

Протокол № 4 от 15 октября 2025 года (начало заседания – 17.30)

заседания совета по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук 33.2.018.16 по научной специальности 5.10.3 Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура), созданного на базе ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена»

Состав диссертационного совета утвержден в количестве 12 человек. Присутствовали на заседании 11 человек.

Председатель: доктор культурологии, профессор О.С. Сапанжа (председатель совета).

Члены совета: кандидат искусствоведения К.С. Подольская (ученый секретарь), доктор культурологии, доцент А.В. Венкова, доктор культурологии В.Г. Ананьев, доктор искусствоведения, профессор Е.К. Блинова, доктор искусствоведения, профессор Л. А. Меньшиков, доктор культурологии, доцент А.В. Морозова, доктор искусствоведения, профессор О.Л. Некрасова-Каратеева, доктор культурологии, профессор Л.В. Никифорова, доктор искусствоведения, доцент А.А. Суворова, доктор искусствоведения О.А. Туминская.

Повестка дня: предварительное рассмотрение диссертации Хухриной Оксаны Владимировны «Детские рисунки войны как искусствоведческая проблема. На материале рисунков советских и испанских детей 1930–1940-х годов»: соответствии профилю совета, утверждение оппонентов и ведущей организации, утверждение даты защиты.

Слушали: членов экспертной комиссии в составе:

доктор искусствоведения, профессор О.Л. Некрасова-Каратеева
доктор культурологии В.Г. Ананьев
доктор культурологии, доцент А.В. Морозова

Постановили:

1. Признать, что диссертация Хухриной Оксаны Владимировны «Детские рисунки войны как искусствоведческая проблема. На материале рисунков советских и испанских детей 1930–1940-х годов» соответствует научным специальностям и отрасли науки, по которым диссертационному совету предоставлено право проведения защиты диссертаций, принять ее к защите по специальности: 5.10.3 Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура).
2. Материалы диссертации отражены в 8 опубликованных автором работах и соответствуют требованиям к публикациям, предусмотренных п. п. 11, 13, 14 «Положения о порядке присуждения ученых степеней».
3. Утвердить официальными оппонентами:

Кутузова Александра Владиславовича, доктора исторических наук, доцента, ученого секретаря Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения культуры «Государственный мемориальный музей обороны и блокады Ленинграда».

Шифр специальности по диплому: 07.00.02 — Отечественная история.

Кошкину Ольгу Юрьевну, кандидата искусствоведения, искусствоведа — руководителя научного сектора галереи современного искусства «МАТИСС КЛУБ» (ООО «МАТИСС КЛУБ»)

Шифр специальности по диплому: 17.00.04 — Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура.

4. **Утвердить ведущей организацией:** Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный Русский музей».
5. Признать, что машинописный вариант автореферата соответствует требованиям п. 25 «Положения о присуждении ученых степеней» и разрешить публикацию его на правах рукописи тиражом 100 экз.
6. Утвердить список учреждений и специалистов по профилю диссертации, которым необходимо разослать автореферат.
7. Принять к сведению предложенный проект заключения по диссертации.
8. Установить срок защиты диссертации **17 декабря 2025 года** и включить в план работы Диссертационного совета.

Результаты голосования: «за» – 11, «против» – нет, «недействительных бюллетеней» – нет.

Председатель совета

О.С. Сапанжа

Ученый секретарь совета

К.С. Подольская