

Протокол № 13

заседания диссертационного совета 33.2.018.07

по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук от «3» июля 2025 г. (14.00-16.00)

Состав диссертационного совета утвержден в составе 13 человек.

Присутствовали на заседании 10 человек.

Председатель: доктор искусствоведения, профессор кафедры музыкального воспитания и образования РГПУ им. А.И. Герцена Овсянкина Галина Петровна.

Присутствовали:

заместитель председателя совета, доктор искусствоведения, профессор, заведующая кафедрой музыкального воспитания и образования РГПУ им. А.И. Герцена Шитикова Раиса Григорьевна;

заместитель председателя совета, доктор искусствоведения, профессор кафедры музыкального воспитания и образования РГПУ им. А.И. Герцена Верба Наталья Ивановна;

ученый секретарь совета, кандидат искусствоведения, доцент кафедры музыкального воспитания и образования РГПУ им. А.И. Герцена Папенина Анастасия Николаевна;

доктор искусствоведения, профессор кафедры музыкального воспитания и образования РГПУ им. А.И. Герцена Коннов Владимир Петрович,

доктор искусствоведения, профессор кафедры музыкального воспитания и образования РГПУ им. А.И. Герцена Мозгот Светлана Анатольевна;

доктор искусствоведения, ведущий научный сотрудник сектора музыки РИИИ Князева Жанна Викторовна;

доктор искусствоведения, ведущий научный сотрудник сектора музыки РИИИ Серегина Наталья Семеновна;

доктор искусствоведения, профессор кафедры истории русской музыки СПбГК им. Н.А. Римского-Корсакова Скафтымова Людмила Александровна;

доктор искусствоведения, профессор кафедры общего курса и методики преподавания фортепиано методики СПбГК им. Н.А. Римского-Корсакова Смирнова Марина Вениаминовна

Оппоненты:

Синельникова Ольга Владимировна, доктор искусствоведения, доцент, профессор кафедры музыкознания и музыкально-прикладного искусства федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Кемеровский государственный институт культуры»

Некрасова Инна Михайловна, кандидат искусствоведения, доцента профессорско-кафедры теории и истории музыки федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Астраханская государственная консерватория»

Ведущая организация:

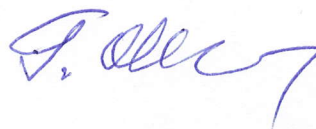
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Нижегородская государственная консерватория им. М. И. Глинки».

Слушали: защиту диссертации Дай Тяньи на тему «Отражение трагического в русской и китайской музыке XIX–XX веков» на соискание ученой степени кандидата искусствоведения.

Постановили: присудить Дай Тяньи ученую степень кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3 – Виды искусства (музыкальное искусство) (искусствоведение).

Результаты голосования: «за» – 10, «против» – нет, «воздержались» – нет.

Председатель диссертационного совета
Овсянкина Галина Петровна



Ученый секретарь диссертационного совета
Паленина Анастасия Николаевна

