

ОТЗЫВ
научного руководителя
доктора искусствоведения, профессора
Волковой Полины Станиславовны
о работе соискателя ученой степени кандидата искусствоведения
по специальности 5.10.3 Виды искусства
(музыкальное искусство) (искусствоведение)
Хуан Цзэхуаня

Оценивая наше творческое общение с Хуаном Цзэхуанем, хочу отметить, что его диссертационная работа напрямую отвечает проблематике, которая интересовала Цзэхуаня задолго до поступления в аспирантуру. При этом первые месяцы обучения соискателя в аспирантуре совпали со временем, когда китайская труппа привезла в Мариинский театр свой уникальный спектакль – танцевальную драму «Конфуций» и Цзэхуань познакомился с постановкой, попасть на которую на его родине было просто невозможно. Когда он поделился со мной своим впечатлением от увиденного, то признался, что личность мыслителя его давно волнует и поэтому ему было особенно интересно узнать, как идеи Конфуция можно передать при помощи музыки и танца.

По сути, с того дня и была сформулирована тема исследования, для раскрытия которой потребовалось очень много работать не только с образцами мирового музыкального театра, но и заниматься философией, погружаясь как в китайскую, так и русскую научные школы, в том числе изучать труды античных мыслителей. Все это потребовало от Цзэхуаня больших духовных усилий, трудолюбия и усердия.

Отдельно хочется отметить публиационную активность соискателя, который не ограничивался журналами, рецензируемыми ВАК по специальности музыкальное искусство (искусствоведение), но и апробировал

значимость своих научных идей в рамках культурологии, социологии и философии.

В целом Цзэхуань показал себя склонным к научной деятельности аспирантом, отличающимся вдумчивостью, нетривиальностью мышления и наблюдательностью. Это дает мне уверенность в том, что его пребывание в стенах Российского педагогического университета им. А. И. Герцена оказало серьезное влияние на личностное становление и профессиональную деятельность.

Научный руководитель
Волкова Полина Станиславовна
Доктор искусствоведения,
профессор кафедры музыкального воспитания
и образования
Федерального государственного бюджетного образовательного
учреждения высшего образования
«Российский государственный
педагогический университет им. А. И. Герцена»
191186, Санкт-Петербург,
набережная реки Мойки, д. 48.
Телефон: (812) 312-44-92
e-mail: mail@herzen.spb.ru; rshitikova@mail.ru
веб-сайт: <http://www.herzen.spb.ru>

РГПУ им. А.И. ГЕРЦЕНА
подпись *А. С. Ворковой*

удостоверяю « 26 ИЮН 2024 20

Отдел кадров управления по работе с к

Отдел кадров управления по работе с кадрами и организационно-контрольному обеспечению

Ветущий документовел

Предыдущий доктор отдела кадров



Ю.В. Пасечник