

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное
автономное образовательное
учреждение высшего образования
«Новосибирский национальный
исследовательский государственный
университет»
(Новосибирский государственный
университет, НГУ)

ул. Пирогова, д. 1, Новосибирск, 630090.
Тел. (383) 363-40-00. Факс (383) 363-42-80.

Адрес в интернете: //www.nsu.ru

E-mail: rector@nsu.ru

21.11.2025 № 2058

«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по научно-
исследовательской

деятельности ФГАОУ ВО

«Новосибирский национальный
исследовательский

государственный университет»

доктор физ.-мат. наук

Д. В. Чуркин



21 ноября 2025 г.

ОТЗЫВ

ведущей организации Федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский
национальный исследовательский государственный университет»
о диссертации

Ковалева Бориса Вадимовича «Стилеметрический анализ вариативности
индивидуального авторского стиля в романах Марио Варгаса Льосы»,
представленной на соискание ученой степени кандидата наук по специальности
5.9.8 – Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная
лингвистика

Диссертация Бориса Вадимовича Ковалева посвящена изучению индивидуального авторского стиля Марио Варгаса Льосы методами стилеметрического анализа. Рассматривается динамика авторского стиля на протяжении 60 лет (с 1963 по 2023). В качестве основы характеристики и сравнительного исследования авторского стиля используются закономерности употребления лексики и лексико-грамматических категорий в произведениях названного писателя, а также, для сравнения, в произведениях двух других авторов – Карлоса Фуэнтеса и Габриэля Гарсия Маркеса.

Автор диссертации ставит целью проверить гипотезу о стилистическом отличии трёх самых ранних произведений Марио Варгаса Льосы от

последующих его произведений. Данная гипотеза отражает мнение специалистов по латиноамериканистике, изучающих творчество Марио Варгаса Льосы традиционными для этой области знания методами, то есть без обращения к методам стилеметрии. Результат диссертационного исследования позволил подтвердить данное устоявшееся мнение на основе применения стилеметрического анализа: вся совокупность романов Марио Варгаса Льосы разделилась на четыре устойчивые группы, причём самые ранние три романа образовали отдельную группу «тотальных романов».

Актуальность диссертационного исследования в теоретическом и в прикладном отношении обусловлена востребованностью стилеметрических методов во многих областях, связанных с идентификацией и установлением авторства, выявлением стилистических, жанровых, социокультурных и прочих характеристик текстов, классификацией текстов. Соответственно актуальны развитие таких методов, исследование их возможностей, их адаптации к новым задачам и новым типам текстовых данных. В диссертации используются Delta Берроуза и мера Zeta, вспомогательными средствами, используемыми для уточнения спорных случаев и детализации, служат метод опорных векторов и наивные байесовские классификаторы. Автором диссертации выработана двухступенчатая процедура стилеметрического анализа: на первом этапе тексты группируются по классам на основе применения Delta, на втором этапе выявляются дифференцирующие лексико-грамматические признаки классов на основе Zeta.

Множество произведений Марио Варгаса Льосы является закрытым и, вместе с тем, весьма представительным по объёму и по охватываемому временному периоду (60 лет). Это позволяет исследовать возможности применяемых стилеметрических методов для изучения динамики авторского стиля и вариативности его проявлений в пределах одного периода или одного произведения.

Диссертационное исследование находится в русле современных тенденций развития науки о языке, важной составляющей которых является междисциплинарность, применение точных методов исследования в сфере гуманитарных наук.

Новизна работы прежде всего состоит в том, что впервые составлен и проанализирован корпус всех произведений Марио Варгаса Льосы. Предшествующие исследования произведений того же автора проводились, во-первых, без использования статистических методов, во-вторых, не опирались на полный корпус произведений данного писателя. Новым является также принятый автором диссертации междисциплинарный подход, комбинирующий методы разных областей знания, в частности, сопоставляющий статистические результаты с утверждениями, полученными на основе традиционных, не количественных, методов литературоведения, текстологии, философии.

Достоверность результатов диссертационного исследования обеспечивается проработанностью теоретической базы, объёмом проанализированного материала (23 текста общим объёмом 2 828 256 словоупотреблений, из них 19 романов Марио Варгаса Льосы общим объёмом 2 153 047 словоупотреблений и по 2 романа Карлоса Фуэнтеса и Габриэля Гарсия Маркеса), итеративным характером стилеметрических опытов (9 итераций на частотном словаре от 200 до 1000 наиболее частотных слов с шагом в 100 слов). Выбор объёма частотного словаря основывался на имеющемся опыте стилеметрического анализа, при котором рассматриваются частотные словари от 100 до 5000 mfw (most frequent words); указанный диапазон 200-1000 mfw был выбран с целью избежать чрезмерного влияния знаменательной лексики. В 7 итерациях из 9 результаты были идентичны, искажения проявились при 200 mfw и 400 mfw, что могло объясняться жанровой неоднородностью одного из текстов, совмещавшего в себе жанры романа и эссе. Обращение к методам машинного обучения (метод опорных векторов и наивный байесовский классификатор) позволило разрешить спорные случаи. Автором диссертации были также разработаны и применены на практике процедуры изучения текстовых проявлений двойных сюжетных линий в одном художественном произведении и процедуры выявления дифференцирующей лексики и дифференцирующих лексико-грамматических признаков. Детали всей эмпирической части исследования подробно обсуждаются в третьей главе диссертации.

Надёжность материала исследования – созданного корпуса художественных произведений – обеспечивается также его экспертной предобработкой. Лемматизация текстов корпуса не проводилась (и это соответствует практике

использования метода Delta Берроуза), чтобы не терять информацию, значимую для выявления дифференцирующих признаков текстов. Как справедливо отмечает автор диссертации, в этом смысле стилеметрические исследования предъявляют обратное требование по сравнению с многими другими задачами компьютерной лингвистики, для которых грамматические показатели скорее представляют собой «шум», мешающий определить, например, тематику или тональность текста: для стилеметрических задач важно, наоборот, устранить избыточное влияние тематического фактора как нерелевантного.

Теоретическая и практическая ценность диссертационного исследования состоят во внесении вклада в теорию изучения художественных текстов методами стилеметрического анализа. Представленное в Главе 3 описание исследовательской процедуры, а также вся рабочая информация о произведённом стилеметрическом анализе, содержащаяся в приложениях к диссертации (размещённых в силу своего большого объёма на Яндекс диске), делает результаты проверяемыми и воспроизводимыми, даёт возможность использовать те же методы в приложении к другому языковому материалу.

Общая оценка диссертационного исследования положительна, по объёму и содержанию выполненной работы оно бесспорно соответствует уровню кандидатской диссертации. Вместе с тем, при обсуждении ряда аспектов возникли следующие комментарии и вопросы, не влияющие на положительную оценку сути проделанной автором работы.

1. В ходе обсуждения было отмечено, что структура работы не столь чётко обозначена как это принято в естественнонаучных областях применения статистических методов, что, однако, может объясняется традициями той исследовательской области, к которой относится диссертация.
2. В тексте неоднократно говорится об исследовании эволюции индивидуального авторского стиля. Под эволюцией принято понимать процесс постепенных изменений, упорядоченных по времени. Однако четыре класса произведений Марио Варгаса Льосы, выявленные в итоге диссертационной работы, в целом, такой упорядоченностью не обладают. Лишь первый класс (тотальные романы) вписывается в единый временной период, в других классах не встречающийся. Остальные три класса по временной соотнесённости входящих в них произведений пересекаются

друг с другом. В каком смысле всё же в диссертации речь идёт об эволюции?

3. Предложенный комплекс стилеметрических инструментов использован в работе не только для исследования произведений Марио Варгаса Льосы, рассматриваемых как целостные тексты, но и для сравнительного анализа языковых реализаций сюжетных линий в произведениях с двумя сюжетными линиями. Проявились ли в ходе исследования какие-либо данные в пользу возможности использования того же инструментария для сравнительного анализа стилевых особенностей других типов фрагментов одного и того же текста, например, диалогических и монологических?

Диссертация Б. В. Ковалева представляет собой целостное и завершённое исследование, произведённое автором самостоятельно; личный вклад автора в разработку проблемы очевиден по публикациям, основные из которых написаны без соавторства. Содержание работы изложено автором корректно, с соблюдением требований исследуемой научной области. Актуальность поставленных в диссертации задач, новизна предложенных решений, убедительность и достоверность научных выводов и положений, выносимых на защиту, обуславливают практическую и теоретическую значимость проведённого диссертантом исследования.

Итоги диссертационного исследования представлены в 9 публикациях, 4 из которых опубликованы в рецензируемых изданиях, включенных в Перечень ВАК рецензируемых научных изданий, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук по специальности 5.9.8 – Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика.

Автореферат соответствует содержанию диссертации: даёт общую характеристику проведённого исследования, адекватно представляет структуру диссертации, суть проделанной работы, приводит положения, выносимые на защиту.

Диссертация Ковалева Бориса Вадимовича «Стилеметрический анализ вариативности индивидуального авторского стиля в романах Марио Варгаса Льосы» соответствует критериям пп. 9–14 Положения о присуждении ученых

степеней (утв. Постановлением Правительства № 842 от 24.09.2013 г. в действующей редакции), ее автор заслуживает присуждения искомой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.8 – Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика.

Отзыв составлен доктором филологических наук (специальность 10.02.19 – Теория языка), доцентом, профессором кафедры фундаментальной и прикладной лингвистики Гуманитарного института ФГАОУ ВО «Новосибирский национальный исследовательский государственный университет» М. К. Тимофеевой

Отзыв рассмотрен и утвержден на заседании кафедры фундаментальной и прикладной лингвистики Гуманитарного института ФГАОУ ВО «Новосибирский национальный исследовательский государственный университет», протокол № 6 от «10» ноября 2025 г.

Заведующий кафедрой фундаментальной и прикладной лингвистики ФГАОУ ВО «Новосибирский национальный исследовательский государственный университет, доктор философских наук, доцент



А. Н. Савостьянов

10 ноября 2025 г.

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский национальный исследовательский государственный университет»

Почтовый адрес: 630090 Новосибирск, ул. Пирогова 1. Телефон: (383) 3634223
E-mail: rector@nsu.ru; адрес сайта: www.nsu.ru

