

Председателю совета по защите диссертаций на соискание учёной степени кандидата наук, на соискание учёной степени доктора наук 33.2.018.21, созданного на базе федерального государственного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена» доктору филологических наук, профессору Жеребину Алексею Иосифовичу

Глубокоуважаемый Алексей Иосифович!

Я, Ерофеева Наталья Евгеньевна, доктор филологических наук, шифр специальности 10.01.05 (Литература народов Европы, Америки и Австралии); 10.01.01 (Русская литература), профессор кафедры отечественной филологии и русского языка как иностранного федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный гидрометеорологический университет», согласна принять участие в работе совета по защите диссертаций на соискание учёной степени кандидата наук, на соискание учёной степени доктора наук 33.2.018.21, созданного на базе федерального государственного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена» в качестве официального оппонента диссертационной работы Усенка Дмитрия Дмитриевича на тему «Андре Жид и Россия: проблема рецепции», представленной к защите на соискание учёной степени кандидата наук по специальности 5.9.2. Литературы народов мира (филологические науки).

Подтверждаю, что:

- не являюсь членом экспертного совета ВАК, членом диссертационного совета 33.2.018.21;
- не являюсь соавтором соискателя по опубликованным работам по теме диссертации;
- не работаю в одной организации (по основному месту работы, по совместительству) с соискателем учёной степени;
- не работаю в одной организации (по основному месту работы, по совместительству) с научным руководителем/консультантом соискателя учёной степени;
- не принимаю участия совместно с соискателем Усенком Дмитрием Дмитриевичем в проведении научно-исследовательских работ организации-заказчика.

Я согласна на сбор, запись, обработку, хранение и передачу моих персональных данных, содержащихся в согласии, сведениях и официальном отзыве, необходимых для работы диссертационного совета 33.2.018.21.

Приложения: сведения об официальном оппоненте.

«21» октября 2025 г.

Ерофеева Наталья Евгеньевна

подпись (расшифровка подписи)



Сведения об официальном оппоненте

О диссертации Усенка Дмитрия Дмитриевича на тему: «Андре Жид и Россия: проблема рецепции» на соискание учёной степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.2. Литературы народов мира (филологические науки), представленной к рассмотрению в диссертационном совете 33.2.018.21 на базе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена»

Фамилия Имя Отчество	Ерофеева Наталья Евгеньевна
Учёная степень (шифр специальности по диплому), учёное звание	Доктор филологических наук (10.01.05 Литература народов Европы, Америки и Австралии; 10.01.01 Русская литература), профессор
Место работы, должность	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный гидрометеорологический университет», профессор кафедры отечественной филологии и русского языка как иностранного
Почтовый индекс, адрес	192007, Россия, Санкт-Петербург, Воронежская улица, 79
Контактный телефон	+7 9058998539
Адрес электронной почты	natali-erof@yandex.ru

Список основных публикаций официального оппонента по теме диссертации за последние 5 лет (не более 15 публикаций)

1.	Ерофеева, Н. Е. и др. Ирландская сказка Сидни Оуэнсон / А. С. Бакалов, Н. Е. Ерофеева, Л. В. Кипнес, Т. В. Мальченко // «Известия Самарского научного центра РАН. Социальные, гуманитарные, медико-биологические науки». – 2021. – Том 23, № 79(1) – С. 44-48.
2.	Ерофеева, Н. Е. «Тайная история настоящих интриг двора Карамании» Э. Хейвуд / Н. Е. Ерофеева, О. М. Буранок, И. Б. Казакова, О. В. Сизова // «Известия Самарского научного центра РАН. Социальные, гуманитарные, медико-биологические науки». – 2021. – Том 23, № 79(1). – С. 60-65.
3.	Ерофеева, Н. Е. Комическая опера Р. Шеридана и С. Оуэнсон: К вопросу о литературном влиянии // Вопросы науки 2021: Потенциал науки и современные аспекты. сборник научных трудов по материалам XXII Международной научно-практической конференции. – Анапа: Изд-во «НИЦ ЭСП» в ЮФО, 2021. – С. 4-10.
4.	Ерофеева, Н. Е. Первый образец жанра комедии-«школы» в творчестве Ж.-Б. Мольера / Н.Е. Ерофеева // Литература в школе. – 2022. – № 1. С. 66-78.
5.	Ерофеева, Н. Е. Дж. Барнс о прозе Г. Флобера: филологический роман как способ «глубокого чтения» / Е. В. Киричук, Н. Е. Ерофеева // Наука о человеке: гуманитарные исследования. – 2022. – Том 16, № 1. – С. 67–74.
6.	Ерофеева, Н. Е. Ирландский вопрос и концепт свободы сквозь призму прошлого и настоящего в произведениях С. Оуэнсон и Дж. Джонстон / Н. Е. Ерофеева // Наука и школа. – 2022. – № 1. – С. 30-38.
7.	Ерофеева Н.Е., Киричук Е.В. Рецензия на книгу Э. Смит «И все это Шекспир. Самая эротичная комедия, самая драматичная трагедия, сгорающие от стыда мужчины, картонные злодеи, феминистки, звезды шоу-бизнеса и многое другое» // Текст. Книга. Книгоиздание. – 2022. – № 28. – С. 167–179.
8.	Ерофеева Н.Е., Кипнес Л.В. Ученый-гуманист как новый тип национального героя в драме «Абу Райхан Беруни» Р. Акакузиева (Уйгуна) // Литература в школе. – 2024. – № 1. – С. 60-69.

9.	Ерофеева, Н. Е. Комическая опера и комедия урока в английской и русской драматургии XVIII века // Воропановские чтения: материалы IV Международной научно-практической конференции. Красноярск, 1–2 ноября 2023 г. / Т. В. Мамаева, Т. А. Полуэктова, И. Г. Прудис (отв. ред.). – Электрон. дан. / Краснояр. гос. пед. ун-т им. В.П. Астафьева. – Красноярск, 2023. – Систем. требования: PC не ниже класса Pentium I ADM, Intel от 600 MHz, 100 Мб HDD, 128 Мб RAM; Windows, Linux; Adobe Acrobat Reader. – Загл. с экрана.
10.	Ерофеева Н.Е. Ирландский вопрос Сидни Оуэнсон («Звук ирландской арфы», «Дикая ирландка» и др.) // Материалы международной научной конференции «XXXVI Пуришевские чтения» (10-12 апреля 2024). Исторический дискурс в зарубежной литературе. – М.: МПГУ, 2024. – С. 295-302.
11.	Ерофеева, Н. Е. Аксиологические основы романа Ф. Флэгг «Когда отправлюсь я на небеса» / Н. Е. Ерофеева // Проблемы преподавания зарубежной литературы в вузе и школе: Сборник научных трудов по материалам Международной научно-практической конференции. – Санкт-Петербург: Университетские Образовательные Округа, 2025. – С. 89-93.
12.	Ерофеева, Н. Е. Интермедияльное начало романов Ф. Флэгг / Н. Е. Ерофеева // Романо-германские литературы: традиции и современность. Материалы IV Международной научной конференции, XXXVII Международной научной конференции РАПАЛ, посвященной 100-летию Н. П. Михальской. – Минск: Издательский центр БГУ, 2025. – С. 70-75.
13.	Ерофеева, Н. Е. Социальный контекст в сербской и русской рок-поэзии XX века / А. В. Григорьева, Н. Е. Ерофеева // Наука и школа. – 2025. – № 1. – Часть 1. – С. 19–30.
14.	Ерофеева, Н. Е. Особенности хронотопа в лирическом романе-исповеди Ф. Флэгг «Когда я отправлюсь на небеса» / Н. Е. Ерофеева // Наука о человеке: гуманитарные исследования. – 2025. – Т. 19. № 1. – С. 43-55.
15.	Ерофеева, Н. Е., Киричук Е. В., Хомяков В. И. Драма на перекрестках эпох: монография / Н. Е. Ерофеева, Е. В. Киричук, В. И. Хомяков. – Омск: Издательский центр КАН, 2025. – 232 с.

Подпись официального оппонента
д. фил. наук, проф. Ерофеева Н.Е.



Ерофеева Наталья Евгеньевна


Ерофеева Н.Е. 28.05.2025
Киричук Е.В. 28.05.2025
Хомяков В.И. 28.05.2025