

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

экспертной комиссии диссертационного совета 33.2.018.16,
созданного на базе ФГБОУ ВО «Российский государственный
педагогический университет им. А. И. Герцена»
по диссертации **Хухриной Оксаны Владимировны**
«Детские рисунки войны как искусствоведческая проблема. На материале
рисунков советских и испанских детей 1930–1940-х годов»

Экспертная комиссия диссертационного совета 33.2.018.16 в составе:
доктор искусствоведения, профессор О. Л. Некрасова-Каратеева
(председатель);
доктор культурологии В. Г. Ананьев;
доктор культурологии, доцент А. В. Морозова
рассмотрела материалы по диссертации Хухриной Оксаны Владимировны

Комиссия пришла к следующим выводам.

1. Соответствие темы и содержания диссертации научной специальности и отрасли науки.

Диссертация Хухриной Оксаны Владимировны «Детские рисунки войны как искусствоведческая проблема. На материале рисунков советских и испанских детей 1930–1940-х годов» представлена на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3. Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура).

Диссертация соответствует паспорту научной специальности 5.10.3. Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура) (*пункт 38. Художественные проблемы предметно-пространственной монументально-декоративное, среды: изобразительное, декоративно-прикладное искусство и архитектура; пункт 40. Методология и методика исследования проблем изобразительного, декоративно-прикладного искусства и архитектуры; пункт 42 «Роль и место искусства и архитектуры в становлении и развитии духовной и материальной культуры общества; пункт 48. Сохранение художественного наследия: принципы и методики научной атрибуции, консервации, реставрации и реконструкции произведений изобразительного, декоративно прикладного искусства и архитектуры; популяризация и актуализация (каталогизация, публикация и экспозиционные практики)*).

В диссертации представлена морфология художественного явления «детские рисунки войны», демонстрирующая структуру художественно-образной системы детских рисунков, обладающей признаками самостоятельного жанра изобразительного искусства — социального жанра.

2. Полнота изложения материалов диссертации в работах, опубликованных автором и выполнение требований к публикации основных научных результатов диссертации.

Автором по теме диссертации опубликовано 8 печатных работ общим объёмом 5,67 печ. л. (все работы написаны автором лично, печатных работ в соавторстве нет).

В рецензируемых научных изданиях, рекомендованных ВАК, опубликовано 5 работ, среди которых:

Хухрина О.В. Рисунки ленинградских детей 1930-х – 1940-х годов в контексте войны / О.В. Хухрина // Культурная жизнь Юга России. — 2022. — №3 (86). — С. 23–38. DOI: 10.24412/2070-075X-2022-3-23-38. (1,06 п.л.)

Хухрина О.В. Детские рисунки войны. Методологические подходы в научных исследованиях / О.В. Хухрина // «Bulletin of the International Centre of Art and Education» = Бюллетень Международного Центра «Искусство И Образование». — 2023. — № 6-1. — С. 232–240. <http://www.art-in-school.ru/bul/2023-6.pdf> (0,56 п.л.)

Хухрина О.В. Трансформация христианских символов в детских рисунках ленинградцев 1940-х годов / О.В. Хухрина // Культурная жизнь Юга России. — 2023. — №4 (91). — С. 14–26. DOI: 10.24412/2070-075X-2023-4-14-26. (0,9 п.л.)

Хухрина О.В. Художественные образы военного детства в рисунках испанских и советских детей 1930–1940-х гг. / О.В. Хухрина // Ибероамериканские тетради. — 2024. — Т.12 — №4. — С. 90–109. DOI: 10.46272/2409-3416-2024-12-4-90-109. (1,3 п.л.)

Хухрина О.В. Категория времени в детском рисунке Лорика Федосеева «Прямое попадание в дом», 1941 г. / О.В. Хухрина // Pan-art. — 2025. — Т. 5. — Вып. 2. — С. 286–292. DOI: 10.30853/ra20250032. (0,44 п.л.)

В опубликованных автором диссертации печатных работах основные положения и результаты диссертационного исследования отражены достаточно полно.

3. Отсутствие в диссертации заимствованного материала без ссылки на автора и (или) источник заимствования, результатов научных работ, выполненных соискателем в соавторстве, без ссылок на соавторов.

Отчет о выявленных текстовых совпадениях и о количественно оцененной степени близости каждого выявленного совпадения (технический отчет о текстовых совпадениях) был проведен в системе «Антиплагиат ВУЗ» 11 сентября 2025 года.

Анализ информации о совпадающих фрагментах, их источниках и количественно оценённой степени близости каждого выявленного совпадения показал, что **показатель оригинальности текста составляет 92,8 % и является допустимым** для рассмотрения рукописи как оригинальной научной работы.

Содержательная экспертиза текстовых совпадений с учетом ссылок на источники совпадающих фрагментов, детальной информации о совпадающих фрагментах показала, что выявленные совпадения представляют собой корректное цитирование источников с указанием ссылок на них.

4. Выводы.

Комиссия считает:

1. Диссертация **Хухриной Оксаны Владимировны** «Детские рисунки войны как искусствоведческая проблема. На материале рисунков советских и испанских детей 1930–1940-х годов» по теме и содержанию соответствует специальности и отрасли науки, по которым диссертационному совету предоставлено право принимать к защите диссертации.

2. Результаты диссертационного исследования достаточно полно отражены в публикациях, в том числе в изданиях из перечня ВАК – 5 публикаций.

3. Диссертация **Хухриной Оксаны Владимировны** «Детские рисунки войны как искусствоведческая проблема. На материале рисунков советских и испанских детей 1930–1940-х годов» является оригинальной авторской научной работой.

4. Диссертация соответствует требованиям ВАК РФ к кандидатским диссертациям (п.9 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства РФ № 842 от 24.09.2013 г. в ред. от 28.08.2017 № 1024), так как является самостоятельной научно-квалификационной работой, в которой решена научная задача — изучение художественно-образной системы детских рисунков войны посредством искусствоведческой интерпретации и сравнительного анализа рисунков советских и испанских детей в контексте событий 1930–1940-х годов в условиях войн и в ситуации нестабильного мира и представление исследовательской модели.

5. Диссертация может быть принята к защите в диссертационном совете 33.2.018.16.

доктор искусствоведения, профессор

член диссертационного совета по специальности 5.10.3

О. Л. Некрасова-Каратеева (председатель)



доктор культурологии

член диссертационного совета по специальности 5.10.3

В. Г. Ананьев



доктор культурологии, доцент

член диссертационного совета по специальности 5.10.3

А. В. Морозова



15 октября 2025 года