

Председателю совета по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук 33.2.018.21, созданного на базе федерального государственного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена» доктору филологических наук, профессору Жеребину Алексею Иосифовичу

Уважаемый Алексей Иосифович!

Я, Анцыферова Ольга Юрьевна, доктор филологических наук, специальность по диплому 10.01.03 — литература народов стран зарубежья (европейская и американская литературы), профессор кафедры истории зарубежных литератур федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский государственный университет», согласна принять участие в работе совета по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук 33.2.018.21, созданного на базе федерального государственного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена» в качестве официального оппонента диссертационной работы Аникиной Ольги Николаевны на тему «Творчество Шервуда Андерсона в период 1917 – 1921 гг.: проблемы форм художественной речи и стиля», представленной к защите на соискание ученой степени кандидата наук по специальности 5.9.2. – Литературы народов мира (филологические науки).

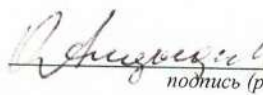
Подтверждаю, что:

- не являюсь членом экспертного совета ВАК, членом диссертационного совета 33.2.018.21;
- не являюсь соавтором соискателя по опубликованным работам по теме диссертации;
- не работаю в одной организации (по основному месту работы, по совместительству) с соискателем ученой степени;
- не работаю в одной организации (по основному месту работы, по совместительству) с научным руководителем/консультантом соискателя ученой степени;
- не принимаю участия совместно с соискателем Аникиной Ольгой Николаевной в проведении научно-исследовательских работ организации-заказчика.

Я согласна на сбор, запись, обработку, хранение и передачу моих персональных данных, содержащихся в согласии, сведениях и официальном отзыве, необходимых для работы диссертационного совета 33.2.018.21.

Приложения: сведения об официальном оппоненте.

«12» ноября 2025 г.

 Анцыферова О.Ю.
подпись (расшифровка подписи)

Сведения об официальном оппоненте

О диссертации Аникиной Ольги Николаевны

на тему: «Творчество Шервуда Андерсона в период 1917 – 1921 гг.: проблемы форм художественной речи и стиля»

на соискание ученой степени кандидата наук

ПОДПИСЬ РУКИ


УДОСТОВЕРЯЮ



по специальности 5.9.2. – Литературы народов мира (филологические науки) , представленной к рассмотрению в диссертационном совете 33.2.018.21 на базе федерального государственного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена»

Фамилия Имя Отчество	Анцыферова Ольга Юрьевна
Ученая степень (шифр специальности по диплому), ученое звание	Доктор филологических наук 10.01.05 — «Литература народов стран Западной Европы, Америки и Австралии» 10.01.03 — «Литература народов стран зарубежья (европейская и американская литература)»
Место работы, должность	Профессор кафедры истории зарубежных литератур федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский государственный университет»
Почтовый индекс, адрес	Россия, 199034, Санкт-Петербург, Университетская наб., д. 7-9
Контактный телефон	+79217998209
Адрес электронной почты	Ольга Анцыферова <olga_antsyf@mail.ru>

Список основных публикаций официального оппонента по теме диссертации за последние 5 лет (не более 15 публикаций)

1.	Анцыферова О. Ю. Три американские модификации темы Фауста: Стивен Винсент Бене, Гертруда Стайн, Джек Керуак// Литература двух Америк. – 2025. – №18. – С. 66 – 93. https://doi.org/10.22455/2541-7894-2025-18-66-93
2.	Анцыферова О.Ю. Топос североамериканского городка в произведениях Робертсона Дэвиса и Стивена Кинга («Пятый персонаж» и «Возрождение») // Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: Филология. Журналистика. –2025. – Т. 24 – № 3 – С. 319 – 324.
3.	Анцыферова О. Ю. Кризис самоидентификации и тоpos двойничества в культуре рубежа XX–XXI ВЕКОВ // LI Международная научная филологическая конференция имени Людмилы Алексеевны Вербицкой. Сборник тезисов. – Санкт-Петербург : Издательство Санкт-Петербургского университета – 2024 – С. 140 – 41
4.	Анцыферова О. Ю. Вуди Аллен и Теодор Драйзер: парадоксы эстетических расхождений// «Тропа Драйзера». Творчество писателя в современном осмыслении: коллективная монография/ Отв. ред. и сост. И.В.Морозова. М.: РГГУ, 2023. С. 108—122.
5.	Анцыферова О.Ю. Преодолевая тиранию дискурса: книга Филипа Пулмана для проекта «Миф»// Приключения письма, приключения чтения: Сборник статей к юбилею Т. Д. Венедиктовой/ Отв. ред. А.А.Зубов и др. М.: Литфакт, 2023. С.242-256.
6.	Анцыферова О.Ю. ГЛАВА 6. АВТОПРЕДИСЛОВИЕ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ЖАНРА//Феномен затекста: Монография/ Под общ. Ред. Т.А. Снигиревой, А.В. Подчиненова. Санкт-Петербург – Екатеринбург: Алетейя, 2023. С. 95-125.
7.	Анцыферова О. Ю; Петренко, Ж. Г. Травма релокации у Доминико Старлоне и Генри Джеймса // Американистика на Дальнем Востоке. – 2022 – Т. 1. – № 8. – С. 121 – 127.
8.	Анцыферова О.Ю. Функции историко-биографического нарратива в «метамодернистском» романа Али Смит «Как быть двумя» // ЛИЧНОСТЬ В ИСТОРИИ И ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ: Межвузовский сборник. Жуков, А. П. &

	Полубояринова, Л. Н. (ред.). Санкт-Петербург: Издательство Санкт-Петербургского университета, 2022. Том 4. С. 33-52. (Comparativistica Petropolitana; том 4).
9.	ЖАНРОВЫЕ ТРАНСФОРМАЦИИ МИФА В ПРОЕКТЕ CANONGATE: ПЕЛЕВИН — УИНТЕРСОН — ЭТВУД// Вестник Ивановского государственного университета. Серия: Гуманитарные науки. 2022. Вып. 3. С. 5—13. https://doi.org/10.46726/H.2022.3.1
10.	Анцыферова О.Ю. Киномиражи Теодора Драйзера // Литература двух Америк. – 2021. – Т. 11. – С. 248 – 270.
11.	Анцыферова, О. Ю. Woody Allen and Theodor Dreiser: Paradoxes of Negated Affinity. / Анцыферова О.Ю.// Филологический класс. – 2021 – Т. 26 – № 4 – С. 263 – 272.
12.	Анцыферова, О. Ю. Механизмы мифотворчества в «голливудском» романе Ф. Скотта Фицджеральда «Последний магнат»// Литература и искусство. Век двадцатый. Москва – Литфакт – 2020 – С. 157-171
13.	Анцыферова, О.Ю. Трансформация архетипов культурной памяти в феминистской версии мифа Джанет Уинтерсон// Парадигмы культурной памяти и константы национальной идентичности: коллективная монография. – Нижний Новгород: Издательство Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского. – 2020. – С. 493 – 503
14.	Анцыферова О.Ю. и др. История зарубежной литературы XX века : учебник / Под ред. Л.Г. Михайловой и Я.Н. Засурского. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : МАКС Пресс, 2025. – 688 с. https://doi.org/10.29003/m4732.978-5-317-07441-8
15.	Анцыферова О.Ю. и др. Annus Mirabilis: 1922 год в истории модернизма // Литература двух Америк. 2023. № 14. С. 451–464. https://doi.org/10.22455/2541-7894-2023-14-451-464

Подпись официального оппонента Анцыферова О.Ю. Анцыферова О.Ю.

ПОДПИСЬ РУКИ

Анцыферовой О.Ю.

УДОСТОВЕРЯЮ

