

Отзыв

на автореферат диссертации Ковалева Бориса Вадимовича
**«Стилеметрический анализ вариативности индивидуального авторского
стиля в романах Марио Варгаса Льосы»**, представленной на соискание
ученой степени кандидата филологических наук по специальности
5.9.8. Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная
лингвистика

У Б.В. Ковалева было немало предшественников, как среди специалистов по творчеству М. Варгас Льосы, так и в области приверженцев стилеметрических методов, однако далеко не всегда они были убедительны в своих гипотезах и выводах, поскольку их работы не учитывали результатов исследований коллег. Поэтому работа Б.В. Ковалева занимает в этом интеллектуальном пространстве абсолютно самостоятельное и важное место.

Принципиальное значение с точки зрения новизны и оригинальности фундаментальных задач, которые должна ставить перед собой научная работа, представленная на соискание ученой степени кандидата филологических наук, имеет убеждение Б.В. Ковалева в том, что стиль автора принципиально измерим, а художественные тексты должны анализироваться с лингвистической точки зрения, при этом для получения надежных результатов необходимо использовать количественные методы. Б.В. Ковалев предлагает комплексную методику анализа, состоятельность которой не вызывает сомнений, а полученные результаты, что важно, согласуются с работами литературоведов.

Выбранный ракурс и метод исследования позволил автору сделать немало глубоких, перспективных и новаторских как для исследований в области стилеметрии, так и для наблюдений и выводов специалистов по творчеству М. Варгаса Льосы.

К сожалению, современные отечественные исследователи, занимающиеся зарубежной культурой, привыкли считать себя «догоняющими». Ни Веселовскому, ни его выдающимся ученикам и последователям это было не свойственно. Поэтому скромность в трудах некоторых наших гуманитариев оказывается действительно излишней. Строго говоря, диссертация Б.В. Ковалева на самом деле представляет собой первое в отечественной филологии многостороннее и систематическое исследование заявленной темы и тем самым оно восполняет лакуну в отечественной науке.

Ни актуальность, ни новизна, ни основные положения работы, ни выбранные методы исследования, не вызывают у меня никаких сомнений.

Теоретическая и практическая значимость исследования состоит в том, что в нем высказан оригинальный взгляд на чрезвычайно важную тему, неоднократно привлекавшую внимание ученых, и она должна будет впредь учитываться в их дальнейших исследованиях. Автор диссертационного исследования, несомненно, заслуживает присвоения ему искомого звания кандидата филологических наук.

Содержание автореферата позволяет мне утверждать, что диссертация представляет собой оригинальное научное исследование, которое соответствует критериям, установленным Положением о присуждении ученых степеней, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 года № 842 (п.п. 9, 10, 11, 13, 14), а ее автор, Ковалев Борис Вадимович, заслуживает присуждения ему степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.8. Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика.

Доктор филологических наук (10.01.01), научный руководитель Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН,
член-корреспондент РАН



Всеволод Евгеньевич Багно

26 ноября 2025 г.

Адрес организации: Институт русской литературы (Пушкинский Дом) РАН, 199034, Санкт-Петербург, наб. Макарова, д. 4
Тел.: (812) 328-19-01
E-mail: irliran@mail.ru

Против включения данных, содержащихся в отзыве, в документы, связанные с защитой данной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.



Отзыв

на автореферат диссертации Ковалева Бориса Вадимовича «Стилеметрический анализ вариативности индивидуального авторского стиля в романах Марио Варгаса Льосы», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.8. Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика.

Диссертация Б. В. Ковалева посвящена стилеметрическому анализу авторского стиля Марио Варгаса Льосы с целью выявления его вариативности как в целом, так и в отдельные периоды творчества. Для решения поставленной задачи автором использован подход, связанный с применением современных методов многомерного статистического анализа, прежде всего методов классификации или, что эквивалентно, таксономии. В основе рассмотренного в диссертации подхода лежит матрица данных размерности $m \times n$, строки которой соответствуют объектам (романам Варгаса Льосы), а столбцы – их лингвистическим параметрам (признакам, характеристикам). При анализе таких данных возникают *два типа* задач. Задачи 1-го типа имеют целью получить краткое описание распределения объектов на группы (таксоны, кластеры), задачи 2-го типа имеют целью выявить скрытые взаимосвязи между параметрами.

В диссертации Ковалева рассматривается задача 1-го типа, согласно которой проводится обоснование разбиения корпуса 19-ти романов Варгаса Льосы на *четыре* группы, каждая из которых характеризуется неким скрытым фактором. Этот фактор не подлежит прямому измерению, а проявляется *косвенно*. Поиск таких факторов при большом числе n с целью снижения размерности пространства параметров n является предметом т. н. «факторного анализа».

Непосредственные методы таксономии (без предварительного выделения наиболее информативных признаков) являются весьма эффективными для диапазона изменения n от 5 до 30. В работе Ковалева измерения проводились на

частотном словаре объема n в диапазоне от 200 до 1000, при этом использовался хорошо зарекомендовавший себя в задачах лингвистики метод Дельта Берроуза. Трудностью использования методов таксономии является обоснование *числа таксонов*, на которые должна разбиваться исходная совокупность объектов. Здесь автор диссертации решает данную чисто стилеметрическими методами.

При обработке данных указанного выше типа в математике существуют подходы к преодолению перечисленных проблем, используя которые можно более объективно оценить эффективность и корректность метода Дельта. Это тем более важно, что метод Дельта, как и любой другой его эквивалент, за исключением методов прямого перебора, является по своей природе приближенным.

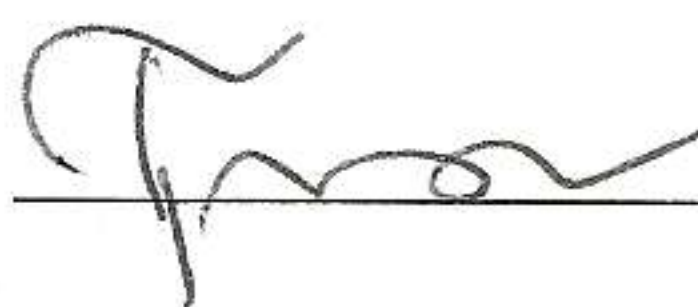
Известно, что количество вариантов распределения m объектов по k таксонам описывается числами Стирлинга 2-го рода $S(m, k)$, при этом все варианты распределения объектов можно перечислить и при заданном критерии качества выбрать среди них оптимальное, но на практике так обычно не делают, так как числа $S(m, k)$ очень быстро растут с ростом m . Например, $S(8,4)=1\,701$, $S(10,4)=34\,105$. Для более объективной оценки эффективности метода Дельта в рамках будущих исследований хотелось бы сравнить результаты его работы для малых значений m с точным решением.

По тексту автореферата можно сделать следующие замечания: в формуле (2) на с. 11 (глава 2) хотелось бы иметь более четкие определения *слова* и его *частоты*, которые, похоже, появляются только в главе 3. В формулах (1) и (2) для одной и той же z -оценки использованы разные обозначения, а именно: $z(f_i(D))$ и $z_i(D)$.

Сделанные замечания не влияют на общую положительную оценку работы в целом. Считаю, что содержание автореферата диссертации «Стилеметрический анализ вариативности индивидуального авторского стиля в романах Марио Варгаса Льосы» полностью отражает ее содержание, а сама диссертация представляет собой оригинальную научную работу, демонстрирующую стрем-

ление автора к использованию современных вычислительных средств анализа художественных текстов и, соответственно, отвечающую требованиям, установленным Положением о присуждении научных степеней, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 года № 842, а ее автор, Ковалев Борис Вадимович, заслуживает присуждения ему степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.8. Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика.

Доктор технических наук (05.13.16), профессор, профессор кафедры математического обеспечения и применения ЭВМ (МО ЭВМ) ФГАОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный электротехнический университет «ЛЭТИ» им. В. И. Ульянова (Ленина)»



Юрий Дмитриевич Григорьев

17 ноября 2025 г.

Почтовый адрес организации: 197022 Санкт-Петербург, ул. проф. Попова, дом 5, литера «Ф», СПбГЭТУ («ЛЭТИ») им. В. И. Ульянова (Ленина)

Адрес электронной почты: yuri_grigoriev@mail.ru

Телефон: +7 (911) 989 46 79

Против включения данных, содержащихся в отзыве, в документы, связанные с защитой данной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.



ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Ковалева Бориса Вадимовича

«Стилеметрический анализ вариативности индивидуального

авторского стиля в романах Марио Варгаса Льосы»,

представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.8 «Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика», работа выполнена на кафедре математической лингвистики ФБГОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет», научный руководитель – доктор филологических наук, профессор Михаил Александрович Марусенко.

Исследование Б. В. Ковалева обладает высокими научными достоинствами. Прежде всего хотелось бы отметить три аспекта.

Первый из них – последовательное, фронтальное, осмысленное и ответственное применение стилеметрических компьютерных алгоритмов: прежде всего Delta Берроуза и Zeta. Б. В. Ковалев создает новые рамки применения этих орудий, новые технологии изучения текста, авторского стиля и его эволюции, группы стилей нескольких авторов с использованием этих алгоритмов. Во всей современной отечественной науке (если не во всей мировой науке) Б. В. Ковалеву принадлежит первое место, по объему и систематичности сделанного, в деле переноса Delta из области атрибуции в область стилеметрии и стилистики. С этим связаны высокие междисциплинарные достоинства работы.

Второй – образцово точное описание эволюции Марио Варгаса Льосы и его стиля. Великий писатель последнего полувека, «последний классик», чья репутация у широкого круга читателей частично пострадала из-за невнимания академической науки, заслуживает самого серьезного изучения, и работа Б. В. Ковалева едва ли не в одиночку возмещает этот недостаток. Автор работы прочел, осмыслил, подверг компьютерной обработке десятки романов Варгаса Льосы, не только ранних и подлинно классических, «которые читали все» (конечно, далеко не все), но и многочисленных поздних. Это образец работы тщательной и, прямо говоря, подвижнической, что давно в дефиците. С этими двумя аспектами – разработка стилеметрического инструментария и изучение творчества Варгаса Льосы – в наибольшей степени связана актуальность исследования.

Третий – плодотворное присоединение к дискуссии о понятии стиля и методах изучения стиля – дискуссии не менее чем столетней, отмеченной именами крупнейших отечественных и иностранных языковедов, исследователей литературы, философов, искусствоведов. Понятие стиля тестируется Б. В. Ковалевым в практическом, в исследовательском виде: как лексический состав и лексическая структура текста, в разных отношениях вскрываемая разными алгоритмами, не просто как аспект стиля, а как носитель той в достаточно полной информации о стиле, которая и позволяет осуществить кластеризацию.

Большого уважения достойна эрудиция автора во всех тех разделах научного обсуждения, которые играют сколько-нибудь заметную роль в его работе: история стилеметрии (предмет отдельной англоязычной статьи автора в высокорейтинговом журнале), исследования с помощью компьютерных алгоритмов стилистики русских и латиноамериканских романов, общая оценка в научной литературе творчества Варгаса Льосы и его эволюции.

Считаю, что диссертация Б. В. Ковалева «Стилеметрический анализ вариативности индивидуального авторского стиля в романах Марио Варгаса Льосы» удовлетворяет всем требованиям (пункты 9-14 «Положения о присуждения ученых степеней»), предъявляемым к кандидатским диссертациям на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.8 «Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика», а ее автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.8 «Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика».

Доцент кафедры русского языка

Санкт-Петербургского государственного университета,

кандидат филологических наук,

руководитель проекта СПбГУ и РАН «Литературные тексты и их язык vs

количественные, корпусные и компьютерные методы: взаимное тестирование (Набоков и сопоставительный материал)» (2020-24)

Федор Никитич Двинятин



«02» декабря 2025 г.

Адрес: 199034, Санкт-Петербург, Университетская наб., д. 11

Тел. +7 712 324 07 45, доб. 1149

E-mail: f.dvinyatin@spbu.ru

Подпись Двинятина Федора Никитича заверяю.



ОТЗЫВ

**об автореферате диссертации Ковалёва Бориса Вадимовича
«Стилеметрический анализ вариативности индивидуального авторского стиля в романах Марио Варгаса Льосы», представленной на соискание учёной степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.8. Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика**

В рецензируемом автореферате кандидатской диссертации Бориса Вадимовича Ковалёва представлены результаты и выводы научного исследования, в котором на основе разработанной диссертантом методики стилеметрического анализа, а также предложенного им частотно-распределительного подхода с использованием компьютерных инструментов выявлены особенности вариативности стиля выдающегося перуанского писателя, одного из самых знаковых представителей латиноамериканской литературы, Нобелевского лауреата Марио Варгаса Льосы.

Автореферат кандидатской диссертации Бориса Вадимовича Ковалёва позволяет нам сделать вывод о том, что диссертация, выполненная на стыке математической лингвистики, классического литературоведения и традиционной филологии, является самостоятельной, серьёзной, нестандартной научной работой.

Нестандартность идей диссертанта мы усматриваем, в частности, в том, что ему удалось найти собственную, весьма продуктивную и многообещающую теоретическую и методологическую лакуну среди многочисленных научных изысканий отечественных и зарубежных учёных в области стилеметрии и художественного творчества Марио Варгаса Льосы.

Именно в этом, а также в разработке автором комбинированной методики стилеметрического анализа индивидуального творческого стиля писателя заключается несомненная научная новизна исследования, проведённого Борисом Вадимовичем Ковалёвым, и полученных им результатов и выводов.

Не можем не отметить и тот факт, что впервые в истории изучения современной латиноамериканской прозы в поле зрения исследователя оказались все девятнадцать романов Марио Варгаса Льосы, а в результате их тщательного стилеметрического анализа диссертант выявил переформатирование индивидуального стиля перуанского писателя.

Не подлежит сомнению актуальность избранной темы данного диссертационного сочинения. Корректными в научном отношении представляются сформулированные автором цель и задачи исследования, его объект и предмет.

Обоснованными и нашедшими своё подтверждение в ходе проведённого исследования представляются гипотеза исследования и положения, выносимые автором на защиту.

Не вызывает наших возражений достоверность и объективность выводов, к которым пришёл диссертант, поскольку речь идёт, во-первых, о впечатляющем своим масштабом исследовательском корпусе художественных текстов и, во-вторых, о продуманной теоретико-методологической базе этого исследования и умелом использовании автором комплекса методов и инструментов научного анализа.

Автореферат кандидатской диссертации Бориса Вадимовича Ковалёва даёт основания утверждать о существенной теоретической значимости проведённого исследования для теории и практики стилеметрического анализа.

Безусловной видится нам практическая ценность, основные аспекты которой обстоятельно изложены автором в автореферате его диссертации.

Привлекает стройность и логичность изложения материала, хороший русский язык и адекватный научный стиль выражения мыслей автора. Неожиданными для «классического» филолога, но оправданными с точки зрения цели и задач настоящего исследования оказываются четыре математические формулы, дендограмма романов Марио Варгаса Льосы, Габриэля Гарсиа Маркеса, Карлоса Фуэнтеса и консенсусное дерево для романов указанных авторов.

Исчерпывающими и доказанными представляются результаты, полученные автором в ходе работы над диссертацией. Девять публикаций по теме диссертационного исследования, четыре из которых опубликованы в рецензируемых научных журналах, входящих в перечень ВАК по специальности 5.9.8, излагают основное содержание диссертации Бориса Вадимовича Ковалёва.

Автореферат кандидатской диссертации Бориса Вадимовича Ковалёва является законченным научным трудом. Он написан на должном теоретическом и научном уровне и отражает в полной мере содержание основного текста данной диссертации. В рецензируемом автореферате представлены все необходимые для подобных научных текстов положения формального и концептуального характера.

Всё вышесказанное позволяет нам сделать вывод о том, что кандидатская диссертация Бориса Вадимовича Ковалёва «Стилеметрический анализ вариативности индивидуального авторского стиля в романах Марио Варгаса Льосы» соответствует требованиям, которые предъявляются к кандидатским диссертациям, установленным Положением о присуждении учёных степеней, утверждённым Постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 года, № 842 (п.п. 9, 10, 11, 13, 14), а её автор, Ковалёв Борис Вадимович, заслуживает присуждения ему искомой учёной степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.8. Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика.

Против включения персональных данных, содержащихся в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

Доктор филологических наук (специальность 10.02.19 – Теория языкознания), профессор (по Кафедре специальных языков и перевода), профессор Кафедры испанского языка Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Московский государственный институт международных отношений (университет) Министерства иностранных дел Российской Федерации»



Иовенко Валерий Алексеевич

«20» октября 2025 года.

Адрес: 119454 Москва, проспект Вернадского, 76.

Телефон: +7 (495) 229 40 49.

E-mail: portal@inno.mgimo.ru.

Подпись Иовенко Валерия Алексеевича заверяю



ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Ковалева Бориса Вадимовича «Стилеметрический анализ вариативности индивидуального авторского стиля в романах Марио Варгаса Льосы», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.8. Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика

Диссертационное сочинение Бориса Вадимовича Ковалева написано на актуальную тему. В настоящий момент, когда происходит переосмысление стилеметрических методик, распространение компьютерных технологий проверяет на прочность казалось бы устоявшиеся решения.

Вопреки наиболее привычным в этом поле практикам постановки вопросов и формулировки исследовательских задач диссертация Б. В. Ковалева существует как стилеметрическое исследование за пределами атрибуции, а такие работы как раз наиболее изобретательны. Не является исключением и сочинение Б. В. Ковалева, демонстрирующее научную и — шире — интеллектуальную зоркость в не всегда прозрачной среде вопросов стилеметрии.

Работа выдерживает разумный баланс между литературоведческим теоретическим основанием и прикладной лингвистической реализацией. При этом реализация также подготовлена теоретическим обзором, что в совокупности и составляет три главы работы. Таким образом, можно говорить о продуманной композиции диссертации и об умении ее автора находить и подчинять целям исследования междисциплинарные связи и контексты. Диссертант порой сам подчеркивает зоны пересечения филологических дисциплин в своей работе: «Разделение, сделанное при помощи *Delta*, не контринтуитивно и согласуется систорико-литературными данными» (с. 15). Отдельно следует отметить, что в орбиту научных исканий диссертанта вовлечены разнообразные гуманитарные темы — от латиноамериканистики до лексикологии. Представляется, что такая вызывающая уважение широта взгляда не только предоставляет полезные возможности для извлечения нового знания, но и демонстрирует впечатляющий исследовательский диапазон автора работы, целиком справляющегося со всеми сопутствующими обязательствами.

Оставляет благотворное впечатление готовность Б. В. Ковалева говорить не только об идейно близких технических и концептуальных решениях (*Delta*), но в возможной полноте учитывать историю дисциплины и конкурирующие подходы.

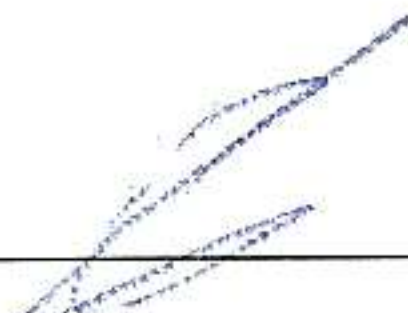
Остроумной и эвристически продуктивной представляется каталогизация и последующая интерпретация дифференцирующей лексики, характерной для отдельных классов романов Марио Варгаса Льосы. Нужно отметить, что в этой части работы отлично проявляют себя глубокие лингвистические интуиции автора и тяготение к формализованному подходу в лучших его научных проявлениях.

При всем уважительном уважении к научной традиции Б. В. Ковалев с полным пониманием предмета пользуется самыми современными и наиболее апробированными технологиями цифрового анализа текста, опираясь, таким образом, на передовые разработки компьютерной лингвистики.

Выводы, изложенные в автореферате, отличаются глубиной, новизной и обоснованностью, логично следуют из предыдущего изложения, а работа в целом производит впечатление концептуально цельной, научно зрелой и обладает таким редким и ценным качеством как осмысленность.

Текст автореферата не оставляет сомнений в том, что диссертация «Стилеметрический анализ вариативности индивидуального авторского стиля в романах Марио Варгаса Льюсы» представляет собой самостоятельное, оригинальное и ценное научное исследование, которое соответствует критериям, установленным Положением о присуждении ученых степеней, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842, а автор, Борис Вадимович Ковалев, заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.8. Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика.

Кандидат филологических наук (10.01.01), доцент
Национального исследовательского университета
«Высшая школа экономики»

 Борис Валерьевич Орехов

26 ноября 2025 г.

Почтовый адрес организации: Покровский бульвар, д.11, Москва, Россия, 109028
Адрес электронной почты: borekhov@hse.ru
Телефон: +79165260951

Против включения данных, содержащихся в отзыве, в документы, связанные с защитой данной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

Подпись заверяю

