

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

экспертной комиссии диссертационного совета 33.2.018.21, созданного на базе ФГБОУ
ВО «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена»,
по диссертации Садовниковой Юлии Михайловны
«Роман Барри Ансворта “Моралите”
в контексте эстетики постмодернизма»

Экспертная комиссия диссертационного совета 33.2.018.21 в составе:

- д. филол. наук, доцент Белоглазова Е.В. (председатель).
 - д. филол. наук, доцент Фокин С.Л.
 - д. филол. наук, профессор Полубояринова Л.Н.
- рассмотрела материалы по диссертации Ю.М. Садовниковой.

Комиссия пришла к следующим выводам.

1. Соответствие темы и содержания диссертации научной специальности и отрасли науки.

Диссертация Ю.М. Садовниковой «Роман Барри Ансворта “Моралите” в контексте эстетики постмодернизма» представлена на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.2. Литературы народов мира (филологические науки).

Диссертация соответствует паспорту научной специальности 5.9.2. Литературы народов мира (филологические науки), а именно:

П.1. История литератур народов мира (за исключением русской литературы, литератур народов РФ и литературы русского зарубежья XX века). Динамика и закономерности литературного процесса за рубежом, его периодизация.

П.2. Генезис, развитие, функционирование и типология литературных явлений (жанров, стилей, форм, направлений, течений, школ, приемов, образов, тем и т. д.) в литературах народов мира.

П.3. Поэтика писателей, литературных произведений, тропов, приемов, жанров, литературных направлений, течений, школ, художественных систем в литературах народов мира.

П.7. Статус выдающихся зарубежных писателей прошлого и современности в национальной и мировой литературе, тематика, проблематика и поэтика их творчества. в ней исследуются особенности жанровой специфики романа Барри Ансворта “Моралите” в контексте эстетики постмодернизма.

2. Полнота изложения материалов диссертации в работах, опубликованных автором, и выполнение требований к публикации основных научных результатов диссертации.

Автором по теме диссертации опубликовано 14 работ, общим объемом 5,8 п.л. В рецензируемых научных изданиях, рекомендуемых ВАК при Министерстве науки и высшего образования Российской Федерации, опубликовано 6 работ (2,9 п.л.).

1. Садовникова, Ю.М. Амбивалентность как карнавальная категория в романе Барри

- Ансуорта «Моралите» / Ю.М. Садовникова // *Litera*. – 2022. – № 5. – С. 192–197. – DOI 10.25136/2409-8698.2022.5.37847. (0,4 п.л.)
2. **Садовникова, Ю.М.** «Моралите» Барри Ансуорта: особенности структуры романа английского постмодернизма / Ю.М. Садовникова // *Вестник Ивановского государственного университета. Серия: Гуманитарные науки*. – 2022. – № 3. – С. 39–47. – DOI 10.46726/И.2022.3.5. (0,6 п.л.)
3. **Садовникова, Ю.М.** Особенности повествовательной структуры романа эпохи постмодернизма на примере романа Барри Ансуорта «Моралите» / Ю.М. Садовникова // *Litera*. – 2023. – № 5. – С. 218–226. – DOI 10.25136/2409-8698.2023.5.40518. (0,6 п.л.)
4. **Садовникова, Ю.М.** Реализация концепции особенностей исторического романа Вальтера Скотта на примере романа Барри Ансуорта «Моралите» / Ю.М. Садовникова // *Litera*. – 2024. – № 4. – С. 388–396. – DOI 10.25136/2409-8698.2024.4.70179. (0,6 п.л.)
5. **Садовникова, Ю.М.** Новый исторический роман: традиции, эволюция и специфика жанра на примере романа Барри Ансуорта «Моралите» / Ю.М. Садовникова // *Litera*. – 2024. – № 4. – С. 289–295. – DOI 10.25136/2409-8698.2024.4.70314. (0,4 п.л.)
6. **Садовникова Ю.М.** Роль пейзажа и интерьера в романе Барри Ансуорта «Моралите» // *Вестник филологических наук*. – 2024. Том 4. – № 4. – С. 92–96. (0,3 п.л.)

Кроме того, по теме диссертации опубликованы статьи в других изданиях:

7. **Садовникова, Ю.М.** Особенности реализации мотива смерти в романе Барри Ансуорта «Моралите» / Ю.М. Садовникова // *Поливановские чтения*. – 2021. – № 15. – С. 132–136. (0,3 п.л.)
8. **Садовникова, Ю.М.** Проблема души в романе Барри Ансуорта «Моралите» / Ю.М. Садовникова // *Scripta Manent*. – 2021. – № 27. – С. 28–33. (0,4 п.л.)
9. **Садовникова, Ю.М.** Мотив пути/дороги в романе Барри Ансуорта «Моралите» / Ю.М. Садовникова // *Art Logos*. – 2022. – № 4(21). – С. 81–93. – DOI 10.35231/25419803_2022_4_81. (0,8 п.л.)
10. **Садовникова, Ю.М.** Постмодернистский код романа Барри Ансуорта «Моралите» / Ю.М. Садовникова // *Мировая литература в контексте культуры*. – 2023. – № 17(23). – С. 97–103. – DOI 10.17072/2304-909X-2023-17-97-103. (0,4 п.л.)
11. **Садовникова, Ю.М.** Проблема Морали и нравственности в романе Б. Ансуорта «Моралите» // *Дневник науки*. 2024. № 4 [Электронный ресурс]. URL: <http://www.dnevniknauki.ru/images/publications/2024/4/philology/Sadovnikova.pdf> (дата обращения: 05.05.2024). (0,4 п.л.)
12. **Садовникова, Ю. М.** Роман «Моралите» Б. Ансуорта. Игра или реальность // *Дневник науки*. 2024. № 5 [Электронный ресурс]. URL: <http://www.dnevniknauki.ru/images/publications/2024/5/philology/Sadovnikova.pdf> (дата обращения: 17.05.2024). (0,4 п.л.)
13. **Садовникова, Ю.М.** «Тема греха и расплаты в романе Барри Ансуорта «Моралите» // *Современная российская наука: актуальные вопросы, достижения и инновации*. – Пенза: МЦНС «Наука и Просвещение», 2024. – С. 116–118. (0,2 п.л.)
14. **Садовникова, Ю.М.** Образ правосудия и концепт «справедливость» на примере романа Барри Ансуорта «Моралите» // *Актуальные вопросы современной науки и*

В опубликованных автором диссертации печатных работах основные положения и результаты диссертационного исследования отражены достаточно полно.

3. Отсутствие в диссертации заимствованного материала без ссылки на автора и (или) источник заимствования, результатов научных работ, выполненных соискателем в соавторстве, без ссылок на соавторов.

Отчет о выявленных текстовых совпадениях и о количественно оцененной степени близости каждого выявленного совпадения (технический отчет о текстовых совпадениях) был проведен в системе «Антиплагиат» «22» апреля 2025 года.

Анализ информации о совпадающих фрагментах, их источниках и количественно оцененной близости каждого выявленного совпадения показал, что **показатель оригинальности текста составляет 71,74%, с учётом цитирования собственных статей, что является допустимым для рассмотрения рукописи как оригинальной научной работы.**

Содержательная экспертиза текстовых совпадений с учетом ссылок на источники совпадающих фрагментов, детальной информации в совпадающих фрагментах показала, что выявленные совпадения представляют собой корректное цитирование источников с указанием ссылок на них.

4. Выводы.

Комиссия считает:

1. Диссертация Ю.М. Садовниковой «Роман Барри Ансворта “Моралите” в контексте эстетики постмодернизма» по теме и содержанию соответствует специальности и отрасли науки, по которым диссертационному совету предоставлено право принимать к защите диссертации.
2. Результаты диссертационного исследования достаточно полно отражены в 14 публикациях, в том числе в 6 изданиях из перечня ВАК.
3. Диссертация Ю.М. Садовниковой «Роман Барри Ансворта “Моралите” в контексте эстетики постмодернизма» является оригинальной авторской научной работой.
4. Диссертация соответствует требованиям ВАК РФ к кандидатским (п. 9 Положения о присуждении ученых степеней), так как является самостоятельной научно-квалификационной работой, в которой
 - выделены основные приемы построения нового исторического романа, основанного на взаимодействии вальтер-скоттовской традиции и эстетики постмодернизма;
 - показаны формы проявления в романе Б. Ансворта «Моралите» вальтер-скоттовской традиции на поэтологическом, пространственно-временном и нарратологическом уровнях;
 - выявлена и охарактеризована жанровая специфика романа Барри Ансворта «Моралите» в контексте эстетики постмодернизма;
 - выявлены инвариантные жанровые черты традиционного исторического романа, отразившиеся в исследуемом произведении, и инновации, привнесенные в жанр поэтикой XX в.

– установлено, что многоуровневая пространственно-временная организация произведения играет сюжетобразующую роль, так как определяющей в романе становится постмодернистская игра с традиционными поэтологическими категориями, выразившаяся в децентрализации пространства, отказе от линейности и каузальности, нелинейном хронотопе, темпоральности ускоренного цикла и скитаниях героя по замкнутому пространству;

– показано, что постмодернистская поэтика романа способствует реализации авторского замысла, заключающегося в создании модели исторического романа с учетом предшествующих традиций английской литературы.

5. Диссертация может быть принята к защите в диссертационном совете 33.2.018.21.

Председатель:  доктор филол. наук, доцент Е.В. Белоглазова

Члены комиссии:  доктор филол. наук, доцент Фокин С.Л.

 доктор филол. наук, проф. Полубояринова Л.Н.

10.06. 2025 г.