

Протокол № 15 от 17.07.2025, 18.00–18.30
заседания диссертационного совета 33.2.018.07,
созданного на базе Российского государственного педагогического университета
имени А. И. Герцена

Состав диссертационного совета утвержден в количестве 14 человек.
Присутствовали на заседании 10 человек.

Председатель: доктор искусствоведения, профессор Овсянкина Галина Петровна.

Члены совета: доктор искусствоведения, профессор Шитикова Раиса Григорьевна, доктор искусствоведения, профессор Гуревич Владимир Абрамович, доктор искусствоведения, ведущий научный сотрудник Князева Жанна Викторовна, доктор искусствоведения, доцент Мозгот Светлана Анатольевна, доктор искусствоведения, профессор Скафтымова Людмила Александровна, доктор искусствоведения, профессор Смирнова Марина Вениаминовна, доктор искусствоведения, профессор Яковлева Елена Николаевна, доктор искусствоведения, доцент Верба Наталья Ивановна, кандидат искусствоведения, доцент Папенина Анастасия Николаевна.

Слушали: членов экспертной комиссии в составе: д. иск, проф. Шитикова Р.Г., д. иск., вед. научн. сотр. Серегина Н. С., д. иск., проф. Яковлева Е. Н.

Постановили:

1. Признать, что диссертация Юдина Александра Наумовича «История концертмейстерского искусства в России» соответствует специальности и отрасли науки, по которой диссертационному совету предоставлено право проведения защиты диссертаций, принять ее к защите по специальности 5.10.3 Виды искусства (музыкальное искусство) (искусствоведение).

2. Материалы диссертации отражены в 25 опубликованных автором работах и соответствуют требованиям к публикациям, предусмотренных п.п. 11, 13, 14 «Положения о порядке присуждения ученых степеней».

3. Утвердить официальными оппонентами:

Безуглую Галину Александровну, доктора искусствоведения, доцента, заведующую кафедрой музыкального искусства федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Академия Русского балета имени А.Я. Вагановой» (191023, г. Санкт-Петербург, ул. Зодчего Росси, дом 2; +7 (812) 456-07-65; info@vaganovaacademy.ru). Шифр специальности по диплому 17.00.02 – музыкальное искусство (искусствоведение);

Бородину Бориса Борисовича, доктора искусствоведения, профессора, профессора, заведующего кафедрой истории и теории исполнительского искусства федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Уральская государственная консерватория им. М.П. Мусоргского» (620014, Уральский федеральный округ, Свердловская область, г. Екатеринбург, проспект Ленина, дом 26; +79122879968; bbborodin@mail.ru). Шифр специальности по диплому 17.00.02 – музыкальное искусство (искусствоведение);

Курленю Константина Михайловича, доктора искусствоведения, профессора, профессора кафедры теории музыки и композиции федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Новосибирская государственная консерватория им. М. И. Глинки» (630099, Новосибирск, ул. Советская, 31, 8 (383) 222-42-16; <https://www.nsglinka.ru>). Шифр специальности по диплому 17.00.02 – музыкальное искусство (искусствоведение);

4. Утвердить ведущей организацией: федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Ростовская государственная консерватория имени С. В. Рахманинова», (344002, г. Ростов-на-Дону, пр. Буденновский, 23, info@rostcons.ru, 8 (863) 262-36-14, <https://rostcons.ru/>).
5. Признать, что машинописный вариант автореферата соответствует требованиям п.18 «Положения о порядке присуждения ученых степеней» и разрешить публикацию его на правах рукописи тиражом 100 экз.
6. Утвердить список учреждений и специалистов по профилю диссертации, которым необходимо разослать автореферат.
7. Принять к сведению предложенный проект заключения по диссертации.
8. Установить срок защиты диссертации 29 октября 2025 года и включить в план работы диссертационного совета.

Результаты голосования: «за» – 10, «против» – нет.

Председатель совета



Овсянкина Галина Петровна

Ученый секретарь совета



Папенина Анастасия Николаевна