

Председателю совета по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук 33.2.018.14, созданного на базе федерального государственного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена» доктору искусствоведения, профессору Л. М. Мосоловой

Уважаемая Любовь Михайловна!

Я, Васильева Марина Александровна, кандидат философских наук (24.00.01 Теория и история культуры), доцент Высшей школы общественных наук Гуманитарного института федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого», согласна принять участие в работе совета по защите диссертаций на соискание учёной степени кандидата наук, на соискание учёной степени доктора наук 33.2.018.14, созданного на базе федерального государственного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена» в качестве официального оппонента диссертационной работы Нанкевич Алёны Анваровны на тему «Категоризация цвета: философско-культурологический анализ и социокультурные репрезентации», представленной к защите на соискание учёной степени кандидата наук по специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства (философские науки).

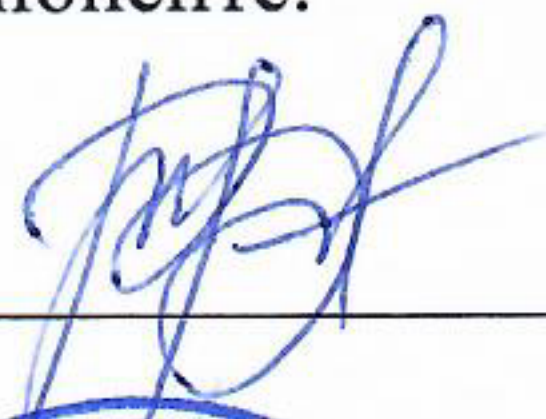
Подтверждаю, что:

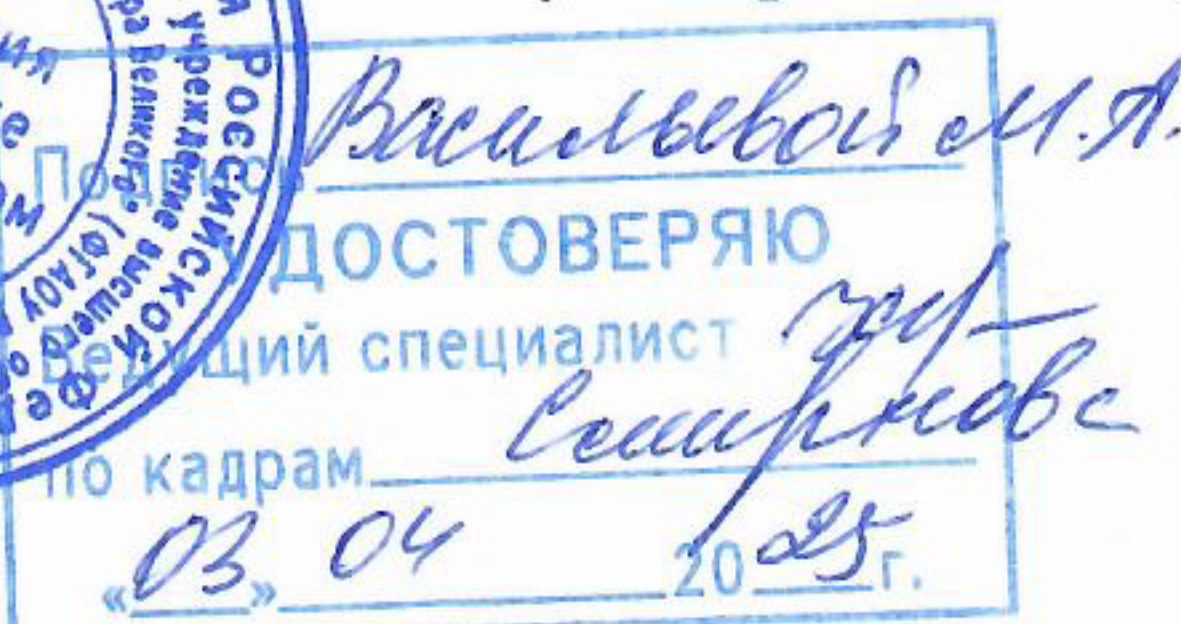
- не являюсь членом экспертного совета ВАК, членом диссертационного совета 33.2.018.14;
- не являюсь соавтором соискателя по опубликованным работам по теме диссертации;
- не работаю в одной организации (по основному месту работы, по совместительству) с соискателем ученой степени;
- не работаю в одной организации (по основному месту работы, по совместительству) с научным руководителем/консультантом соискателя ученой степени;
- не принимаю участия совместно с соискателем Нанкевич А. А. в проведении научно-исследовательских работ организации-заказчика.

Я согласна на сбор, запись, обработку, хранение и передачу моих персональных данных, содержащихся в согласии, сведениях и официальном отзыве, необходимых для работы диссертационного совета 33.2.018.14.

Приложения: сведения об официальном оппоненте.

« 3 » апреля 2025 г.


Васильева Марина Александровна
кандидат философских наук,
доцент Высшей школы общественных наук
Гуманитарного института ФГАОУ ВО
«Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого»



Сведения об официальном оппоненте

по диссертации Нанкевич Алёны Анваровны на тему: «Категоризация цвета: философско-культурологический анализ и социокультурный репрезентации» на соискание ученой степени кандидата философских наук по специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства (философские науки), представленной к рассмотрению в диссертационном совете 33.2.018.14 на базе федерального государственного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена»

Фамилия Имя Отчество	Васильева Марина Александровна
Ученая степень (шифр специальности по диплому), ученое звание	кандидат философских наук (24.00.01 Теория и история культуры)
Место работы, должность	федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого», Гуманитарный институт, доцент Высшей школы общественных наук
Почтовый индекс, адрес	194021, Санкт-Петербург, ул. Политехническая, д. 19
Контактный телефон	+7 (812) 297-03-18
Адрес электронной почты	vasilieva_ma@spbstu.ru

Список основных публикаций официального оппонента по теме диссертации за последние 5 лет (не более 15 публикаций)

1.	Васильева, М. А. Научный, художественный и социальный аспекты концептуализации пространства в эпоху Просвещения / М. А. Васильева // Russian Studies in Culture and Society. – 2024. – Т. 8. – № 4. – С. 4–9.
2.	Васильева, М. А. Изображение мудреца в русском искусстве конца XIX – начала XX века: особенности визуального образа и его культурное значение / М. А. Васильева // Вопросы культурологии. – 2023. – № 3. – С. 187–199.
3.	Dorofeev, D. Yu. Iconography of Plato in antiquity and in medieval orthodox painting / D. Yu. Dorofeev, R. V. Svetlov, M. I. Mikeschin, M. A. Vasilyeva // Scholae. Ancient Philosophy and the Classical Tradition. – 2021. – Vol. 15. – No. 1. – P. 31–52.
4.	Васильева, М. А. Визуализация мудрости: восточные и западные традиции / М. А. Васильева // Terra Aestheticae. – 2021. – № 2(8). – С. 31–53.
5.	Repin, I. D. The conflict of Van Gogh's and Malevich's aesthetical conceptions / I. D. Repin, M. A. Vasilyeva // E3S Web of Conferences. Vol. 266. – Saint-Petersburg : EDP Sciences, 2021. – Article No. 05005.
6.	Васильева, М. А. Пространство бытования образа. Что общего у Интернета, античного города и средневекового храма? / М. А. Васильева // Дискурс. – 2020. – Т. 6. – № 5. – С. 5–15.
7.	Васильева, М. А. Иконография античных философов в христианской живописи: российские и зарубежные исследования / М. А. Васильева // Визуальная теология. – 2020. – № 2(3). – С. 95–104.

Официальный оппонент

Дата 3.04.2025

Васильева Марина Александровна

кандидат философских наук,

доцент Высшей школы общественных наук

Гуманитарного института ФГАОУ ВО

«Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого»

