

ОТЗЫВ

научного руководителя, доктора филологических наук по специальности 5.9.2. Литературы народов мира (филологические науки), профессора, **Трыкова Валерия Павловича** о кандидатской диссертации **Усенка Дмитрия Дмитриевича** «Андре Жид и Россия: проблема рецепции» на соискание ученой степени кандидата филологических наук по научной специальности 5.9.2.

Литературы народов мира (филологические науки)

Диссертационное исследование Д.Д. Усенка посвящено актуальной проблеме рецепции «Другого». В работе рассматривается вопрос о «перекрестном» восприятии России крупным французским писателем XX века Андре Жидом и о рецепции Жида в отечественной критике и литературоведении.

Новизна работы заключается в том, что впервые в отечественном литературоведении на обширном материале «Дневника» писателя, его книги о Достоевском и путевых записок «Возвращение из СССР» описана поэтика, семантика и динамика образа России в творчестве Жида, а также важнейшие факторы, определившие восприятие им нашей страны. Замечу, что «Дневник» А. Жида не переведен на русский язык, что позволяет говорить о введении нового материала в литературоведческий обиход. Параллельно в диссертации выявлены и описаны основные этапы рецепции творчества Жида в нашей стране с конца XIX и до начала XXI вв. **Актуальность** данного исследования обусловлена как внутринаучными, так и социокультурными факторами. Сохраняет научную актуальность проблема межкультурного диалога, компаративистская проблематика литературных контактов, связей и влияний между представителями разных национальных культур, их взаимовосприятия.

Теоретическая значимость работы заключается в том, что в ней ставятся вопросы ключевые для изучения истории литературы, связанные с взаимодействием литературы, политики, религии и национального фактора, окрасившего анализируемые произведения. **Практическая значимость**

работы. Диссертация может использоваться для изучения русско-французских культурных связей, французского модернизма, восприятия России на Западе. Исследование может быть полезным для исследователей как французской, так и русской литературы, культурологии, религиоведения и имагологии.

Научные положения и выводы, сформулированные в диссертации, обоснованы и достоверны. Ее результаты могут быть использованы в курсах истории зарубежной литературы, научных исследованиях, посвященных изучению рецепции «Другого».

Работа над исследованием шла планомерно, его разделы научному руководителю представлялись вовремя. Материалы исследования были апробированы в ходе выступлений Д.Д. Усенка с докладами на заседании кафедры, аспирантского объединения, международной научной конференции «Пуришевские чтения».

Результаты проведенного исследования изложены в девяти публикациях, из которых четыре – в ваковских журналах.

Диссертация Усенка Д.Д. на тему «Андре Жид и Россия: проблема рецепции» как завершенная самостоятельная научная работа может быть представлена к публичной защите на соискание ученой степени кандидата филологических наук по научной специальности 5.9.2. Литературы народов мира (филологические науки).

Научный руководитель,
доктор филологических наук по специальности
5.9.2. Литературы народов мира (филологические науки),
профессор кафедры всемирной литературы
Института филологии ФГБОУ ВО
«Московский педагогический
государственный университет»

Трыков
Валерий Павлович

Контактные данные:

119991, г. Москва,

ул. Малая Пироговская,

+7(916)390-65-09; v.trykov@yandex.ru

