

Протокол № 4 от 31.03.2025, 11.00–11.30
заседания диссертационного совета 33.2.018.07,
созданного на базе Российского государственного педагогического университета
имени А. И. Герцена

Состав диссертационного совета утвержден в количестве 13 человек.
Присутствовали на заседании 12 человек.

Председатель: доктор искусствоведения, профессор Овсянкина Галина Петровна.

Члены совета: доктор искусствоведения, профессор Шитикова Раиса Григорьевна, доктор искусствоведения, профессор Гуревич Владимир Абрамович, доктор искусствоведения, ведущий научный сотрудник Князева Жанна Викторовна, доктор искусствоведения, профессор Коннов Владимир Петрович, доктор искусствоведения, доцент Мозгот Светлана Анатольевна, доктор искусствоведения, ведущий научный сотрудник Серегина Наталья Семеновна, доктор искусствоведения, профессор Скафтымова Людмила Александровна, доктор искусствоведения, профессор Смирнова Марина Вениаминовна, доктор искусствоведения, доцент Яковлева Елена Николаевна, доктор искусствоведения, доцент Верба Наталья Ивановна, кандидат искусствоведения, доцент Папенина Анастасия Николаевна

Слушали: членов экспертной комиссии в составе: д. иск, профессор Овсянкина Г. П., д. иск., доцент Верба Н. И., д. иск., вед. научн. сотр. Князева Ж. В.

Постановили:

1. Признать, что диссертация Хуан Цзэхуаня «Образ мыслителя в композиторской рефлексии (на примере музыкального театра)» соответствует специальности и отрасли науки, по которой диссертационному совету предоставлено право проведения защиты диссертаций, принять ее к защите по специальности 5.10.3 Виды искусства (музыкальное искусство) (искусствоведение).
2. Материалы диссертации отражены в 20 опубликованных автором работах и соответствуют требованиям к публикациям, предусмотренных п.п. 11, 13, 14 «Положения о порядке присуждения ученых степеней».
3. Утвердить официальными оппонентами:
Демченко Александра Ивановича, доктора искусствоведения, профессора, члена Саратовской региональной творческой композиторской организации Всероссийской общественной организации «Союз композиторов России» (410012, г. Саратов, проспект имени Петра Столыпина, д. 1, uc@saratovcomposers.ru; личный e-mail alexdem43@mail.ru). Шифр специальности по диплому 17.00.02 – музыкальное искусство (искусствоведение);
Умнову Ирину Геннадьевну, доктора искусствоведения, доцента, профессора кафедры музыкознания и музыкально-прикладного искусства федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Кемеровский государственный институт культуры» (Россия, 650056, г. Кемерово, ул. Ворошилова, 17, 8 (3842) 45-01-10, kemguki.kafedramimpi@yandex.ru;). Шифр специальности по диплому 17.00.02 – музыкальное искусство (искусствоведение);
4. Утвердить ведущей организацией: **Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Хабаровский государственный институт культуры»**, (680045, Хабаровский край, г. Хабаровск, ул. Краснореченская, 112; (4212) 56-33-75; rector@hgiik.ru; 1prorector@hgiik.ru; <http://hgiik.ru>).
5. Признать, что машинописный вариант автореферата соответствует требованиям п.18 «Положения о порядке присуждения ученых степеней» и разрешить публикацию его на правах рукописи тиражом 100 экз.

6. Утвердить список учреждений и специалистов по профилю диссертации, которым необходимо разослать автореферат.
7. Принять к сведению предложенный проект заключения по диссертации.
8. Установить срок защиты диссертации 2 июня 2025 года и включить в план работы диссертационного совета.

Результаты голосования: «за» – 12, «против» – 0, недействительных бюллетеней – 0.

Председатель совета

Овсянкина Галина Петровна

Ученый секретарь совета

Папенина Анастасия Николаевна