

Протокол № 27
заседания диссертационного совета 33.2.018.07
от 15.10.2025 (16:50)

Состав диссертационного совета утвержден в количестве 14 человек. Присутствовали на заседании 10 человек.

Председатель: доктор искусствоведения, профессор Овсянкина Галина Петровна.

Присутствовали: доктор искусствоведения, профессор Шитикова Раиса Григорьевна, доктор искусствоведения, профессор Гуревич Владимир Абрамович, доктор искусствоведения, профессор Казанцева Людмила Павловна, доктор искусствоведения, профессор Коннов Владимир Петрович, доктор искусствоведения, доцент Мозгот Светлана Анатольевна, доктор искусствоведения, ведущий научный сотрудник Князева Жанна Викторовна, доктор искусствоведения, кандидат философских наук, профессор Зайцева Марина Леонидовна, доктор искусствоведения, профессор Яковлева Елена Николаевна, кандидат искусствоведения, доцент Папенина Анастасия Николаевна.

Слушали: Председателя диссертационного совета, члена экспертной комиссии, доктора искусствоведения, профессора Овсянкину Галину Петровну

Постановили:

1. Признать, что диссертация Сюй Яньпин «Хоровое искусство Китая: история, теория, исполнительство» соответствует специальности и отрасли науки, по которой диссертационному совету предоставлено право проведения защиты диссертаций, принять ее к защите по специальности 5.10.3. Виды искусства (музыкальное искусство) (искусствоведение).

2. Материалы диссертации отражены в 9 опубликованных автором работах и соответствуют требованиям к публикациям, предусмотренных п.п. 11, 13, 14 «Положения о порядке присуждения ученых степеней».

3. Утвердить официальными оппонентами:

Малацай Людмилу Викторовну – доктора искусствоведения, профессора, заведующую кафедрой вокально-хорового и музыкально-инструментального искусства федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Орловский государственный институт культуры» (302020, Центральный федеральный округ, Орловская область, г. Орёл, ул. Лескова, д. 15. +7(486)2-416191 main@ogik.ru). Шифр специальности по диплому 17.00.02 – музыкальное искусство;

Карташову Татьяну Викторовну – доктора искусствоведения, доцента, профессора кафедры теории музыки и композиции федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова» (410018, г. Саратов, ул. Фёдоровская, д.5, кв.29 +79063158824. arun-rani@yandex.ru). Шифр специальности по диплому 17.00.02— музыкальное искусство

4. Утвердить ведущей организацией: федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «**Академия хорового искусства имени В.С. Попова**» (125565, город Москва, улица Фестивальная, дом 2. <https://axu.ru> 8 495 133-7787 доб. 201).

5. Признать, что машинописный вариант автореферата соответствует требованиям п.18 «Положения о порядке присуждения ученых степеней» и разрешить публикацию его на правах рукописи тиражом 100 экз.

6. Утвердить список учреждений и специалистов по профилю диссертации, которым необходимо разослать автореферат.
7. Принять к сведению предложенный проект заключения по диссертации.
8. Установить срок защиты диссертации 22 декабря 2025 года и включить в план работы диссертационного совета.

Результаты голосования: «за» – 10, «против» – нет.

Председатель совета



Овсянкина Галина Петровна

Ученый секретарь совета



Папенина Анастасия Николаевна