

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

экспертной комиссии диссертационного совета 33.2.018.14,
созданного на базе ФГБОУ ВО «Российский государственный
педагогический университет им. А. И. Герцена»
по диссертации **Нанкевич Алёны Анваровны**
«Категоризация цвета: философско-культурологический анализ и
социокультурные репрезентации»

Экспертная комиссия диссертационного совета 33.2.018.14 в составе:
доктор философских наук, профессор И. Б. Романенко (председатель);
доктор философских наук, профессор Ю. В. Пую;
доктор философских наук, доцент Д. А. Федчук
рассмотрела материалы по диссертации Нанкевич Алёны Анваровны.

Комиссия пришла к следующим выводам.

1. Соответствие темы и содержания диссертации научной специальности и отрасли науки.

Диссертация Нанкевич Алёны Анваровны «Категоризация цвета: философско-культурологический анализ и социокультурные репрезентации» представлена на соискание ученой степени кандидата философских наук по специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства (философские науки).

Диссертация соответствует паспорту научной специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства (*пункт 9 – преемственность в сохранении и трансляции культурных ценностей и смыслов; пункт 17 – механизмы и практики культурного наследования; пункт 34 – культура и субкультуры; пункт 38 – культура и коммуникация; пункт 41 – диалог культур и их взаимообогащение*), так как содержит философскую концепцию, в рамках которой раскрыты общие закономерности генезиса представлений о категоризации цвета в культурфилософском дискурсе и обозначены механизмы классификации оттенков на отдельные разряды (категории цвета) в различных практиках культуры.

2. Полнота изложения материалов диссертации в работах, опубликованных автором и выполнение требований к публикации основных научных результатов диссертации.

Автором по теме диссертации опубликовано 11 печатных работ общим объёмом 7,74 п. л. (авторский вклад – 7,05 п. л.).

В рецензируемых научных изданиях, рекомендованных ВАК, опубликовано 4 работы, среди которых наиболее значимые:

1. Нанкевич, А. А. Категоризация цвета в детском возрасте (0–7 лет): обзор современных исследований / А. А. Нанкевич // Научный результат. Со-

циальные и гуманитарные исследования. – 2021. – Т. 7. – № 4. – С. 132–144. (1,09 п. л.).

2. Нанкевич, А. А. Цветовые системы как способ репрезентаций категорий цвета / А. А. Нанкевич // Научный результат. Социальные и гуманитарные исследования. – 2022. – Т. 8. – № 2. – С. 77–93. (0,92 п. л.).

3. Нанкевич, А. А. Экологическая мотивация культурфилософского осмысления категоризации цвета / А. А. Нанкевич // Философия и культура. – 2024. – № 8. – С. 182–190. URL: https://nbpublish.com/library_read_article.php?id=71226 (0,59 п. л.).

4. Нанкевич, А. А. Категоризация цвета как культурная схема / А. А. Нанкевич // Человек и культура. – 2024. – № 6. – С. 61–75. URL: https://nbpublish.com/library_read_article.php?id=71873 (1,05 п. л.).

В опубликованных автором диссертации печатных работах основные положения и результаты диссертационного исследования отражены достаточно полно.

3. Отсутствие в диссертации заимствованного материала без ссылки на автора и (или) источник заимствования, результатов научных работ, выполненных соискателем в соавторстве, без ссылок на соавторов.

Отчет о выявленных текстовых совпадениях и о количественно оцененной степени близости каждого выявленного совпадения (технический отчет о текстовых совпадениях) был проведен в системе «Антиплагиат ВУЗ» 14 марта 2025 года.

Анализ информации о совпадающих фрагментах, их источниках и количественно оценённой степени близости каждого выявленного совпадения показал, что **показатель оригинальности текста составляет 96,81% и является допустимым** для рассмотрения рукописи как оригинальной научной работы.

Содержательная экспертиза текстовых совпадений с учетом ссылок на источники совпадающих фрагментов, детальной информации о совпадающих фрагментах показала, что выявленные совпадения представляют собой корректное цитирование источников с указанием ссылок на них.

4. Выводы.

Комиссия считает:

1. Диссертация **Нанкевич Алёны Анваровны** «Категоризация цвета: философско-культурологический анализ и социокультурные репрезентации» по теме и содержанию соответствует специальности и отрасли науки, по которым диссертационному совету предоставлено право принимать к защите диссертации.

2. Результаты диссертационного исследования достаточно полно отражены в публикациях, в том числе в изданиях из перечня ВАК – 4 публикации.

3. Диссертация **Нанкевич Алёны Анваровны** «Категоризация цвета: философско-культурологический анализ и социокультурные репрезентации» является оригинальной авторской научной работой.

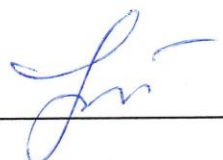
4. Диссертация соответствует требованиям ВАК РФ к кандидатским диссертациям (п.9 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства РФ № 842 от 24.09.2013 г. (в действующей редакции), так как является самостоятельной научно-квалификационной работой, в которой решена научная задача философско-культурологического анализа концептуальных представлений о категоризации цвета и их социокультурных репрезентаций, имеющая существенное значение для развития философского осмысления теории и истории культуры, искусства.

5. Диссертация может быть принята к защите в диссертационном совете 33.2.018.14.

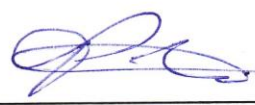
доктор философских наук, профессор
член диссертационного совета по специальности 5.10.1
И. Б. Романенко (председатель)



доктор философских наук, профессор
член диссертационного совета по специальности 5.10.1
Ю. В. Пую



доктор философских наук, доцент
член диссертационного совета по специальности 5.10.1
Д. А. Федчук



7 апреля 2025 года