



Царицыно
музей—заповедник

ул. Дольская, д. 1, г. Москва, 115569
Телефон/факс: (495) 321-63-66
E-mail: tsaritsynomuseum@culture.mos.ru
ИНН 7737012762, КПП 772401001
ОГРН 1027739504792, ОКПО 04796421

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ
Государственное бюджетное учреждение культуры
города Москвы «Государственный историко-архитектурный,
художественный и ландшафтный музей-заповедник
«Царицыно»
(ГБУК г. Москвы «ГМЗ «Царицыно»)

№ _____
На № _____ от _____

Председателю совета
по защите диссертаций на соискание
ученой степени кандидата науки,
на соискание ученой степени доктора
наук 33.2.018.16, созданного на базе
Федерального государственного
образовательного учреждения
высшего образования «Российский
государственный педагогический
университет им. А. И. Герцена»
доктору культурологии, профессору
О.С. САПАНЖЕ

Уважаемая Ольга Сергеевна!

В ответ на Ваше обращение Государственное бюджетное учреждение культуры города Москвы «Государственный историко-архитектурный, художественный и ландшафтный музей-заповедник «Царицыно»» (далее – Музей) сообщает о согласии выступить в качестве ведущей организации по диссертации Желновой Елены Геннадьевны «П.И. Соколов и русская историческая живопись второй половины XVIII в.: рецепция, адаптация и ретрансляция академической традиции», представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3 Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура) (искусствоведение).

Подтверждаем, что соискатель ученой степени и его научный руководитель не работают в Музее. Соискатель ученой степени также не является руководителем или работником организации – заказчика или исполнителем (соисполнителем) по научно-исследовательским работам, которые ведутся в Музее и не имеет научных работ по теме диссертации,

подготовленных на базе ведущей организации или в соавторстве с ее сотрудниками.

Отзыв ведущей организации будет направлен в диссертационный совет не позднее чем за 15 дней до дня защиты диссертации.

Сведения, необходимые для внесения информации о ведущей организации в автореферат диссертации и для размещения на сайте Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена», прилагаются.

Заведующий научно-
исследовательским отделом,
кандидат искусствоведения

А.Г. Герасимова

Подпись заведующего научно-исследовательским отделом А.Г. Герасимовой верна.
Заместитель начальника отдела по работе с персоналом
ГБУК г. Москвы «ГМЗ «Царицыно»

Е.В. Харитонов



Сведения о ведущей организации

по диссертации Желновой Елены Геннадьевны на тему: «П.И. Соколов и русская историческая живопись второй половины XVIII в.: рецепция, адаптация и ретрансляция академической традиции» на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3 Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура) (искусствоведение), представленной к рассмотрению в диссертационном совете 33.2.018.16 на базе Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена».

Полное наименование организации в соответствии с уставом	Государственное бюджетное учреждение культуры города Москвы «Государственный историко-архитектурный, художественный и ландшафтный музей-заповедник «Царицыно»»
Сокращенное наименование организации в соответствии с уставом	ГБУК г. Москвы «ГМЗ «Царицыно»»
Ведомственная принадлежность	Департамент культуры города Москвы
Почтовый индекс, адрес организации	115569, Москва, улица Дольская, д. 1
Веб-сайт	https://tsaritsyno-museum.ru
Телефон	+7 495 322-44-33
Адрес электронной почты	tsaritsynomuseum@culture.mos.ru

Список основных публикаций сотрудников организации по теме диссертации за последние 5 лет (не более 15 публикаций)	
1.	1775. Триумф Екатерины II. Московский год императрицы / авторы-составители <i>А.Г. Герасимова, С.Г. Калинина</i> . — М.: Государственный музей-заповедник «Царицыно», 2025. — 368 с. : ил.
2.	Театрокрация. Екатерина II и опера : по материалам одноименной выставки (Большой дворец музея-заповедника «Царицыно», 19 сентября 2021 — 9 января 2022) / автор-составитель Анна Корндорф ; авторы статей: Ирина Етоева, Андрей Зорин, Лариса Кириллина [и др.]. — Москва : Гос. музей-заповедник «Царицыно», 2022. — 711 с., ил.
3.	Москва и москвичи в эпоху Александра I : [каталог выставки], 31 мая — 31 августа 2022 : / [автор-составитель А.М. Валькович]. — Москва : Государственный историко-архитектурный, художественный и ландшафтный музей-заповедник «Царицыно» : Кучково поле Музеон, 2022 (Санкт-Петербург). — 318, [1] с. : ил.
4.	<i>Герасимова (Стёпина) А.Г.</i> Екатерининская ария Москвы. Из истории театра в Москве в эпоху правления Екатерины II // Московское наследие. 2021, специальный выпуск. С. 56—67.

5.	<i>Ермолов П.Б.</i> Забелины в Царицыне // Труды Государственного Исторического музея. Выпуск 219. Забелинские научные чтения — 2020. Исторический музей — энциклопедия отечественной истории и культуры. М., 2022.
6.	<i>Ермолов П.Б.</i> Музей в архитектурном ансамбле: проблемы и возможности // Третья ежегодная научно-практическая конференция «История Москвы: методология, источниковедение, историография, популяризация». Посвящается 150-летию со дня рождения А.В. Щусева. М., 2024.
7.	<i>Калинина С.Г.</i> Сподвижник Петра Великого князь Дмитрий Кантемир: наследники и наследство // Московское наследие, 2022. №2. С. 48—57.
8.	<i>Калинина С.Г.</i> Екатерина Великая в Москве: путешествие и подготовка к нему // Московское наследие, 2024. № 1. С. 66—79.
9.	<i>Калинина С.Г.</i> Путешествия Екатерины II в 1775 году по усадьбам Московской, Калужской и Тульской губерний // Русская усадьба. Вып. 30 (46). 2025. С. 34—42.
10.	<i>Калинина С.Г.</i> Удивительная судьба особняка на Большой Грузинской // Удивительная судьба особняка на Большой Грузинской // Московское наследие, 2023. № 4. С. 44—57.
11.	<i>Тренихин М.М.</i> К вопросу об иконографических типах портретов императрицы Екатерины II и великого князя Павла Петровича в собрании ГМЗ «Царицыно» // Андреевские научные чтения. Сборник статей к 290-летию со дня рождения императрицы Екатерины II / ред.-сост. М. М. Тренихин. — М. : ГМЗ «Царицыно», 2021. С. 122—134.
12.	<i>Стёпина А.Г., Тренихин М.М.</i> Под гербом Москвы: страницы истории гарднеровского фарфора // Московское наследие, 2021. №2. С. 102—115.
13.	<i>Тренихин М.М.</i> Сервиз «Три века русской усадьбы» и традиция усадебных видов в современном искусстве фарфора // Московское наследие, 2023. №4. С. 104—111.

Заведующий научно-исследовательским отделом
кандидат искусствоведения

А.Г. Герасимова

Подпись заведующего научно-исследовательским отделом А.Г. Герасимовой верна.
Заместитель начальника отдела по работе с персоналом
ГБУК г. Москвы «ГМЗ «Царицыно»

Е.В. Харитонова

