

Отзыв научного руководителя о работе над диссертацией  
**Хухриной Оксаны Владимировны**

**«Детские рисунки войны как искусствоведческая проблема. На материале рисунков советских и испанских детей 1930–1940-х годов»,** представленной к защите на соискание учёной степени кандидата искусствоведения по научной специальности 5.10.3. Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура).

Моё знакомство с О.В. Хухриной состоялось в 1998 году во время её обучения на факультете изобразительного искусства РГПУ им. А.И. Герцена и продолжилось во время обучения Оксаны Владимировны в Санкт-Петербургском государственном академическом институте живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е.Репина, где 2008 году она получила квалификацию «Искусствовед» по специальности «История и теория изобразительного искусства», выполнив диплом с отличием.

С момента поступления Оксаны Владимировны в аспирантуру материал исследования, выбранный на начальном этапе, осмыслялся системно и профессионально, чему способствовали накопленный ранее педагогический и научно-исследовательский опыт.

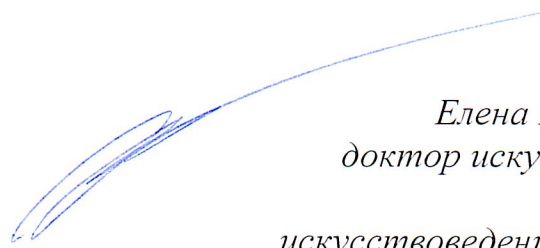
За время написания диссертации под моим руководством О.В. Хухрина проявила себя как специалист, умеющий ставить и решать самые сложные исследовательские задачи. В своей диссертационной работе Оксана Владимировна рассматривала художественно-образную систему детских рисунков войны и сравнительного анализа рисунков советских и испанских детей в историческом контексте 1930–1940-х годов в условиях войн и нестабильного мира предвоенных лет посредством искусствоведческой интерпретации. Обращаясь к малоизученному изобразительному материалу, Оксана Владимировна проявляла свои знания и навыки, уделяя значительное внимание выявлению детских рисунков военного времени в государственных и частных коллекциях, совершенствуя методологию в рамках видového разнообразия искусства, устанавливая художественные сущностные характеристики явления и разрабатывая методику интерпретации рисунков.

О.В. Хухрина продемонстрировала высокий уровень организации своей научно-исследовательской деятельности. Она активно представляла материалы своей диссертации на различных российских и международных конференциях, форумах и образовательных площадках, в частности на всероссийской научной конференции «Научная иллюстрация в годы войны».

О.В. Хухрина подготовила достаточно информативный ряд публикаций в научных и научно-популярных журналах, а также в журналах из списка ВАК, в которых представила итоги своего исследования.

Представленная к защите диссертация, достаточный по полноте содержания текст, выверенный библиографический список и информативные приложения показывают значительный объем и тщательность проделанной работы.

Исследование О.В. Хухриной считаю завершённым, основной текст и автореферат диссертации соответствующими требованиям, и рекомендую к защите по специальности 5.10.3. Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура) на соискание ученой степени кандидата искусствоведения.



*Елена Константиновна Блинова  
доктор искусствоведения, профессор,  
профессор кафедры  
искусствоведения и педагогики искусства  
института художественного образования  
ФГБОУ ВО «Российского государственного  
педагогического университета им. А.И.Герцена»*

1 июля 2025 года

*Контактные данные научного руководителя*  
191186, Санкт-Петербург,  
наб. реки Мойки, 48, корпус 6, каб. № 34  
(кафедра искусствоведения и педагогики искусства)  
Тел. 8-812-314-49-84  
Моб. Тел. 8-921-421-4222  
Эл. адрес: elena-blinova@yandex.ru

РГПУ им. А.И. ГЕРЦЕНА

подпись Е.В. Блинова

удостоверяю «М» 07 2025 г.

Отдел кадров управления по работе с кадрами  
и организационно-контрольному обеспечению



Ведущий специалист  
отдела кадров

Ю.В. Пасечник