

## **ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА 33.2.018.08**

на базе федерального государственного бюджетного образовательного  
учреждения высшего образования  
«Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена»  
Министерства просвещения Российской Федерации  
по диссертации на соискание ученой степени кандидата наук  
о присуждении **Ковалеву Борису Вадимовичу**  
ученой степени кандидата филологических наук

**Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований:**

**предложена** комбинированная методика стилеметрического исследования творчества писателя в сочетании с результатами, полученными на основе традиционных методов литературоведения, текстологии и философии;

**проведен** анализ лексико-грамматических характеристик текстов, позволивший сместить акцент с тематических признаков на грамматические структуры;

**исследованы** возможности применения количественных методов в описании качественных изменений в художественной системе конкретного писателя;

**доказана** перспективность использования показателя Delta для выявления эволюции и вариативности авторского стиля;

**разработан** двухэтапный частотно-распределительный подход, синтезирующий методы Delta и Zeta.

**Теоретическая значимость исследования обоснована тем, что:**

**разработана** новая научная идея о том, что стилеметрический анализ должен проводиться на основе двухступенчатой процедуры: на первом этапе тексты группируются на основе применения метода Delta, а на втором должны выявляться дифференцирующие лексико-грамматические признаки классов на основе применения метода Zeta;

**доказана** обоснованность разработанных процедур анализа и алгоритма лингвостатистического анализа;

**предложено** использование метода Zeta для контрастивного анализа лексики и на

этой основе выявлены дифференцирующие лексико-грамматические признаки классов;

**проведен** комплексный стилеметрический анализ творчества Марио Варгаса Льосы, который может быть продуктивно применен к творчеству других авторов;

**составлен** и проанализирован корпус всех произведений Марио Варгаса Льосы и проведен системный лингвостатистический анализ, позволивший выделить 4 класса романов, обладающих индивидуальными признаками на тематическом, стилистическом и лексико-грамматическом уровнях;

**раскрыта** эффективность процедуры выявления устойчивых классов романов, объединяющихся в одни и те же кластеры при любом объеме частотного словаря.

**Значение полученных соискателем результатов исследования для практики подтверждается тем, что:**

**доказано**, что предложенная методика позволяет анализировать вариативность на разных уровнях и может стать основой для проведения исследований и практической деятельности в сфере стилеметрического анализа;

**разработанные** алгоритмы и процедуры могут быть использованы в качестве методологической основы для исследования других корпусов текстов;

**подтверждена** перспективность использования разработанного перечня итераций анализа с различным объемом частотного словаря и построения консенсусного дерева, что позволяет выявить устойчивые кластеры;

**представлены** результаты, допускающие применение разработанной методики стилеметрического анализа для решения задач, требующих извлечения и анализа контента, а также для сентимент-анализа.

**Оценка достоверности результатов исследования выявила:**

**что теория построена** на основе многоаспектного подхода к анализу речевых продуктов, включающего современные положения теории языка, корпусной и квантитативной лингвистики, и вносит вклад в теорию изучения художественных текстов методами стилеметрического анализа;

**идея базируется на** применении корпусного подхода, а также инструментария

лингвостатистики;

**использованы** методологический инструментарий корпусной лингвистики; современные методики сбора и обработки исходной информации, позволившие включить в исследовательский корпус все 19 романов Марио Варгаса Льосы и по 2 романа Карлоса Фуэнтеса и Габриэля Гарсиа Маркеса, общим объемом 2 828 256 словоупотреблений;

**применен** широкий набор программно-инструментальных средств моделирования.

**Личный вклад соискателя** состоит в:

- научной лингвистической интерпретации процедур стилеметрического анализа для решения задачи установления динамики стилевой эволюции писателя;
- разработке и верификации новых стилеметрических моделей и алгоритмов, способных работать с большими массивами текстовых данных;
- выявлении грамматических маркеров каждого класса текстов;
- реализации этапов эмпирического исследования в соответствии с разработанной процедурой анализа;
- разработке собственной процедуры, позволяющей целостно реконструировать траекторию стилевой эволюции творчества Марио Варгаса Льосы и выявить не описанные закономерности и переломные моменты в его творчестве.

В ходе защиты диссертации были заданы вопросы об обоснованности выбора классического варианта метода Delta Берроуза и о его эффективности при работе с малыми значениями  $m$ ; о влиянии выбора размера сегмента текста на стабильность списков дифференцирующей лексики; о возможности использования разработанного инструментария для сравнительного анализа других типов фрагментов; о планировании постобработки результатов, а также высказаны следующие замечания: о корректности употребления некоторых терминов (*фикциональное видение* и *третьеличность*), о целесообразности

проведения post-hoc теста; о желательности приведения упрощенных примеров расчета; о необходимости рассмотрения хронологической стилистической динамики внутри выделенных классов, об уточнении понимания эволюции авторского стиля.

Соискатель Б. В. Ковалев согласился с замечаниями, ответил на заданные ему в ходе заседания вопросы и привел собственную аргументацию:

Выбор классического варианта метода Delta Берроуза обусловлен большей степенью апробированности по сравнению с другими модификациями Delta, подтвержденной надежностью на материале разных языков (арабского, русского, английского, немецкого, польского, французского, португальского, испанского, итальянского, китайского и древнегреческого) и достаточным уровнем лингвистической интерпретируемости для решения задач исследования. Методологическое обоснование выбора заключается в том, что Delta и Zeta находятся в рамках статистического подхода к обработке естественного языка, но при этом выгодно отличаются от ряда распространенных сегодня инструментов тем, что избранные методы поддаются лингвистической интерпретации. Методика и материал подсчета соотносятся с традицией квантитативной лингвистики. Эмпирически установлено, что при анализе посредством меры Zeta длина сегмента в 3000 словоупотреблений является оптимальной. При объеме в 2000 и 5000 словоупотреблений список регулярной лексики остается прежним, меняются некоторые ранги слов (начиная со второго десятка). При длине от 10000 дифференцирующая лексика размывается, происходит более отчетливое смещение рангов. Эволюция в стилеметрическом исследовании понимается как некоторый постепенный процесс изменений во времени, который допускает вариативность и порой возвращение к другим стадиям. Подобные примеры наблюдаются и в живой природе. На основе предложенной методики возможно сравнение разных типов фрагментов, например, у монологической и диалогической речи будут разные частотные профили, которые позволят дифференцировать их на количественном уровне; предложенная методика может использоваться и для формирования речевых характеристик; метод Delta

подтвердил надежность на малых объемах словоупотреблений, что показано на материале романов «Тетушка Хулия и писака» и «Говорун»; *фикциональное видение* понимается как особый способ моделирования реальных событий автором в тексте; термин *третьеличность* использован для обозначения характерной особенности фрагментов с преобладанием глаголов в третьем лице.

На заседании 23 декабря 2025 г. диссертационный совет пришел к выводу о том, что диссертация Бориса Вадимовича Ковалева представляет собой научно-квалификационную работу, которая соответствует критериям, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата наук (п.9 Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства РФ от 24.09.2013 № 842 в действующей редакции), и принял решение: за решение научной задачи теоретического обоснования комбинированной методологии стилиметрического анализа индивидуального авторского стиля и процедур установления вариативности авторского стиля в соответствии с его эволюцией, что вносит вклад в теорию и практику современной стилиметрии, **присудить** Борису Вадимовичу Ковалеву **ученую степень кандидата филологических наук**.

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве \_\_\_\_12\_\_\_\_ человек, из них \_\_\_\_5\_\_\_\_ докторов наук по научной специальности рассматриваемой диссертации, участвовавших в заседании, из 14 человек, входящих в состав совета, проголосовали: за \_\_\_\_12\_\_\_\_, против \_\_\_\_нет\_\_\_\_, недействительных бюллетеней \_\_\_\_нет\_\_\_\_.

Председатель

диссертационного совета



БЕЛЯЕВА ЛАРИСА НИКОЛАЕВНА

доктор филологических наук, профессор

Ученый секретарь

диссертационного совета



КАМШИЛОВА ОЛЬГА НИКОЛАЕВНА

кандидат филологических наук, доцент

Дата оформления заключения «\_\_23\_\_» \_\_\_\_декабря\_\_\_\_2025\_года.