

Протокол № 12
заседания диссертационного совета 33.2.018.07
от 24.06.2025

Состав диссертационного совета утвержден в количестве 13 человек. Присутствовали на заседании 12 человек.

Председатель: доктор искусствоведения, профессор Овсянкина Галина Петровна.

Присутствовали: доктор искусствоведения, профессор Шитикова Р.Г., доктор искусствоведения, доцент Верба Наталья Ивановна, кандидат искусствоведения, доцент Папенина А.Н., доктор искусствоведения, профессор Гуревич Владимир Абрамович, доктор искусствоведения, ведущий научный сотрудник Князева Жанна Викторовна, доктор искусствоведения, профессор Коннов Владимир Петрович, доктор искусствоведения, доцент Мозгот С. А., доктор искусствоведения, ведущий научный сотрудник Серегина Наталья Семеновна, доктор искусствоведения, профессор Скафтымова Людмила Александровна, доктор искусствоведения, профессор Смирнова Марина Вениаминовна, доктор искусствоведения, доцент Яковлева Елена Николаевна.

Повестка дня: представление диссертации Лю Иннань и утверждение состава экспертной комиссии.

Слушали: Председателя диссертационного совета 33.2.018.07 доктора искусствоведения, профессора Г. П. Овсянкину о заявлении соискателя кафедры музыкального воспитания и образования РГПУ им. А. И. Герцена Лю Иннань о приеме кандидатской диссертации на тему «Преломление специфики региональных культур в фортепианном творчестве китайских композиторов XX-XXI веков» к защите.

Специальность: 5.10.3 Виды искусства (музыкальное искусство) (искусствоведение).

Постановили:

1. Принять аттестационное дело и диссертацию Лю Иннань к предварительному рассмотрению.

2. Назначить экспертную комиссию в составе:

Председатель эксп. комиссии: д. иск., профессор Овсянкина Г. П., д. иск, вед.научн.сотр. Князева Ж.В., д. иск., профессор Мозгот С. А.

3. Экспертной комиссии представить проект заключения по диссертации к 2 июля 2025 года.

Председатель совета



Овсянкина Галина Петровна

Ученый секретарь совета



Папенина Анастасия Николаевна