

Протокол № 18
заседания диссертационного совета 33.2.018.07
от 01.09.2025 (11.40)

Состав диссертационного совета утвержден в количестве 14 человек. Присутствовали на заседании 11 человек.

Председатель: доктор искусствоведения, профессор Овсянкина Галина Петровна.

Присутствовали: доктор искусствоведения, профессор Шитикова Раиса Григорьевна, доктор искусствоведения, профессор Гуревич Владимир Абрамович, доктор искусствоведения, профессор Казанцева Людмила Павловна, доктор искусствоведения, ведущий научный сотрудник Князева Жанна Викторовна, доктор искусствоведения, профессор Коннов Владимир Петрович, доктор искусствоведения, доцент Мозгот Светлана Анатольевна, доктор искусствоведения, профессор Смирнова Марина Вениаминовна, доктор искусствоведения, кандидат философских наук, профессор Зайцева Марина Леонидовна, доктор искусствоведения, доцент Верба Наталья Ивановна, кандидат искусствоведения, доцент Папенина Анастасия Николаевна.

Повестка дня: представление диссертации Цуй Шо и утверждение состава экспертной комиссии.

Слушали: Председателя диссертационного совета 33.2.018.07 доктора искусствоведения, профессора Г. П. Овсянкину о заявлении соискателя кафедры музыкального воспитания и образования РГПУ им. А. И. Герцена Цуй Шо о приеме кандидатской диссертации на тему «Кросскультурные коннотации в оперном творчестве Брайта Шенга» к защите.

Специальность: 5.10.3 Виды искусства (музыкальное искусство) (искусствоведение).

Постановили:

1. Принять аттестационное дело и диссертацию Цуй Шо к предварительному рассмотрению.

2. Назначить экспертную комиссию в составе:

Председатель эксп. комиссии: д. иск. проф. Овсянкина Г. П., д. иск., проф. Князева Ж.В., канд.иск., доцент Папенина А.Н.

3. Экспертной комиссии представить проект заключения по диссертации к 09 сентября 2025 года.

Председатель совета



Овсянкина Галина Петровна

Ученый секретарь совета



Папенина Анастасия Николаевна