

Протокол № 20
заседания диссертационного совета 33.2.018.07
от 10.09.2025 (13:25)

Состав диссертационного совета утвержден в количестве 14 человек. Присутствовали на заседании 11 человек.

Председатель: доктор искусствоведения, профессор Овсянкина Галина Петровна.

Присутствовали: доктор искусствоведения, профессор Шитикова Раиса Григорьевна, доктор искусствоведения, профессор Гуревич Владимир Абрамович, доктор искусствоведения, профессор Казанцева Людмила Павловна, доктор искусствоведения, профессор Коннов Владимир Петрович, доктор искусствоведения, доцент Мозгот Светлана Анатольевна, доктор искусствоведения, профессор Скафтымова Людмила Александровна, доктор искусствоведения, кандидат философских наук, профессор Зайцева Марина Леонидовна, доктор искусствоведения, доцент Яковлева Елена Николаевна, доктор искусствоведения, ст. научный сотрудник, Серегина Наталья Семеновна, кандидат искусствоведения, доцент Папенина Анастасия Николаевна.

Слушали: Председателя экспертной комиссии, д. иск., проф. Овсянкину Г. П.

Постановили:

1. Признать, что диссертация Цуй Шо «Кросскультурные коннотации в оперном творчестве Брайта Шенга» соответствует специальности и отрасли науки, по которой диссертационному совету предоставлено право проведения защиты диссертаций, принять ее к защите по специальности 5.10.3 Виды искусства (музыкальное искусство) (искусствоведение).

2. Материалы диссертации отражены в 8 опубликованных автором работах и соответствуют требованиям к публикациям, предусмотренных п.п. 11, 13, 14 «Положения о порядке присуждения ученых степеней».

3. Утвердить официальными оппонентами:

Лаврову Светлану Витальевну, доктора искусствоведения, доцента, профессора кафедры музыкального искусства, проректора по научной работе и развитию Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Академия Русского балета им. А. Я. Вагановой», (191023, г. Санкт-Петербург, ул. Зодчего Росси, д. 2. +7 921 913-92-97 <https://vaganovaacademy.ru>). Шифр специальности по диплому 17.00.02 – музыкальное искусство (искусствоведение);
Медведеву Юлию Петровну, кандидата искусствоведения, доцента, доцента кафедры истории музыки Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Нижегородская государственная консерватория имени М.И. Глинки» (603952, Нижний Новгород, ул. Пискунова, 40. Тел. (831)4194015 <https://nnovcons.ru>). Шифр специальности по диплому 17.00.02 – музыкальное искусство (искусствоведение);

4. Утвердить ведущей организацией: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова», (185031, Северо-Западный федеральный округ, Республика Карелия, г. Петрозаводск, ул. Ленинградская, д. 16, +7(8142)672367, info@glazunovcons.ru, aleksei.kubyshkin@glazunovcons.ru, <https://glazunovcons.ru/>).

5. Признать, что машинописный вариант автореферата соответствует требованиям п.18 «Положения о порядке присуждения ученых степеней» и разрешить публикацию его на правах рукописи тиражом 100 экз.
6. Утвердить список учреждений и специалистов по профилю диссертации, которым необходимо разослать автореферат.
7. Принять к сведению предложенный проект заключения по диссертации.
8. Установить срок защиты диссертации 18 ноября 2025 года и включить в план работы диссертационного совета.

Результаты голосования: «за» – 11, «против» – нет.

Председатель совета

Овсянкина Галина Петровна

Ученый секретарь совета

Папенина Анастасия Николаевна