

Протокол № 41

заседания диссертационного совета 33.2.018.07

по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук от «22» декабря 2025 г. (16.00-18.00)

Состав диссертационного совета утвержден в составе 13 человек.

Присутствовали на заседании 10 человек.

Председатель: доктор искусствоведения, профессор кафедры музыкального воспитания и образования РГПУ им. А.И. Герцена Овсянкина Галина Петровна.

Присутствовали:

заместитель председателя совета, доктор искусствоведения, профессор кафедры музыкального воспитания и образования РГПУ им. А.И. Герцена Шитикова Раиса Григорьевна

ученый секретарь совета, кандидат искусствоведения, доцент кафедры музыкального воспитания и образования РГПУ им. А.И. Герцена Папенина Анастасия Николаевна

доктор искусствоведения, профессор кафедры музыкально-инструментальной подготовки РГПУ им. А.И. Герцена Гуревич Владимир Абрамович

доктор искусствоведения, профессор кафедры музыкального воспитания и образования РГПУ им. А.И. Герцена Коннов Владимир Петрович,

доктор искусствоведения, профессор кафедры музыкального воспитания и образования РГПУ им. А.И. Герцена Мозгот Светлана Анатольевна

доктор искусствоведения, профессор кафедры музыкального воспитания и образования РГПУ им. А.И. Герцена Яковлева Елена Николаевна,

доктор искусствоведения, ведущий научный сотрудник сектора музыки РИИИ Князева Жанна Викторовна,

доктор искусствоведения, профессор кафедры общего курса и методики преподавания фортепиано СПбГК им. Н.А. Римского-Корсакова Смирнова Марина Вениаминовна,

доктор искусствоведения, профессор кафедры сольного пения и хорового дирижирования Российского государственного университета им. А.Н. Косыгина Зайцева Марина Леонидовна

Оппоненты:

доктор искусствоведения, профессор, заведующий кафедрой философии, истории, теории культуры и искусства государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования города Москвы

**«Московский государственный институт музыки имени А.Г. Шнитке»
Алябьева Анна Геннадьевна;**

кандидат искусствоведения, доцент кафедры этномузыкознания
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования «Новосибирская государственная консерватория им.
М.И. Глинки» **Петрова Анастасия Михайловна.**

Ведущая организация: федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования «Нижегородская
государственная консерватория им. М. И. Глинки»

Слушали: защиту Ван Хаобо на тему «Художественный статус баритона в
китайской вокальной музыке: исторический и исполнительский аспект»
на соискание ученой степени кандидата искусствоведения.

Постановили: присудить Ван Хаобо ученую степень кандидата
искусствоведения по специальности 5.10.3. Виды искусства (музыкальное
искусство) (искусствоведение).

Результаты голосования: «за» – 10, «против» – нет, «воздержались» – нет.

Председатель диссертационного совета
Овсянкина Галина Петровна



Ученый секретарь диссертационного совета
Папенина Анастасия Николаевна

