

Председателю совета по защите диссертаций
на соискание ученой степени кандидата наук,
на соискание ученой степени доктора наук
33.2.018.07 на базе федерального
государственного бюджетного образовательного
учреждения высшего образования «Российский
государственный педагогический университет
им. А. И. Герцена» доктору искусствоведения,
профессору Овсянкиной Г.П.

Я, Элькан Ольга Борисовна, даю согласие выступить официальным оппонентом по диссертации **Сунь Сычэнь на тему «Вокальное творчество А. Аренского в контексте русского музыкального искусства на рубеже XIX–XX столетий»**, представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3 Виды искусства (музыкальное искусство) (искусствоведение).

1. Подтверждаю, что:

- не являюсь членом экспертного совета ВАК; членом диссертационного совета 33.2.018.07;
- не являюсь соавтором соискателя Сунь Сычэнь по опубликованным работам по теме диссертации;
- не работаю в одной организации с соискателем;
- не работаю в одной организации с научным руководителем соискателя ученой степени;
- не работаю в одной организации с другими оппонентами по диссертации и в ведущей организации;
- не принимаю участия совместно с соискателем Сунь Сычэнь в проведении научно-исследовательских работ организации-заказчика.

2. Подтверждаю, что не присутствовала на обсуждении указанной диссертации на кафедре музыкального воспитания и образования Института музыки, театра и хореографии Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена.

3. Обязуюсь принять участие в заседании диссертационного совета на защите диссертации.

4. Даю согласие на размещение на официальном сайте РГПУ им. А. И. Герцена своего заверенного отзыва на данную диссертацию.

Элькан Ольга Борисовна

Ученая степень: Доктор искусствоведения

Диплом доктора наук ДОК № 002636, 23.06.2021

Специальность: 24.00.01 – Теория и история культуры (искусствоведение)

Ученое звание: доцент

Аттестат доцента серия ЗДЦ № 013930, 15.06.2018

Должность: профессор кафедры общественных дисциплин и истории искусств
Место работы: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А.Л. Штиглица»

Адрес места работы (с индексом): РФ, 191028, г. Санкт-Петербург, Соляной пер., 13.

Web-сайт места работы: <https://www.ghpa.ru>

Телефон личный: 8-989-353-36-39

Дата 03.10.2025

подпись

Я, Элькан Ольга Борисовна, даю согласие на включение моих персональных данных в документы, связанные с работой диссертационного совета и их дальнейшую обработку.

подпись



подпись

Элькан О.Б.

Заверяю

Начальник управления
кадров и делопроизводства

Заринская И.П.

Дата

03.10.2025

Сведения об официальном оппоненте

по диссертации **Сунь Сычэнь** на тему **«Вокальное творчество А. Аренского в контексте русского музыкального искусства на рубеже XIX–XX столетий»** на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3 Виды искусства (музыкальное искусство) (искусствоведение), представленной к рассмотрению в диссертационном совете 33.2.018.07 на базе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена»

Фамилия Имя Отчество	Элькан Ольга Борисовна
Ученая степень (шифр специальности по диплому), ученое звание	Доктор искусствоведения; 24.00.01 – Теория и история культуры доцент
Место работы, должность	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А.Л. Штиглица», профессор кафедры общественных дисциплин и истории искусств
Почтовый индекс, адрес	РФ, 191028, г. Санкт-Петербург, Соляной пер., 13
Контактный телефон	+7 (812) 273-29-93
Адрес электронной почты	olga.elkan@mail.ru

Список основных публикаций официального оппонента по теме диссертации за последние 5 лет (не более 15 публикаций)	
1.	Элькан О.Б. Опера «Сон на Волге» А.С. Аренского в контексте отечественных традиций оперной драматургии / О.Б. Элькан, Е.И. Семиониди, Д.М. Поляков // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. 2021. № 56. С. 158-165.
2.	Элькан О.Б. Механизмы трансляции культурных смыслов в искусстве / О.И. Микитинец, О.Б. Элькан, Н.В. Дуванова // Манускрипт. 2021. Т. 14. № 3. С. 567-571.
3.	Элькан О.Б. Эстетические проблемы исполнительской интерпретации оперного искусства / О.Б. Элькан // Второй российский эстетический конгресс. Тезисы докладов участников. Составители и научные редакторы Т.А. Круглова, А.Е. Радеев. Екатеринбург, 2021. С. 633-635.
4.	Элькан О.Б. Литература в музыке: опера «Моцарт и Сальери» / М.В. Норец, О.Б. Элькан // Ученые записки Крымского федерального университета имени В.И. Вернадского. Филологические науки. 2022. Т. 8. № 4. С. 49-54.
5.	Элькан О.Б. Исполнительский анализ «Песни певца за сценой» из оперы А.С. Аренского «Рафаэль»: традиции и новации / О.Б. Элькан, Д.М. Поляков // Культурология, искусствоведение и филология: современные взгляды и научные исследования: Сборник статей по материалам LXXVII международной научно-

	практической конференции, Москва, 13 октября 2023 года. Москва: Общество с ограниченной ответственностью «Интернаука», 2023. С. 23–27.
6.	<i>Elkan O.</i> Opera Music of A. S. Arensky in the Aspect of Performing Culture / D. Polyakov, O. Elkan // Интернаука. 2023. № 16-6 (286). С. 18-20.
7.	Элькан О.Б. Опера «Волшебная флейта» В.А. Моцарта как источник сюжета романа Г. Гессе «Паломничество в страну востока» / О.Б. Элькан // Искусствоведение. 2024. № 1. С. 119-132.
8.	Элькан О.Б. Оперы А.А. Аренского: от традиций к новаторству / О.Б. Элькан, Д.М. Поляков // Интернаука: электрон. научн. журн. 2025. № 35(399). URL: https://internauka.org/journal/science/internauka/399 (дата обращения: 02.10.2025).

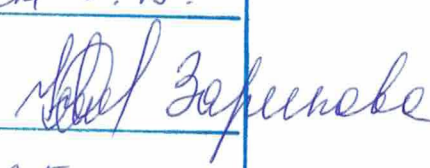
Официальный оппонент,
 доктор искусствоведения, доцент,
 профессор кафедры общественных дисциплин и истории искусств
 Федерального государственного бюджетного
 образовательного учреждения высшего образования
 «Санкт-Петербургская государственная
 художественно-промышленная академия
 имени А.Л. Штиглица»



Элькан Ольга Борисовна

03 октября 2025 года.



Элькан О.Б.	
Подпись	
Начальник управления кадров и делопроизводства	
Дата	03.10.2025