

ОТЗЫВ

доктора филологических наук, доцента Сапожниковой Юлии Львовны
на автореферат диссертации

Аникиной Ольги Николаевны на тему «Творчество Шервуда Андерсона 1917 – 1921 годов: проблемы форм художественной речи и стиля», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.2. Литературы народов мира (филологические науки).

Диссертация Аникиной Ольги Николаевны на тему «Творчество Шервуда Андерсона 1917 – 1921 годов: проблемы форм художественной речи и стиля» рассматривает ритмические особенности произведений классика американской литературы Шервуда Андерсона – его прозы, стихов, а также текстов, сочетающих эти две формы художественной речи – т.н. прозиметрических текстов. Актуальность темы диссертации обусловлена тем, что Андерсон-поэт до настоящего момента был недостаточно изучен в отечественной американистике.

Работа опирается на серьёзную теоретическую базу, охватывающую отечественные и зарубежные источники, посвящённые поэтике Шервуда Андерсона и стилистическим особенностям его прозы и стихов; в работе также представлен обзор материалов по теории ритма прозы, что свидетельствует о глубине подхода к исследованию ритмических особенностей текстов.

Изучение О.Н. Аникиной прозаических текстов Шервуда Андерсона с помощью экстраполяции на них методов, чаще используемых в стиховедении, является подходом, убедительное обоснование которому автор находит в работах зарубежных и отечественных исследователей. О.Н. Аникина обнаруживает присутствие силлаботонического метра не только в стихах и в версе – но также и в коротких новеллах Андерсона, входящих в

книгу «Уайнсбург, Огайо», которая прежде очень редко анализировалась на предмет ритмических особенностей.

Комплексный подход является ещё одной сильной стороной работы: О.Н. Аникина не ограничивается изучением ритмических свойств фразы, строки, строфы. Одновременно с микроуровнем исследовательница убедительно анализирует динамику ключевых образов и мотивов, формирующих мифопэтику Андерсона, обнаруживает доказательные генетические связи между ранними поэтическими текстами автора и книгой новелл «Уайнсбург, Огайо». Наличие этих связей удастся подтвердить как путем стилистического, контекстуального и интертекстуального анализа, так и с помощью биографического, сравнительно-типологического и историко-культурного методов.

Хочется отметить высокую практическую значимость работы О.Н. Аникиной; представленный труд не только расширяет подходы к изучению наследия классика американской литературы, что может быть использовано в учебных программах по истории литературы Америки, но и выявляет острую потребность в новых переводах книг Андерсона, которые прежде появлялись в отечественных изданиях со значительным купюрами, или не были переведены вообще.

Как и любая научная работа, диссертационное исследование О.Н. Аникиной, представленное авторефератом, оставляет пространство для некоторых уточняющих вопросов:

1. заметил ли автор какую-то разницу в наполнении ключевого для Ш. Андерсона концепта «гротеск» в его прозаических и поэтических текстах;
2. как, с Вашей точки зрения, отличаются женская и мужская ипостаси концепта «пророк» у Ш. Андерсона.

Высказанные вопросы не снижают общую положительную оценку диссертационного исследования О.Н. Аникиной, которое отличает многосторонность анализа. Судя по автореферату, диссертация логически выстроена: ее структура отражает логику научного исследования в

соответствии с поставленными задачами. Диссертация предстает оригинальным, самостоятельным, актуальным исследованием.

Всё вышесказанное позволяет заключить, что работа О.Н. Аникиной «Творчество Шервуда Андерсона 1917 – 1921 годов: проблемы форм художественной речи и стиля», представленная на соискание ученой степени кандидата филологических наук, соответствует критериям пп. 9–14 Положения о присуждении ученых степеней (утв. Постановлением Правительства № 842 от 24.09.2013 г.), а её автор – Ольга Николаевна Аникина – заслуживает присуждения учёной степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.2. Литературы народов мира.

Доктор филологических наук

по специальности 10.01.03 –

литература народов стран зарубежья (американская литература),

профессор кафедры английского языка

ФГБОУ ВО «Смоленский государственный университет»


Юлия Львовна Сапожникова

19 января 2026 года

Подпись Сополнительной Ю.В.
удостоверяю. Нач.отдела кадров СмоленГУ

Контактные данные:

Федеральное государственное бюджетное

образовательное учреждение высшего образования

«Смоленский государственный университет»

Адрес: 214000, г. Смоленск, ул. Пржевальского, 4

Тел.: +7 (4812) 70-02-01; +7 (4812) 38-31-57

e-mail: rectorat@smolgu.ru

Web-сайт: <https://smolgu.ru/>