

Протокол № 7 от 28.04.2025, 11.00–11.30
заседания диссертационного совета 33.2.018.07,
созданного на базе Российского государственного педагогического университета
имени А. И. Герцена

Состав диссертационного совета утвержден в количестве 13 человек. Присутствовали на заседании 12 человек.

Председатель: доктор искусствоведения, профессор Овсянкина Галина Петровна.

Члены совета: доктор искусствоведения, профессор Шитикова Раиса Григорьевна, доктор искусствоведения, профессор Гуревич Владимир Абрамович, доктор искусствоведения, ведущий научный сотрудник Князева Жанна Викторовна, доктор искусствоведения, профессор Коннов Владимир Петрович, доктор искусствоведения, доцент Мозгот Светлана Анатольевна, доктор искусствоведения, ведущий научный сотрудник Серегина Наталья Семеновна, доктор искусствоведения, профессор Скафтымова Людмила Александровна, доктор искусствоведения, профессор Смирнова Марина Вениаминовна, доктор искусствоведения, профессор Яковлева Елена Николаевна, доктор искусствоведения, доцент Верба Наталья Ивановна, кандидат искусствоведения, доцент Папенина Анастасия Николаевна

Слушали: членов экспертной комиссии в составе: д. иск, профессор Овсянкина Г. П., д. иск., профессор Шитикова Р. Г., д. иск., вед. научн. сотр. Серегина Н. С.

Постановили:

1. Признать, что диссертация Дай Тяньи «Отражение трагического в русской и китайской музыке XIX–XX веков» соответствует специальности и отрасли науки, по которой диссертационному совету предоставлено право проведения защиты диссертаций, принять ее к защите по специальности 5.10.3 Виды искусства (музыкальное искусство) (искусствоведение).
2. Материалы диссертации отражены в 9 опубликованных автором работах и соответствуют требованиям к публикациям, предусмотренных п.п. 11, 13, 14 «Положения о порядке присуждения ученых степеней».
3. Утвердить официальными оппонентами:
Синельникову Ольгу Владимировну, доктора искусствоведения, доцента, профессора кафедры музыкознания и музыкально-прикладного искусства федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Кемеровский государственный институт культуры» (Россия, 650056, г. Кемерово, ул. Ворошилова, 17, (8 384 2) 73-28-08, +89235146907; <https://kengik.ru/>). Шифр специальности по диплому 17.00.02 – музыкальное искусство (искусствоведение);
Некрасову Инну Михайловну, кандидата искусствоведения, доцента, профессора кафедры теории и истории музыки федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Астраханская государственная консерватория» (Россия, г. Астрахань, 414000, ул. Советская, 23; (8 8512) 51-93-11, +79171909010; mail: astracons@mail.ru; <https://astracons.ru>). Шифр специальности по диплому 17.00.02 – музыкальное искусство (искусствоведение);
4. Утвердить ведущей организацией: **Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Нижегородская государственная консерватория им. М. И. Глинки»**, (603952, г. Нижний Новгород, ул. Пискунова, 40 (831) 419 40 15; nngk@mail.ru; <https://nnovcons.ru/>).
5. Признать, что машинописный вариант автореферата соответствует требованиям п.18 «Положения о порядке присуждения ученых степеней» и разрешить публикацию его на правах рукописи тиражом 100 экз.

6. Утвердить список учреждений и специалистов по профилю диссертации, которым необходимо разослать автореферат.
7. Принять к сведению предложенный проект заключения по диссертации.
8. Установить срок защиты диссертации 3 июля 2025 года и включить в план работы диссертационного совета.

Результаты голосования: «за» – 12, «против» – 0, недействительных бюллетеней – 0.

Председатель совета

Овсянкина Галина Петровна

Ученый секретарь совета

Папенина Анастасия Николаевна