

Председателю совета по защите диссертаций
на соискание ученой степени кандидата наук,
на соискание ученой степени доктора наук
33.2.018.07 на базе федерального
государственного бюджетного образовательного
учреждения высшего образования «Российский
государственный педагогический университет
им. А. И. Герцена» доктору искусствоведения,
профессору Овсянкиной Г.П.

Уважаемая Галина Петровна!

В ответ на Ваше обращение Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Академия хорового искусства имени В.С. Попова» сообщает о согласии выступить в качестве ведущей организации по диссертации Сюй Яньпин «Хоровое искусство Китая: история, теория, исполнительство» на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3. Виды искусств (музыкальное искусство) (искусствоведение), представленной к рассмотрению в диссертационный совет 33.2.018.07 на базе ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена».

Подтверждаем, что соискатель ученой степени Сюй Яньпин и ее научный руководитель Хватова Светлана Ивановна не работают в Академии хорового искусства имени В.С. Попова.

Соискатель ученой степени также не является руководителем или работником организации-заказчика или исполнителем (соисполнителем) по научно-исследовательским работам, которые ведутся в Академии хорового искусства имени В.С. Попова.

Отзыв ведущей организации на диссертацию на соискание ученой степени кандидата искусствоведения Сюй Яньпин будет направлен в диссертационный совет 33.2.018.07 не позднее, чем за 15 дней до дня защиты диссертации. Сведения, необходимые для внесения информации о ведущей организации в автореферат диссертации и для размещения на сайте ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена», прилагаются.

С уважением,

И. о. ректора федерального государственного
бюджетного образовательного учреждения
высшего образования «Академия хорового
искусства имени В.С. Попова»,
заслуженный деятель искусств РФ,
заслуженный артист Республики Абхазия,
лауреат премии Правительства Москвы,
лауреат Премии Министерства обороны РФ,
профессор

Соловьёв Александр Владиславович

14.10.2025



Сведения о ведущей организации

по диссертации Сюй Яньпин «Хоровое искусство Китая: история, теория, исполнительство» на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3. Виды искусства (музыкальное искусство) (искусствоведение), представленной к рассмотрению в диссертационном совете 33.2.018.07 на базе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена»

Полное наименование организации в соответствии с уставом	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Академия хорового искусства имени В.С. Попова»
Сокращенное наименование организации в соответствии с уставом	Академия хорового искусства имени В.С. Попова
Ведомственная принадлежность	Министерство культуры Российской Федерации
Почтовый индекс, адрес организации	125565, город Москва, улица Фестивальная, дом 2
Веб-сайт	https://axu.ru/
Телефон	8 495 133-7787 доб. 201
Адрес электронной почты	info_axu@mail.ru rector_axu@mail.ru

Список основных публикаций сотрудников организации по теме диссертации за последние 5 лет (не более 15 публикаций)	
1.	Ефимова Н.И. Актуальное музыкально-теоретическое знание в зеркале обновления содержания учебных дисциплин // ACADEMIA: музыкознание, исполнительство, педагогика/Сетевой электронный научный журнал. М., 2021. № 1. С. 103-109.
2.	Ефимова Н.И. Cantus gregorianus в парадигме культуры Новейшего времени // Музыка в диалоге культур и цивилизаций: сборник статей и материалов по итогам Международной конференции «Музыка в диалоге культур и цивилизаций». Нижний Новгород: Издательство Нижегородской консерватории, 2021. С. 49-52.
3.	Ефимова Н.И., Цыбулько О.А. Метод пения Джакомо Гальвани, созданный для Московской консерватории, в объективе научных тенденций эпохи XIX века // Вестник Академии Русского балета им. А.Я. Вагановой, 2023. № 6 (89). С. 107-118. ВАК
4.	Ковалев А.Б. Духовная музыка С.В. Разманинова: вопросы жанровой специфики и исполнительства // Проблемы музыкальной науки. 2024. № 1 (54). С. 112-123.
5.	Ковалев А.Б. Ю Шерлинг. Оратория «Exodus triada» // Художественное образование и наука. 2024. № 1 (38). С. 117-125.
6.	Ковалев А.Б., Микита А.И., Черногуз В.А. Идеиный замысел и особенности композиции оратории «Сохранивший веру» // ACADEMIA: музыкознание, исполнительство, педагогика. 2024. № 3 (12). С. 61-66.
7.	Кошкарева Н.В. Русская тема в полифоническом пространстве хорового творчества а' cappella Р. Щедрица (к 90-летию со дня рождения композитора) // Художественное образование и наука. 2022. № 4 (33). С. 172-179.
8.	Кошкарева Н.В. Полифония в хоровом творчестве а cappella Н. А. Римского-Корсакова (на примере хора «Владыко дней моих» («Молитва») из цикла «Шесть хоров» (ор. 16)) Манускрипт. 2023. Том 16. Выпуск 1. С. 71-75. https://doi.org/10.30853/mns20230020
9.	Кошкарева Н.В. Тринадцать пятиголосных мадригалов «Из Рубайят Омара Хайяма» Сергея Екимова: к проблеме современного метода анализа полифонических циклов для хора а cappella // Философия и культура. 2023. № 2. С. 27-35.
10.	Храмов Д.Ю. Педагогические аспекты раскрытия дирижерских навыков в классе

	профессора Виктора Сергеевича Попова // ACADEMIA: музыкознание, исполнительство, педагогика. 2024. № 4 (13). С. 56-60.
11.	Шарнина Л.А. Певческое дыхание: методологические рекомендации и практические разработки // Культура. Искусство. Образование. 2022. № 1. С. 92-104.
12.	Захаров Ю.К. Гармонический анализ как способ построения модели произведения // Philharmonica. International Music Journal. 2025. № 1. С. 65-85.
13.	Захаров Ю.К. К вопросу о гармоническом замысле музыкального произведения // Вестник АХИ. 2021. № 10. С. 7-28.
14.	Дунаевская А.Е. Интертекстуальность как форма диалога в симфоническом творчестве Андрея Эшпая // Человек и культура. 2025. № 2. С. 175-186.

И. о. ректора

ФГБОУ ВО «Академия хорового искусства имени В.С. Попова»

заслуженный деятель искусств РФ, заслуженный артист Республики Абхазия, лауреат премии Правительства Москвы, лауреат Премии Министерства обороны РФ, профессор

Соловьёв Александр Владиславович

14.10.2025

