

ОТЗЫВ

научного руководителя

о диссертации «Хоровое искусство Китая: история, теория, исполнительство»
соискателя ученой степени кандидата искусствоведения по специальности

5.10.3 – Виды искусства (музыкальное искусство)

(искусствоведение)

Сюй Яньпин

Сюй Яньпин в июне 2007 года окончила Хуайхуáнский университет по направлению Музыкаведение, профиль – дирижирование. В июне 2009 году – магистратуру Луганского национального университета имени Тараса Шевченко по направлению подготовки «Музыкальная педагогика и воспитание». В 2023 году – аспирантуру Краснодарского государственного института культуры по научной специальности 50.06.01 – Искусствоведение (профиль – Музыкальное искусство).

Выбор темы обусловлен направленностью профессиональной самореализации Сюй Яньпин – до поступления в аспирантуру она преподавала хоровые дисциплины в Саньминском университете. Поэтому в ее педагогическом репертуаре уже к началу работы над диссертацией был довольно обширный материал, связанный как с хоровой музыкой Китая, так и других стран. Соискатель активно участвовала в концертной, конкурсно-фестивальной работе, в своей исполнительской практике апробируя художественные качества и сценическую жизнеспособность хоровых произведений, представленных в работе.

Столкнувшись с немалыми трудностями, связанными как с языковым барьером, так и с терминологическим несоответствием научного аппарата музыкознания Китая и России, Сюй Яньпин последовательно работала над их преодолением, в первую очередь путем освоения большого массива литературы на русском и китайском языках, а также тщательной подготовки к участию в пяти международных и всероссийских научных конференциях и трех всероссийских конкурсах научных работ, становясь лауреатом.

В процессе обучения Сюй Яньпин проявила удивительную заинтересованность и работоспособность, умение работать с научной, методической и справочной литературой, архивными источниками, а также электронными ресурсами. Немаловажным фактором является и то, что соискатель – практикующий музыкант и преподаватель, обладающий многолетним опытом работы с хоровыми коллективами до поступления в аспирантуру. Это позволило более глубоко анализировать специфику хорового

звучания, интерпретационные приёмы и стилистические особенности произведений. Материалы данной диссертации могут стать основой учебно-методического пособия по истории хоровой музыки Китая и, безусловно, будут внедрены в педагогическую практику. Они открывают перспективы для дальнейшего исследования темы, а также могут существенно дополнить научное знание о неевропейских музыкальных культурах.

Соискатель обладает всеми необходимыми качествами преподавателя-исследователя и, думаю, в новом статусе Сюй Яньпин сможет принести еще большую пользу хоровому искусству Китая, а представленная к защите работа внесет весомый вклад в развитие музыкознания.

Доктор искусствоведения, профессор кафедры
музыковедения, композиции и методики
музыкального образования
Федерального государственного бюджетного
учреждения высшего образования
«Краснодарский государственный
институт культуры»

Хватова Светлана Ивановна

25 июня 2025 года

Федеральное государственное бюджетное
учреждение высшего образования
«Краснодарский государственный
институт культуры»
350072, г. Краснодар, ул. 40-летия Победы, 33
Тел.: 8 (861) 257-76-32
e-mail: kguki@list.ru
e-mail личный: hvatova_svetlana@mail.ru

Подпись Хватовой С.И.
Яловенко
Начальник
отдела кадров КГИК
Яловенко Н.В. Яловенко
«25» 06 2025 г.

