

Протокол № 5
заседания диссертационного совета 33.2.018.07
от 31.03.2025

Состав диссертационного совета утвержден в количестве 13 человек.
Присутствовали на заседании 12 человек.

Председатель: доктор искусствоведения, профессор Овсянкина Галина Петровна.

Присутствовали: доктор искусствоведения, профессор Шитикова Раиса Григорьевна, доктор искусствоведения, профессор Гуревич Владимир Абрамович, доктор искусствоведения, ведущий научный сотрудник Князева Жанна Викторовна, доктор искусствоведения, профессор Коннов Владимир Петрович, доктор искусствоведения, доцент Мозгот Светлана Анатольевна, доктор искусствоведения, ведущий научный сотрудник Серегина Наталья Семеновна, доктор искусствоведения, профессор Скафтымова Людмила Александровна, доктор искусствоведения, профессор Смирнова Марина Вениаминовна, доктор искусствоведения, доцент Яковлева Елена Николаевна, доктор искусствоведения, доцент Верба Наталья Ивановна, кандидат искусствоведения, доцент Папенина Анастасия Николаевна.

Повестка дня: представление диссертации Дай Тяньи и утверждение состава экспертной комиссии.

Слушали: Председателя диссертационного совета 33.2.018.07 доктора искусствоведения, профессора Г. П. Овсянкину о заявлении соискателя кафедры музыкального воспитания и образования РГПУ им. А. И. Герцена Дай Тяньи о приеме кандидатской диссертации на тему «Отражение трагического в русской и китайской музыке XIX–XX веков» к защите.

Специальность: 5.10.3 Виды искусства (музыкальное искусство)
(искусствоведение).

Постановили:

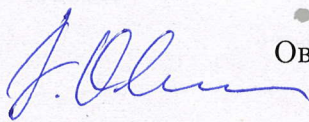
1. Принять аттестационное дело и диссертацию Дай Тяньи к предварительному рассмотрению.

2. Назначить экспертную комиссию в составе:

Председатель эксп. комиссии: д. иск. проф. Овсянкина Г. П., д. иск., проф. Шитикова Р. Г., д. иск., вед. научн. сотр. Серегина Н. С.

3. Экспертной комиссии представить проект заключения по диссертации к 7 апреля 2025 года.

Председатель совета



Овсянкина Галина Петровна

Ученый секретарь совета



Папенина Анастасия Николаевна