

Протокол № 6 от 03 июля 2025 года, 13.00-13.30
заседания диссертационного совета 33.2.018.14
созданного на базе Российского государственного
педагогического университета им. А. И. Герцена

Состав диссертационного совета утвержден в количестве 20 человек. Присутствовали на заседании 15 человек.

Председатель: доктор искусствоведения, профессор Любовь Михайловна Мосолова

Члены Совета: доктор философских наук, профессор И.Б. Романенко (заместитель председателя); доктор культурологии, доцент О.А. Янутш (ученый секретарь); доктор культурологии, профессор Т.Д. Булгакова; доктор искусствоведения, доцент Н.И. Верба; доктор культурологии, доцент И.В. Леонов; доктор социологических наук, профессор М.Л. Магидович; доктор философских наук, доцент А.С. Мухин; доктор культурологии, профессор Л.В. Никифорова; доктор культурологии, профессор О.С. Сапанжа; доктор философских наук, профессор Ю.В. Пую; доктор философских наук, доцент А.С. Степанова; доктор искусствоведения, доцент А.А. Суворова; доктор философских наук, доцент Д. А. Федчук; доктор культурологии, доцент А.Ю. Чукуров.

Повестка дня: Предварительное рассмотрение диссертации Пу Аньюаня «Парадокс ВХУТЕМАСА: авангард, политика и массовый дизайн в контексте смены парадигмы русского искусства 1920-х гг.»: соответствие профилю совета, утверждение оппонентов и ведущей организации, утверждение даты защиты.

Слушали: членов экспертной комиссии в составе:

доктор искусствоведения, доцент А.А. Суворова (председатель);

доктор искусствоведения, доцент Н.И. Верба;

доктор культурологии, профессор О.С. Сапанжа.

Постановили:

1. Признать, что диссертация Пу Аньюаня «Парадокс ВХУТЕМАСА: авангард, политика и массовый дизайн в контексте смены парадигмы русского искусства 1920-х гг.»: соответствует научным специальностям и отрасли науки, по которым диссертационному совету предоставлено право проведения защиты диссертаций, принять ее к защите по специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства (искусствоведение).

2. Материалы диссертации отражены в 8 опубликованных автором работах, из них 3 – в рецензируемых изданиях, и соответствуют требованиям к публикациям, предусмотренным п.п. 11, 13, 14 «Положения о присуждении ученых степеней».

3. Утвердить официальными оппонентами:

Грачеву Светлану Михайловну, доктора искусствоведения, профессора, декана факультета теории и истории искусств, профессора кафедры русского искусства федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургская академия художеств имени Ильи Репина».

Шифр специальности по диплому: 17.00.09. – Теория и история искусства.

Цветкову Наталию Николаевну, доктора искусствоведения, профессора, профессора кафедры художественного текстиля федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А.Л. Штиглица».

Шифр специальности по диплому: 5.10.03. – Виды искусства (техническая эстетика и дизайн).

4. Утвердить ведущей организацией: Автономную некоммерческую организацию высшего образования "Русская христианская гуманитарная академия им. Ф.М.Достоевского" (191023, г. Санкт-Петербург, наб. р. Фонтанки, д. 15, лит. А).

5. Признать, что машинописный вариант автореферата соответствует требованиям п. 25 «Положения о присуждении ученых степеней» и разрешить публикацию его на правах рукописи тиражом 100 экз.

6. Утвердить список учреждений и специалистов по профилю диссертации, которым необходимо разослать автореферат.

7. Принять к сведению предложенный проект заключения по диссертации.

8. Установить срок защиты диссертации 29 сентября 2025 года и включить в план работы диссертационного совета.

Результаты голосования: «за» - 15, «против» - нет, «воздержались» - нет.

Председатель совета



Мосолова Любовь Михайловна

Ученый секретарь совета



Янущи Ольга Александровна