

Председателю совета по защите диссертаций
на соискание ученой степени кандидата науки,
на соискание ученой степени доктора наук
33.2.018.16, созданного на базе федерального
Государственного образовательного
учреждения высшего образования «Российский
государственный педагогический университет
им. А. И. Герцена» доктору культурологии

профессору О. С. Сапанжа

Уважаемая Ольга Сергеевна!

Я, Кошкина Ольга Юрьевна, кандидат искусствоведения (17.00.04 – Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура), согласна принять участие в работе совета по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук 33.2.018.16, созданного на базе федерального государственного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена» в качестве официального оппонента диссертационной работы Хухриной Оксаны Владимировны на тему «Детские рисунки войны как искусствоведческая проблема. На материале рисунков советских и испанских детей 1930–1940-х годов», представленной к защите на соискание ученой степени кандидата/доктора наук по специальности 5.10.3 Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное и архитектура).

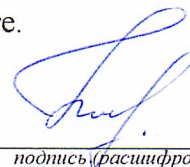
Подтверждаю, что:

- не являюсь членом экспертного совета ВАК, членом диссертационного совета 33.2.018.16;
- не являюсь соавтором соискателя по опубликованным работам по теме диссертации;
- не работаю в одной организации с соискателем ученой степени;
- не работаю в одной организации с научным руководителем/консультантом соискателя ученой степени;
- не принимаю участия совместно с соискателем Хухриной Оксаной Владимировной в проведении научно-исследовательских работ организации-заказчика.

Я согласна на сбор, запись, обработку, хранение и передачу моих персональных данных, содержащихся в согласии, сведениях и официальном отзыве, необходимых для работы диссертационного совета 33.2.018.16.

Приложения: сведения об официальном оппоненте.

«29» сентября 2025г.



Кошкина О.Ю.

подпись (расшифровка подписи)

Подпись Кошкиной Ольги Юрьевны заверяю.
Генеральный директор ООО «МАТИСС КЛУБ»



Бородина Юлия Васильевна
29.09.2024г.



Сведения об официальном оппоненте

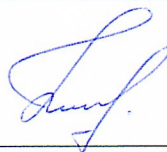
по диссертации Хухриной Оксаны Владимировны на тему «Детские рисунки войны как искусствоведческая проблема. На материале рисунков советских и испанских детей 1930–1940-х годов» на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3. Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура), представленной к рассмотрению в диссертационном совете 33.2.018.16 на базе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена».

Фамилия Имя Отчество	Кошкина Ольга Юрьевна
Ученая степень (шифр специальности по диплому), ученое звание	кандидат искусствоведения 17.00.04 — Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура
Место работы, должность	Галерея современного искусства «МАТИСС КЛУБ», искусствовед – руководитель научного сектора (ООО «МАТИСС КЛУБ»)
Почтовый индекс, адрес	190068, г. Санкт-Петербург, Никольская пл., д. 6, пом. 4-Н
Контактный телефон	+7 921 934-57-65
Адрес электронной почты	olga_koshkina@bk.ru

Список основных публикаций официального оппонента по теме диссертации за последние 5 лет (не более 15 публикаций)	
1.	<i>Кошкина О.Ю.</i> Камерная сюита «Ленинград» Н.Е. Тимкова – простота видения русского импрессионизма // Коллективная монография. М.: Издательство «Наука», 2025. С. 651–659.
2.	<i>Кошкина О.Ю.</i> Камерный станковизм ленинградских маркистов. К истории исследования // Петербургские искусствоведческие тетради. 2025. № 78. С. 22–39.
3.	<i>Кошкина О.Ю.</i> Полемический диалог с художниками прошлого: к творческому наследию Е.Л. Ротенберга. Неизвестные страницы биографии // Манускрипт. 2024. Т. 3. № 3. С. 288–298. (БАК).
4.	<i>Кошкина О.Ю.</i> Пластические интерпретации мирового художественного наследия в монотипиях Валерия Бабанова // Обсерватория культуры. Т. 20. № 4. 2023. С. 407–417. (БАК).
5.	<i>Кошкина О.Ю.</i> Иллюстрированная сказка в творческом наследии И.Т. Богдеско. К столетию художника // Журнал интегративных исследований культуры. 2023. Т. 5. № 2. С. 131–143.
6.	<i>Кошкина О.Ю.</i> Илья Трофимович Богдеско. Книжная графика. М.: БуксМарт, 2023. 256 с.
7.	<i>Кошкина О.Ю.</i> Проект «Маленькая история искусства»: творческая работа с произведениями известных мастеров в процессе обучения детей рисунку и живописи // Трауготовские чтения 2022 : материалы двенадцатой науч.-практ. конф., Санкт-Петербург, 18–19 марта 2022г. / под ред. А.К. Кононова ; Ком. по культуре Санкт-Петербурга, С.-Петерб. гос. бюджет. учреждение культуры «Межрайон. централиз. библиот. система им. М.Ю. Лермонтова», Б-ка «Измайловская». СПб., 2023. С. 206–220.
8.	<i>Кошкина О.Ю.</i> Искусство старых мастеров как источник вдохновения в экслибрисах Константина Калиновича // Обсерватория культуры. 2022. Т. 19. № 5. С. 536–548. (БАК).
9.	<i>Кошкина О.Ю.</i> Изучение проблемы интерпретации в творческом наследии В.А. Фаворского: создание художественных копий и обоснование научного анализа

	// Актуальные проблемы монументального искусства: сборник научных трудов по материалам международной научно-практической конференции / под редакцией Д.О. Антипиной. СПб: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2021. С. 31–38.
10.	Кошкина О.Ю. Визуализация образов романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» в творчестве книжного графика И.Т. Богдеско // Обсерватория культуры. 2021. Т. 18. № 2. С. 150–163. (ВАК).
11.	Кошкина О.Ю. На перекрестке эпох: прошлое и будущее резцовой гравюры XX–XXI веков // Проблемы печатной графики. Ежегодная научно-практическая конференция 2015–2019. Коллективная монография / Научное редактирование: Романова Е.О., вступительная статья: Церетели З.К., Бельский Б.Ф., Москаленко М.В. М.: КУРС, 2021. С. 133–140.
12.	Кошкина О.Ю. Иллюстрации Екатерины Носовец: легкая поступь на ниве книгоискусства // Невский библиофил : Альманах. СПб: «Реноме», 2020. С. 221–230.

Подпись официального оппонента _____



О.Ю. Кошкина

Подпись Кошкиной Ольги Юрьевны заверяю.
Генеральный директор ООО «МАТИСС КЛУБ»

Бородин Юлиа Васильевна
29.09.2024г.