

Председателю совета по защите диссертаций
на соискание ученой степени кандидата наук,
на соискание ученой степени доктора наук
33.2.018.07 на базе федерального
государственного бюджетного образовательного
учреждения высшего образования «Российский
государственный педагогический университет
им. А. И. Герцена» доктору искусствоведения,
профессору Овсянкиной Г.П.

Я, Петри Эльвира Корнеевна, даю согласие выступить официальным оппонентом по диссертации У Сяолэй «Облик китайского музыканта в открытом мире XX-XXI столетий», представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3 Виды искусства (музыкальное искусство) (искусствоведение).

1. Подтверждаю, что:

- не являюсь членом экспертного совета ВАК; членом диссертационного совета 33.2.018.07;
- не являюсь соавтором соискателя У Сяолэй по опубликованным работам по теме диссертации;
- не работаю в одной организации с соискателем;
- не работаю в одной организации с научным руководителем соискателя ученой степени;
- не работаю в одной организации с другими оппонентами по диссертации и в ведущей организации;
- не принимаю участия совместно с соискателем У Сяолэй в проведении научно-исследовательских работ организации-заказчика.

2. Подтверждаю, что не присутствовала на обсуждении указанной диссертации на кафедре музыкального воспитания и образования Института музыки, театра и хореографии Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена.

3. Обязуюсь принять участие в заседании диссертационного совета на защите диссертации.

4. Даю согласие на размещение на официальном сайте РГПУ им. А. И. Герцена своего заверенного отзыва на данную диссертацию.

Петри Эльвира Корнеевна

Ученая степень: Доктор искусствоведения

Диплом доктора наук: ДОК № 000789 специальность 17.00.02: Музыкальное искусство

Ученое звание: нет

Должность: доцент кафедры истории музыки

Место работы: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Нижегородская государственная консерватория имени М.И. Глинки»

Адрес места работы: 603950, г. Нижний Новгород, ул.Пискунова, 40, Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки

Web-сайт места работы: <https://nnovcons.ru/>

Телефон личный: +7-8 (960) 190.26.98.

Адрес электронной почты: e-petri@mail.ru

Дата 03.10.2025



подпись

Я, Петри Эльвира Корнеевна, даю согласие на включение моих персональных данных в документы, связанные с работой диссертационного совета и их дальнейшую обработку.



подпись

ОТДЕЛ КАДРОВ
ПОДПИСЬ ЗАВЕРЯЮ
НАЧ. ОТДЕЛА КАДРОВ
ДЕТУХОВА Е.В.



Сведения об официальном оппоненте
по диссертации У Сяолэй
«ОБЛИК КИТАЙСКОГО МУЗЫКАНТА В ОТКРЫТОМ МИРЕ
XX-XXI СТОЛЕТИЙ»

на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3.
Виды искусства (музыкальное искусство) (искусствоведение), представленной к
рассмотрению в диссертационном совете Д 33.2.018.07 на базе федерального
государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования
«Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена»

Фамилия Имя Отчество	Петри Эльвира Корнеевна
Ученая степень (шифр специальности по диплому), ученое звание	Доктор искусствоведения (по специальности 17.00.02, искусствоведение), ученого звания нет
Место работы, должность	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Нижегородская государственная консерватория имени М.И. Глинки», доцент кафедры истории музыки
Почтовый индекс, адрес	603950, г. Нижний Новгород, ул.Пискунова, 40, Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки
Контактный телефон	8 (831) 419 40 15
Адрес электронной почты	e-petri@mail.ru

Список основных публикаций официального оппонента по теме диссертации за последние 5 лет (не более 15 публикаций)	
1.	Петри Э.К. Опыт контакта культур: «Ревизор» Н. В. Гоголя в китайской кукольной опере: // Актуальные проблемы высшего музыкального образования. 2025. № 2 (77). С. 100-108. (В соавторстве с Сюй Жуныцзэ) (Перечень ВАК).
2.	Петри Э.К. «Странная» китайская мелодия Руссо // Актуальные проблемы высшего музыкального образования. 2024. № 4 (75). С. 78-84. (В соавторстве с Пэй Чжен) (Перечень ВАК).
3.	Петри Э.К. Метаморфозы песенного сюжета // Актуальные проблемы высшего музыкального образования. 2023. № 1 (68). С. 16-23. (Перечень ВАК).
4.	Петри Э.К. "Страсти по Матфею": о народном в музыке И. С. Баха// Актуальные проблемы высшего музыкального образования. 2023. № 2 (69). С. 17-28. (Перечень ВАК).
5.	Петри Э.К. Музыка сфер: рецепции в легендах о музыкантах // В книге: Диалог с античностью в междисциплинарном контексте. Коллективная монография. Нижний Новгород, 2023. С. 17-25.
6.	Петри Э.К. Немецкий акцент в музыкальном ландшафте России XIX века // В книге: Феномен литературного ландшафта и междисциплинарные исследования культуры. Коллективная монография. Нижний Новгород, 2023. С. 375-385.
7.	Петри Э.К. «Февей»: текст, подтекст, факты истории // В книге: Языки истории и языки литературы. Коллективная монография. Отв. редактор Т.А. Шарыпина, М.К. Меньщикова. Нижний Новгород, 2022. С. 174-184.
8.	Петри Э.К. Тема странствия в немецкой народной песне как отражение культурного кода // В книге: Национально-культурные коды мировой литературы в контексте аудиовизуальных практик искусства. Коллективная монография. Отв.

	редакторы Т.А. Шарыпина, М.К. Меньщикова. Нижний Новгород, 2022. С. 571-581.
9.	Петри Э.К. Пространство немецкой культуры и музыкальный мир России – Deutsche Musiker in der Stadt an der Newa // Немецкие музыканты в городе на Неве. Сборник авторских статей о малоизвестных страницах петербургской музыкальной культуры. Отв. ред. и составитель Л.В. Попкова. 2022.– Санкт-Петербург: Келлер, 2022. С. 12-28.
10.	Петри Э.К. Немецкая народная песня как память истории: древний мир и раннее средневековье // В сборнике: Актуальные проблемы теоретической и прикладной лингвистики и оптимизация преподавания иностранных языков. Сборник материалов VII Международной научной конференции. К 70-летию профессора Юрия Ивановича Горбунова. Тольятти, 2021. С. 322-331.
11.	Петри Э.К. Людвиг ван Бетховен: застольные песни // Актуальные проблемы высшего музыкального образования. 2021. № 1 (59). С. 14-21. (Перечень ВАК).
12.	Петри Э.К. Картина мира в Детских альбомах П. Чайковского и Т. Лака // Актуальные проблемы высшего музыкального образования. 2021. № 2 (60). С. 9-20. (Перечень ВАК).
13.	Петри Э.К. Баллады из собрания Liederhort // Актуальные проблемы высшего музыкального образования. 2021. № 4 (62). С. 64-70. (Перечень ВАК).

Официальный оппонент,
 доктор искусствоведения,
 доцент кафедры истории музыки,
 ФГБОУ ВО «Нижегородская государственная консерватория
 им. М.И. Глинки»
 Петри Эльвира Корнеевна 

03.10. 2025 года

ОТДЕЛ КАДРОВ
 ПОДПИСЬ ЗАВЕРЯЮ
 НАЧ. ОТДЕЛА КАДРОВ
 ПЕТУХОВА Е.В.,


