

ОТЗЫВ

научного руководителя
кандидата искусствоведения, доцента Никитенко Оксаны Борисовны
о соискателе ученой степени кандидата искусствоведения
по специальности 5.10.3 Виды искусства
(музыкальное искусство) (искусствоведение)
У СЯОЛЭЙ

У Сяолэй – профессиональная пианистка. По окончании Хэбэйского педагогического университета она открыла собственный фортепианный класс в Пекине и успешно обучала начинающих музыкантов искусству игры на этом инструменте. Однако, стремление к дальнейшему совершенствованию через год после окончания университета и успешных педагогических трудов приводит ее в магистратуру, а затем в аспирантуру РГПУ им. А. И. Герцена. Ее научные интересы на начальном этапе широки и простираются от фортепианного исполнительства до современной фортепианной музыки китайских композиторов, направляясь к современной музыкальной культуре Китая в целом. Ракурс, звучащий в названии ее темы, позволил охватить важнейшие тенденции развития китайского музыкального искусства академического направления и разрабатывать их сквозь призму обобщенной модели личности китайского музыканта, которая познается в сравнении с типом музыканта традиционной классической музыкальной культуры Китая. Заявленная тема оказывается масштабной, полифоничной, требующей эрудиции и высокой научной ответственности. У Сяолэй успешно справляется с поставленными задачами:

Индивидуальные качества соискательницы проявились в стремлении выстроить объемный контекст явления, увидеть межкультурные взаимодействия многообразных художественных событий и фактов, которые, на первый взгляд, сосредоточены в рамках узких направлений, связанных с фортепианной музыкой, композиторской или педагогической практикой китайских музыкантов. У Сяолэй реконструирует облик музыканта как представителя старой классической культуры Китая, пересматривает и

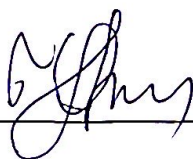
теоретически обобщает результаты просветительской деятельности музыкантов первой половины XX столетия, в которых она усматривает проявление конфуцианской этики. Эти и другие выводы ее работы содержат несомненный эвристический потенциал.

Исследовательские результаты соискательницы изложены в статьях в научных сборниках и журналах.

Я уверена, что целеустремленность, высокая ответственность и широта взглядов У Сяолэй свидетельствуют о том, что она находится в самой плодотворной фазе научной работы, которая, несомненно, будет продолжена.

Научный руководитель
кандидат искусствоведения, доцент,
доцент кафедры музыкального воспитания и образования
ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический
университет им. А.И. Герцена»

Никитенко Оксана Борисовна



15.09.2025

Контактные данные:

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена»
191186, Санкт-Петербург Набережная реки Мойки 48.

Телефон +7 (812) 312-44-92

e-mail mail@herzen.spb.ru

web-сайт <https://www.herzen.spb.ru/>

e-mail (личный): nikitenko-k@list.ru

РГПУ им. А.И. ГЕРЦЕНА

подпись

Никитенко Оксана Борисовна

удостоверяю «___» 18 СЕН 2025 г.

Отдел кадров управления по работе с кадрами
и организационно-контрольному обеспечению



СПЕЦИАЛИСТ
ОТДЕЛА КАДРОВ

Е. А. ГРИШИНА