

Протокол № 28
заседания диссертационного совета 33.2.018.07
от 15.10.2025 (17:00)

Состав диссертационного совета утвержден в количестве 14 человек. Присутствовали на заседании 10 человек.

Председатель: доктор искусствоведения, профессор Овсянкина Галина Петровна.

Присутствовали: доктор искусствоведения, профессор Шитикова Раиса Григорьевна, доктор искусствоведения, профессор Гуревич Владимир Абрамович, доктор искусствоведения, профессор Казанцева Людмила Павловна, доктор искусствоведения, профессор Коннов Владимир Петрович, доктор искусствоведения, доцент Мозгот Светлана Анатольевна, доктор искусствоведения, ведущий научный сотрудник Князева Жанна Викторовна, доктор искусствоведения, кандидат философских наук, профессор Зайцева Марина Леонидовна, доктор искусствоведения, профессор Яковлева Елена Николаевна, кандидат искусствоведения, доцент Папенина Анастасия Николаевна.

Слушали: Председателя диссертационного совета, председателя экспертной комиссии, доктора искусствоведения, профессора Овсянкину Галину Петровну

Постановили:

1. Признать, что диссертация Ван Хаобо «Художественный статус баритона в китайской вокальной музыке: исторический и исполнительский аспект» соответствует специальности и отрасли науки, по которой диссертационному совету предоставлено право проведения защиты диссертаций, принять ее к защите по специальности 5.10.3. Виды искусства (музыкальное искусство) (искусствоведение).

2. Материалы диссертации отражены в 7 опубликованных автором работах и соответствуют требованиям к публикациям, предусмотренных п.п. 11, 13, 14 «Положения о порядке присуждения ученых степеней».

3. Утвердить официальными оппонентами:

Алябьеву Анну Геннадьевну – доктора искусствоведения, профессора, заведующую кафедрой философии, истории, теории культуры и искусства Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования города Москвы «Московский государственный институт музыки имени А.Г. Шнитке» (123060, г. Москва, ул. Маршала Соколовского 10. +7 499 1948389. institutshnitke@culture.mos.ru). Шифр специальности по диплому 17.00.02 – музыкальное искусство;

Петрову Анастасию Михайловну – кандидата искусствоведения, доцента кафедры этномузыкознания федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Новосибирская государственная консерватория им. М.И. Глинки» (630099, Новосибирская область, г. Новосибирск, ул. Советская, д.31. +7 (383) 222 42 16 info@nsglinka.ru). Шифр специальности по диплому 17.00.02 – музыкальное искусство.

4. Утвердить ведущей организацией: федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «**Нижегородская государственная консерватория им. М. И. Глинки**» (603000, г. Н. Новгород, ул. Пискунова, д. 40. <https://nnovcons.ru> +7 (831) 419 40 15. nngk@mail.ru).

5. Признать, что машинописный вариант автореферата соответствует требованиям п.18 «Положения о порядке присуждения ученых степеней» и разрешить публикацию его на правах рукописи тиражом 100 экз.

6. Утвердить список учреждений и специалистов по профилю диссертации, которым необходимо разослать автореферат.
7. Принять к сведению предложенный проект заключения по диссертации.
8. Установить срок защиты диссертации 22 декабря 2025 года и включить в план работы диссертационного совета.

Результаты голосования: «за» – 10, «против» – нет.

Председатель совета  Овсянкина Галина Петровна

Ученый секретарь совета  Папенина Анастасия Николаевна