

Протокол № 5 от 15 октября 2025 года (начало заседания – 17.45)

заседания совета по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук 33.2.018.16 по научной специальности 5.10.3 Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура), созданного на базе ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена»

Состав диссертационного совета утвержден в количестве 12 человек. Присутствовали на заседании 11 человек.

Председатель: доктор культурологии, профессор О.С. Сапанжа (председатель совета).

Члены совета: кандидат искусствоведения К.С. Подольская (ученый секретарь), доктор культурологии, доцент А.В. Венкова, доктор культурологии В.Г. Ананьев, доктор искусствоведения, профессор Е.К. Блинова, доктор искусствоведения, профессор Л. А. Меньшиков, доктор культурологии, доцент А.В. Морозова, доктор искусствоведения, профессор О.Л. Некрасова-Каратеева, доктор культурологии, профессор Л.В. Никифорова, доктор искусствоведения, доцент А.А. Суворова, доктор искусствоведения О.А. Туминская.

Повестка дня: предварительное рассмотрение диссертации Ху Элис Джоан «Религиозные сюжеты в цветочных гирляндах во фламандской живописи XVII века»: соответствии профилю совета, утверждение оппонентов и ведущей организации, утверждение даты защиты.

Слушали: членов экспертной комиссии в составе:
доктор искусствоведения, доцент А. А. Суворова
доктор культурологии, профессор Л.В. Никифорова
доктор искусствоведения О. А. Туминская

Постановили:

1. Признать, что диссертация Ху Элис Джоан «Религиозные сюжеты в цветочных гирляндах во фламандской живописи XVII века» соответствует научной специальности и отрасли науки, по которым диссертационному совету предоставлено право проведения защиты диссертаций, принять ее к защите по специальности: 5.10.3 Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура).
2. Материалы диссертации отражены в 8 опубликованных автором работах и соответствуют требованиям к публикациям, предусмотренных п. п. 11, 13, 14 «Положения о порядке присуждения ученых степеней».
3. Утвердить официальными оппонентами:

Андросова Сергея Олеговича, доктора искусствоведения, главного научного сотрудника отдела западноевропейского искусства Федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Государственный Эрмитаж».

Шифр специальности по диплому: 07.00.00 — История и археология.

Эсоно Александра Флорентиновича, кандидата искусствоведения, хранителя музейных предметов Федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Всероссийский музей А. С. Пушкина».

Шифр специальности по диплому: 17.00.09 — Теория и история искусства.

4. **Утвердить ведущей организацией:** Федеральное государственное бюджетное научно-исследовательское учреждение «Государственный институт искусствознания».

5. Признать, что машинописный вариант автореферата соответствует требованиям п. 25 «Положения о присуждении ученых степеней» и разрешить публикацию его на правах рукописи тиражом 100 экз.
6. Утвердить список учреждений и специалистов по профилю диссертации, которым необходимо разослать автореферат.
7. Принять к сведению предложенный проект заключения по диссертации.
8. Установить срок защиты диссертации **18 февраля 2026 года** и включить в план работы Диссертационного совета.

Результаты голосования: «за» – 11, «против» – нет, «недействительных бюллетеней» – нет.

Председатель совета

Ученый секретарь совета



О.С. Сапанжа

К.С. Подольская