

Протокол № 3 от 31.03.2025, 11.00–11.30
заседания диссертационного совета 33.2.018.07,
созданного на базе Российского государственного педагогического университета
имени А. И. Герцена

Состав диссертационного совета утвержден в количестве 13 человек.
Присутствовали на заседании 12 человек.

Председатель: доктор искусствоведения, профессор Овсянкина Галина Петровна.

Члены совета: доктор искусствоведения, профессор Шитикова Раиса Григорьевна, доктор искусствоведения, профессор Гуревич Владимир Абрамович, доктор искусствоведения, ведущий научный сотрудник Князева Жанна Викторовна, доктор искусствоведения, профессор Коннов Владимир Петрович, доктор искусствоведения, доцент Мозгот Светлана Анатольевна, доктор искусствоведения, ведущий научный сотрудник Серегина Наталья Семеновна, доктор искусствоведения, профессор Скафтымова Людмила Александровна, доктор искусствоведения, профессор Смирнова Марина Вениаминовна, доктор искусствоведения, доцент Яковлева Елена Николаевна, доктор искусствоведения, доцент Вербa Наталья Ивановна, кандидат искусствоведения, доцент Папенина Анастасия Николаевна

Слушали: членов экспертной комиссии в составе: д. иск., профессор Овсянкина Г. П., д. иск., доцент Мозгот С. А., д. иск., вед. научн. сотр. Серегина Н. С.

Постановили:

1. Признать, что диссертация Чэнь Цзыжань «Взаимодействие российской и китайской музыкальных культур в искусстве анимации» соответствует специальности и отрасли науки, по которой диссертационному совету предоставлено право проведения защиты диссертаций, принять ее к защите по специальности 5.10.3 Виды искусства (музыкальное искусство) (искусствоведение).

2. Материалы диссертации отражены в 13 опубликованных автором работах и соответствуют требованиям к публикациям, предусмотренных п.п. 11, 13, 14 «Положения о порядке присуждения ученых степеней».

3. Утвердить официальными оппонентами:

Карташову Татьяну Викторовну, доктора искусствоведения, доцента, профессора кафедры теории музыки и композиции федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова» (410012, г. Саратов, проспект имени Петра Столыпина, д. 1, +7 (8452) 39-00-29; sarcons.ru; e-mail личный arun-rani@yandex.ru). Шифр специальности по диплому 17.00.02 – музыкальное искусство (искусствоведение);

Поризко Ольгу Ипполитовну, кандидата искусствоведения, преподавателя муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Гатчинская детская музыкальная школа» (188304, Ленинградская область, г. Гатчина, ул. Петра Великого, д. 3 «А», +7 (423) 226-08-15, <https://dv-art.ru/>). Шифр специальности по диплому 17.00.02 – музыкальное искусство (искусствоведение);

4. Утвердить ведущей организацией: **Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургская государственная консерватория им. Н. А. Римского-Корсакова»**, (Юридический адрес: 190000 Санкт-Петербург, Театральная площадь, д. 2, литер «А»; фактический: 190068 Санкт-Петербург, ул. Глинки, 2, литер «А»; +7 (812) 312-21-29; rectorat@conservatory.ru, www.conservatory.ru).

5. Признать, что машинописный вариант автореферата соответствует требованиям п.18 «Положения о порядке присуждения ученых степеней» и разрешить публикацию его на правах рукописи тиражом 100 экз.
6. Утвердить список учреждений и специалистов по профилю диссертации, которым необходимо разослать автореферат.
7. Принять к сведению предложенный проект заключения по диссертации.
8. Установить срок защиты диссертации 2 июня 2025 года и включить в план работы диссертационного совета.

Результаты голосования: «за» – 12, «против» – 0, недействительных бюллетеней – 0.

Председатель совета

Овсянкина Галина Петровна

Ученый секретарь совета

Папенина Анастасия Николаевна