

**Отзыв на автореферат диссертации Усенка Дмитрия Дмитриевича  
«Андре Жид и Россия: проблема рецепции» представленной на  
соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности**

**5.9.2. Литературы народов мира (филологические науки)**

Диссертационное исследование Д. Д. Усенка посвящено актуальной для современной гуманитаристики проблеме рецепции и межкультурного диалога между Францией и Россией на материале литературного наследия Андре Жида (André Gide, 1869 – 1951), заметной фигуры литературного процесса Франции конца XIX в. – первой половины XX в. Ракурс научной работы предполагает рассмотрение двусторонней рецепции: 1) эволюции образа России в литературном сознании А. Жида и 2) трансформации образа самого А. Жида в отечественной литературе и критике XX в. Подобный имагологический подход Д. Д. Усенка сообщает особую ценность его исследованию, так как позволяет не только изучить творчество А. Жида, но и пролить свет на механизмы конструирования национальных образов в литературе и специфику эстетических, социокультурных взаимовлияний.

К безусловным достоинствам научной работы следует отнести её комплексный характер. Д. Д. Усенок рассматривает проблему рецепции А. Жида и России в широком социокультурном и литературном контекстах: учитывается исторический фон и политический климат первой половины XX в., поднимаются вопросы традиции, критики и литературных дискуссий во Франции и Советской России. При этом анализируя непосредственно творчество А. Жида, Д. Д. Усенок учитывает многообразие его интересов, эстетических, политических и религиозно-философских взглядов в их сложной исторической подвижности, что позволяет представить художественный мир писателя целостно.

Автореферат диссертации полностью отражает цель, задачи и выводы исследования. Д. Д. Усенок продемонстрировал высокую степень эрудиции, методологические способности, а также навыки филологического анализа

текста, учитывающего различные виды культурного-исторического и литературного контекстов.

Результаты исследования нашли отражение в 10 опубликованных статьях, 3 из которых входят в перечень журналов, рекомендованных ВАК.

Эти вышеизложенные обстоятельства позволяют заключить, что диссертационная работа Д. Д. Усенка является самостоятельным, законченным, актуальным для отечественного литературоведения исследованием, полностью соответствующим всем требованиям, предъявляемым к научной диссертации по специальности 5.9.2. Литературы народов мира, а её автор – Дмитрий Дмитриевич Усенок – безусловно заслуживает присуждения учёной степени кандидата филологических наук.

Кандидат филологических наук, старший преподаватель кафедры отечественной и зарубежной литературы переводческого факультета ФГБОУ ВО «МГЛУ»

Чернявский Иван Борисович

Адрес: Московский государственный лингвистический университет 119034, г. Москва, ул. Остоженка, д. 38, стр. 1.; тел.: 8-499-245-06-12; e-mail: info@linguanet.ru

