

### Сведения об официальном оппоненте

О диссертации Мартинеса Селиса Диаса Сезара на тему: «Дискурс меланхолии во французском и русском символизме» на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.2. Литературы народов мира (филологические науки), представленной к рассмотрению в диссертационном совете 33.2.018.21 на базе федерального государственного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена»

|                                                               |                                                                                                                                                                                 |
|---------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Фамилия Имя Отчество                                          | Белавина Екатерина Михайловна                                                                                                                                                   |
| Ученая степень (шифр специальности по диплому), ученое звание | Кандидат филологических наук 10.01.03 Литература народов стран зарубежья (европейская и американская литература)                                                                |
| Место работы, должность                                       | Доцент кафедры французского языкознания филологического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова                                                                                    |
| Почтовый индекс, адрес                                        | 119991, г. Москва, ГСП-1, Ленинские горы, д. 1, стр. 51, Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, филологический факультет, к. 902. Редакции Вестника МГУ. |
| Контактный телефон                                            | +7 916 1377438                                                                                                                                                                  |
| Адрес электронной почты                                       | <a href="mailto:kat-belavina@yandex.ru">kat-belavina@yandex.ru</a>                                                                                                              |

### Список основных публикаций официального оппонента по теме диссертации за последние 5 лет (не более 15 публикаций)

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | Белавина Е.М. Перемещение невидимых границ: цезура у Верлена и Рембо // Литературоведческий журнал. 2025. № 1(67). – С. 178–196. DOI: 10.31249/litzhur/2025.67.10                                                                                                                                    |
| 2. | Белавина Е.М Верлен Поль. Статья в энциклопедии Портал «Большая российская энциклопедия» Автономная некоммерческая организация «Национальный научно-образовательный центр “Большая российская энциклопедия”» (АНО БРЭ) – 2024.                                                                       |
| 3. | Белавина Е. М. Актуальные практики французского поэтического дискурса: Кристиан Прижан, Мишель Финк, Анн-Джейс Шатон // Слово.ру: Балтийский акцент. – 2024. – том 15. – № 3. – С. 117-128.                                                                                                          |
| 4. | Белавина Е. М. Вызревание верлибра в просодическом тигле перевода //Вестник Московского университета. Серия 9: Филология, издательство Изд-во Моск. ун-та (М.). – 2024. – том 9. – № 4. – С. 170-184.                                                                                                |
| 5. | Белавина Е. М. Деборд-Вальмор, Смирдин и Пушкин перед лицом «индустриальной литературы» // Литературный факт, издательство Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Институт мировой литературы им. А.М. Горького Российской академии наук (Москва). – 2024. – № 1 (31). – С. 151-166. |
| 6. | Белавина Е.М. Французская поэзия 1950-2000. Как читать? Москва: Книжный дом Университет, 2024, 214 с. (2 издание)                                                                                                                                                                                    |
| 7. | Белавина Е.М. 2024 Гийом А п о л л и н е р. Зона. В русских переводах и «русском зеркале»// Вопросы литературы, издательство Автономная некоммерческая организация Редакция журнала критики и литературоведения. Вопросы литературы (Москва), 2024, том 96, № 3, с. 186-189                          |
| 8. | Белавина Е.М. На обломках Бастилии рифм // Литература двух Америк, издательство ИМЛИ им. А.М.Горького РАН (Москва), 2023, № 14. С. 30-50.                                                                                                                                                            |

|     |                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 9.  | Белавина Е. М. Французские стихи Николая Гумилева.// Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия Филология. Журналистика. – 2022. – том 22. – № 4. – С. 428-433.                                                         |
| 10. | Белавина Е. М. Белавина Е.М. Эстетический потенциал автоперевода: французские стихи Джона Эшбери // Вестник Московского университета. Серия 9: Филология, издательство Изд-во Моск. ун-та (М.). – 2022. – № 4. – С. 154-163.        |
| 11. | Белавина Е.М. “Музы дальних странствий: Гумилев и Сандрап. //”Статьи о французской литературе. К 100-летию Л.Г. Андреева. Москва: "Литфакт". 2022. – С. 331-347.                                                                    |
| 12. | Белавина Е. М. Трансформации мотивов лирики М. Деборд-Вальмор в творчестве Марины Цветаевой // Вестник Тюменского государственного университета. Гуманитарные исследования. Humanitates. – 2021. – том 7. – № 1 (25). – С. 128-143. |

Подпись официального оппонента

*Е.М.*

*Белавина Е.М.*



Председателю совета по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук 33.2.018.21, созданного на базе федерального государственного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена» доктору филологических наук, профессору Жеребину Алексею Иосифовичу

Уважаемый Алексей Иосифович!

Я, Белавина Екатерина Михайловна, кандидат филологических наук по научной специальности 10.01.03 Литература народов стран зарубежья (европейская и американская литература), федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова», доцент кафедры французского языкознания филологического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова, согласна принять участие в работе совета по защите диссертаций на соискание учёной степени кандидата наук, на соискание учёной степени доктора наук 33.2.018.21, созданного на базе федерального государственного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена» в качестве официального оппонента диссертационной работы Мартинеса Селиса Диаса Сезара на тему «Дискурс меланхолии во французском и русском символизме», представленной к защите на соискание учёной степени кандидата наук по специальности 5.9.2. Литературы народов мира (филологические науки).

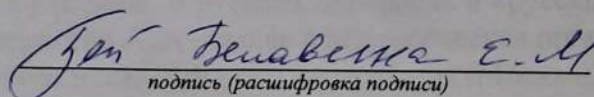
Подтверждаю, что:

- не являюсь членом экспертного совета ВАК, членом диссертационного совета 33.2.018.21;
- не являюсь соавтором соискателя по опубликованным работам по теме диссертации;
- не работаю в одной организации (по основному месту работы, по совместительству) с соискателем ученой степени;
- не работаю в одной организации (по основному месту работы, по совместительству) с научным консультантом соискателя ученой степени;
- не принимаю участия совместно с соискателем Мартинесом Селисом Диасом Сезаром в проведении научно-исследовательских работ организации-заказчика.

Я согласна на сбор, запись, обработку, хранение и передачу моих персональных данных, содержащихся в согласии, сведениях и официальном отзыве, необходимых для работы диссертационного совета 33.2.018.21.

Приложения: сведения об официальном оппоненте.

«09» апреля 2025 г.

  
подпись (расшифровка подписи)

