

Председателю совета по защите диссертаций
на соискание ученой степени кандидата наук,
на соискание ученой степени доктора наук
33.2.018.07 на базе федерального
государственного бюджетного образовательного
учреждения высшего образования «Российский
государственный педагогический университет
им. А. И. Герцена» доктору искусствоведения,
профессору Овсянкиной Г.П.

Я, Загидуллина Дильбар Ренатовна, даю согласие выступить официальным оппонентом по диссертации У Сяолэй «Облик китайского музыканта в открытом мире XX-XXI столетий», представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3 Виды искусства (музыкальное искусство) (искусствоведение).

1. Подтверждаю, что:

- не являюсь членом экспертного совета ВАК; членом диссертационного совета 33.2.018.07;
- не являюсь соавтором соискателя У Сяолэй по опубликованным работам по теме диссертации;
- не работаю в одной организации с соискателем;
- не работаю в одной организации с научным руководителем соискателя ученой степени;
- не работаю в одной организации с другими оппонентами по диссертации и в ведущей организации;
- не принимаю участия совместно с соискателем У Сяолэй в проведении научно-исследовательских работ организации-заказчика.

2. Подтверждаю, что не присутствовала на обсуждении указанной диссертации на кафедре музыкального воспитания и образования Института музыки, театра и хореографии Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена.

3. Обязуюсь принять участие в заседании диссертационного совета на защите диссертации.

4. Даю согласие на размещение на официальном сайте РГПУ им. А. И. Герцена своего заверенного отзыва на данную диссертацию.

Загидуллина Дильбар Ренатовна

Ученая степень: Кандидат искусствоведения 17.00.02— музыкальное искусство

Диплом кандидата наук: КТ 130375, дата выдачи 17 сентября 2004 г.

Ученое звание: доцент

Аттестат доцента ДЦ № 034784

Должность: доцент кафедры теории музыки
Место работы: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Казанская государственная консерватория имени Н. Г. Жиганова»
Адрес места работы: 420015, Республика Татарстан, г. Казань, ул. Б.Красная, д.38, Казанская государственная консерватория имени Н. Г. Жиганова
Web-сайт места работы: <https://new.kazancons.ru/>
Телефон личный: +7-917-893-04-02
Адрес электронной почты: zagidullinadr@gmail.com
Дата 03.10.2025


подпись

Я, Загидуллина Дильбар Ренатовна, даю согласие на включение моих персональных данных в документы, связанные с работой диссертационного совета и их дальнейшую обработку.


подпись

Подпись Загидуллиной заверяю.
Специалист по кадрам
Д. Хисметова Хисм
03.10.2025



Сведения об официальном оппоненте

по диссертации У Сяолэй

«ОБЛИК КИТАЙСКОГО МУЗЫКАНТА В ОТКРЫТОМ МИРЕ

XX-XXI СТОЛЕТИЙ» на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3. Виды искусства (музыкальное искусство) (искусствоведение), представленной к рассмотрению в диссертационном совете Д 33.2.018.07 на базе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена»

Фамилия Имя Отчество	Загидуллина Дильбар Ренатовна
Ученая степень (шифр специальности по диплому), ученое звание	Кандидат искусствоведения по специальности 17.00.02— музыкальное искусство, доцент
Место работы, должность	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Казанская государственная консерватория имени Н. Г. Жиганова», доцент кафедры теории музыки
Почтовый индекс, адрес	420015, Республика Татарстан, г. Казань, ул. Б.Красная, д.38, Казанская государственная консерватория имени Н. Г. Жиганова
Контактный телефон	+7 (843) 236-55-33
Адрес электронной почты	zagidullinadr@gmail.com

Список основных публикаций официального оппонента по теме диссертации за последние 5 лет (не более 15 публикаций)	
1.	Загидуллина Д.Р. Симфонии Чжу Цзяньэра: к проблеме оркестровых составов // Музыка. Искусство, наука, практика. 2024, № 4 (48). — С. 65—74 (в соавт. с Ло Тинтин) (Перечень ВАК).
2.	Загидуллина Д.Р. Гучжэн и фортепиано: ансамбль национального и европейского инструментов в сочинениях китайских композиторов // Музыка. Искусство, наука, практика. — 2023. — №1 (41). — С. 35— 47. (в соавт. с Петровой Н. В.) (Перечень ВАК).
3.	Загидуллина Д.Р. Темброво-оркестровый аспект симфонических произведений Б. Чайковского I/ Philharmonica. International Music Journal. 2021. № 1. С. 52-66. (в соавт. с Никифоровой Е. Е.) (Перечень ВАК).
4.	Загидуллина Д.Р. Опера До Хонг Ку ^т ана «Красные листья» в аспекте взаимодействия культур // Музыка. Искусство, наука, практика. — 2020. — №4 (32). — С. 37— 49. (Перечень ВАК).
5.	Загидуллина Д.Р. Особенности оркестровки Б. Чайковского на примере симфонической поэмы «Подросток» // Музыка. Искусство, наука, практика.— 2022. — №2 (38). — С. 33—44. (в соавт. с Никифоровой Е. Е.) (Перечень ВАК).
6.	Загидуллина Д.Р. Формирование и развитие современной вьетнамской оперы // Актуальные проблемы музыкально-исполнительского искусства: История и современность: Материалы Международной научно-практической конференции, Казань, 01 апреля 2020 года. Том. Выпуск 13. Казань: Казанская государственная

	консерватория имени НГ. Жиганова, 2021. — С. 165—172. (в соавт. с Нгуен Тхи).
7.	Загидуллина Д.Р. Некоторые черты темброфактурной организации в симфонических сочинениях М. Музафарова: от татарского ансамбля к европейскому оркестру // Мансур Музафаров: сборник научных статей / сост., общ. ред. Д.Ф. Хайрутдиновой; Казан. гос. консерватория. Казань, 2022. С. 93—103.
8.	Загидуллина Д.Р. Концерт для оркестра «Жыен» Ш. Шарифуллина: к проблеме трактовки жанра // Шамиль Шарифуллин. Казань, КГК, 2024. С. 80-92.
9.	Загидуллина Д.Р. Вокальная лирика Ш. Шарифуллина // Шамиль Шарифуллин. Казань, КГК, 2024. с. 105-114
10.	Творческое наследие М. Музафарова в Государственном архиве Республики Татарстан. В сб. Музыка как национальный мир искусства. Материалы Международной научно-практической конференции. Казань, 2023. С. 175-184. (в соавт. С Агдеевой Н. Г.)

Официальный оппонент,
кандидат искусствоведения,
доцент кафедры теории музыки,
ФГБОУ ВО «Казанская государственная
консерватория имени Н. Г. Жиганова»
Загидуллина Дильбар Ренатовна

Загидуллина

03.10. 2025 года

Подпись *Загидуллиной* заверяю.
Специалист по кадрам
Р. Хисметова
03.10.2025

