

Председателю совета по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук 33.2.018.21, созданного на базе федерального государственного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена» доктору филологических наук, профессору Жеребину Алексею Иосифовичу

Уважаемый Алексей Иосифович!

Я, Гальцова Елена Дмитриевна, доктор филологических наук по научной специальности 10.01.03 Литература народов стран зарубежья (литература Франции), федеральное государственное бюджетное учреждение науки Институт мировой литературы им. А.М. Горького Российской академии наук, главный научный сотрудник, заведующей лабораторией «Rossica» Института мировой литературы РАН им. А.М. Горького, согласна принять участие в работе совета по защите диссертаций на соискание учёной степени кандидата наук, на соискание учёной степени доктора наук 33.2.018.21, созданного на базе федерального государственного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена» в качестве официального оппонента диссертационной работы Мартинеса Селиса Диаса Сезара на тему «Дискурс меланхолии во французском и русском символизме», представленной к защите на соискание учёной степени кандидата наук по специальности 5.9.2. Литературы народов мира (филологические науки).

Подтверждаю, что:

- не являюсь членом экспертного совета ВАК, членом диссертационного совета 33.2.018.21;
- не являюсь соавтором соискателя по опубликованным работам по теме диссертации;
- не работаю в одной организации (по основному месту работы, по совместительству) с соискателем ученой степени;
- не работаю в одной организации (по основному месту работы, по совместительству) с научным консультантом соискателя ученой степени;
- не принимаю участия совместно с соискателем Мартинесом Селисом Диасом Сезаром в проведении научно-исследовательских работ организации-заказчика.

Я согласна на сбор, запись, обработку, хранение и передачу моих персональных данных, содержащихся в согласии, сведениях и официальном отзыве, необходимых для работы диссертационного совета 33.2.018.21.

Приложения: сведения об официальном оппоненте.

« 8 » апреля 2025 г.


подпись (расшифровка подписи)

ПОДПИСЬ ЗАВЕРЯЮ

УЧЕНЫЙ СЕКРЕТАРЬ ИМЛИ РАН
Селисов М.Б.



Сведения об официальном оппоненте

О диссертации Мартинеса Селиса Диаса Сезара на тему: «Дискурс меланхолии во французском и русском символизме» на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.2. Литературы народов мира (филологические науки), представленной к рассмотрению в диссертационном совете 33.2.018.21 на базе федерального государственного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена»

Фамилия Имя Отчество	Гальцова Елена Дмитриевна
Ученая степень (шифр специальности по диплому), ученое звание	доктор филологических наук 10.01.03 Литература народов стран зарубежья (Литература Франции)
Место работы, должность	Главный научный сотрудник, заведующая лабораторией «Rossica» Института мировой литературы РАН им. А.М. Горького
Почтовый индекс, адрес	119071, г. Москва, Ленинский проспект, д. 28, кв. 21.
Контактный телефон	+7 903 519 71 89
Адрес электронной почты	galtsova05@mail.ru

Список основных публикаций официального оппонента по теме диссертации за последние 5 лет (не более 15 публикаций)

1.	Гальцова Е.Д. «Нео-классики» (Néo-classiques) и «модернистские классики» (classiques modernes) во французской поэзии 1880–1930-х гг.: вопросы теории и практики // Под знаком «нео-»: история и теория ретроспективных течений в литературе Новейшего времени / отв. ред. В.Б. Зусева-Озкан. М.: ИМЛИ РАН. – 2024. – С. 174-210.
2.	Гальцова Е. Д. Русские контексты творчества Шарля Мориса // Вестник Московского университета. Серия 9 Филология. – 2023. – № 5, – С. 103-114.
3.	Гальцова Е. Д. Декаданс. Вводная статья // Словарь течений литературы XX века (в 2 томах, отв. ред. А.Ф. Кофман). М., ИМЛИ РАН, Река времен. – 2023. – Т. 1. – С. 230-238. ISBN 978-5-9208-0714-4
4.	Гальцова Е. Д. Декаданс. Франция // Словарь течений литературы XX века (в 2 томах, отв. ред. А.Ф. Кофман). М., ИМЛИ РАН, Река времен. – 2023. – Т. 1. – С. 238-241. ISBN 978-5-9208-0714-4
5.	Гальцова Е. Д. Символизм. Франция // Словарь течений литературы XX века (в 2 томах, отв. ред. А.Ф. Кофман). М., ИМЛИ РАН, Река времен. – 2023. – Т. 2. – С. 348-358. ISBN 978-5-9208-0715-1
6.	Гальцова Е. Д. Как перевести Достоевского с французского на французский? “L’homme de la nature et de la vérité” и “animaux domestiques” в «Записках из подполья» // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Журналистика, литературоведение. – 2021. – № 3. – С. 466-478.
7.	Гальцова Е. Д. Всемирное достояние: к 200-летию со дня рождения Ф.М. Достоевского // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Журналистика, литературоведение. – 2021. – № 3. – С. 347-348.
8.	Гальцова Е. Д. «Земля» в первом переводе «Записок из подполья» во Франции (1886) // Русская словесность. – 2021. – № 5. – С. 54-60.
9.	Гальцова Е. Д. Деньги и проценты в переводах на французский язык «Записок из подполья» Ф.М. Достоевского: вопросы экономики, этики и эротики // Сборник Матице Српске за славистику - Zbornik Matice Srpske za Slavistiku-Matica Srpska Journal of Slavic Studies. – 2021. – № 99. С. 75-92.

Подпись официального оппонента

Галтцова

(Галтцова Е.Д.)

ПОДПИСЬ ЗАВЕРЯЮ

Семин
ИЗМЕНА
ИЙ СЕКРЕТАРЬ ИМЛИ РАН
Семин В.В.

