

Протокол № 29

заседания диссертационного совета 33.2.018.07

по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук от «29» октября 2025 г. (13.30-16.00)

Состав диссертационного совета утвержден в составе 14 человек.

Присутствовали на заседании 10 человек.

Председатель: доктор искусствоведения, профессор кафедры музыкального воспитания и образования РГПУ им. А.И. Герцена Овсянкина Галина Петровна.

Присутствовали:

заместитель председателя совета, доктор искусствоведения, профессор кафедры музыкального воспитания и образования РГПУ им. А.И. Герцена Шитикова Раиса Григорьевна

ученый секретарь совета, кандидат искусствоведения, доцент кафедры музыкального воспитания и образования РГПУ им. А.И. Герцена Папенина Анастасия Николаевна

доктор искусствоведения, профессор кафедры музыкально-инструментальной подготовки РГПУ им. А.И. Герцена Гуревич Владимир Абрамович

доктор искусствоведения, профессор кафедры музыкального воспитания и образования РГПУ им. А.И. Герцена Коннов Владимир Петрович,

доктор искусствоведения, профессор кафедры музыкального воспитания и образования РГПУ им. А.И. Герцена Яковлева Елена Николаевна,

доктор искусствоведения, ведущий научный сотрудник сектора музыки РИИИ Князева Жанна Викторовна,

доктор искусствоведения, профессор кафедры общего курса и методики преподавания фортепиано СПБГК им. Н.А. Римского-Корсакова Смирнова Марина Вениаминовна,

доктор искусствоведения, профессор кафедры истории русской музыки СПБГК им. Н.А. Римского-Корсакова Скафтымова Людмила Александровна,

доктор искусствоведения, профессор кафедры сольного пения и хорового дирижирования Российского государственного университета им. А.Н. Косыгина Зайцева Марина Леонидовна

Оппоненты:

Безуглая Галина Александровна – доктор искусствоведения, доцент, заведующая кафедрой музыкального искусства федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Академия Русского балета имени Вагановой».

Бородин Борис Борисович – доктор искусствоведения, профессор, профессор, заведующий кафедрой истории и теории исполнительского искусства федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Уральская государственная консерватория имени Мусоргского».

Курленя Константин Михайлович – доктор искусствоведения, профессор, профессор кафедры теории музыки и композиции федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени Глинки».

Ведущая организация: федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования **«Ростовская государственная консерватория имени Рахманинова».**

Слушали: защиту диссертации Юдина Александра Наумовича на тему «История концертмейстерского искусства в России» на соискание ученой степени доктора искусствоведения.

Постановили: присудить Юдину Александру Наумовичу ученую степень доктора искусствоведения по специальности 5.10.3. Виды искусства (музыкальное искусство) (искусствоведение).

Результаты голосования: «за» – 10, «против» – нет, «воздержались» – нет.

Председатель диссертационного совета
Овсянкина Галина Петровна



Ученый секретарь диссертационного совета
Папенина Анастасия Николаевна

