

Протокол № 16 от 17.07.2025, 18.30–19.00
заседания диссертационного совета 33.2.018.07,
созданного на базе Российского государственного педагогического университета
имени А. И. Герцена

Состав диссертационного совета утвержден в количестве 14 человек.
Присутствовали на заседании 10 человек.

Председатель: доктор искусствоведения, профессор Овсянкина Галина Петровна.

Члены совета: доктор искусствоведения, профессор Шитикова Раиса Григорьевна, доктор искусствоведения, профессор Гуревич Владимир Абрамович, доктор искусствоведения, ведущий научный сотрудник Князева Жанна Викторовна, доктор искусствоведения, доцент Мозгот Светлана Анатольевна, доктор искусствоведения, профессор Скафтымова Людмила Александровна, доктор искусствоведения, профессор Смирнова Марина Вениаминовна, доктор искусствоведения, профессор Яковлева Елена Николаевна, доктор искусствоведения, доцент Верба Наталья Ивановна, кандидат искусствоведения, доцент Папенина Анастасия Николаевна

Слушали: членов экспертной комиссии в составе: д. иск, профессор Овсянкина Г. П., д. иск., вед.научн.сотр. Князева Ж. В., д. иск., доц. Мозгот С. А.

Постановили:

1. Признать, что диссертация Лю Иннань «Преломление специфики региональных культур в фортепианном творчестве китайских композиторов XX-XXI веков» соответствует специальности и отрасли науки, по которой диссертационному совету предоставлено право проведения защиты диссертаций, принять ее к защите по специальности 5.10.3 Виды искусства (музыкальное искусство) (искусствоведение).

2. Материалы диссертации отражены в 11 опубликованных автором работах и соответствуют требованиям к публикациям, предусмотренных п.п. 11, 13, 14 «Положения о порядке присуждения ученых степеней».

3. Утвердить официальными оппонентами:

Гарипову Нинэль Федоровну, доктора искусствоведения, профессора, профессора кафедры общего курса фортепиано федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Уфимский государственный институт искусств имени Загира Исмагилова» (450008, г. Уфа, ул. Ленина, 14; +7(347)272-49-83; <https://ufaart.ru/>). Шифр специальности по диплому 17.00.09 – Теория и история искусства;

Поризко Ольгу Ипполитовну, кандидата искусствоведения, преподавателя муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Гатчинская детская музыкальная школа» (188304, Ленинградская область, г. Гатчина, ул. Чкалова, д. 66, +7 (813) 712-14-67, <https://dmsh-gatchina.lenobl.muzkult.ru/>). Шифр специальности по диплому 17.00.02 – музыкальное искусство (искусствоведение);

4. Утвердить ведущей организацией: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова», (185031, Северо-Западный федеральный округ, Республика Карелия, г. Петрозаводск, ул. Ленинградская, д. 16, +7(8142)672367, info@glazunovcons.ru, <https://glazunovcons.ru/>).

5. Признать, что машинописный вариант автореферата соответствует требованиям п.18 «Положения о порядке присуждения ученых степеней» и разрешить публикацию его на правах рукописи тиражом 100 экз.

6. Утвердить список учреждений и специалистов по профилю диссертации, которым необходимо разослать автореферат.

7. Принять к сведению предложенный проект заключения по диссертации.
8. Установить срок защиты диссертации 29 октября 2025 года и включить в план работы диссертационного совета.

Результаты голосования: «за» – 10, «против» – нет.

Председатель совета



Овсянкина Галина Петровна

Ученый секретарь совета



Папенина Анастасия Николаевна