

**ОТЗЫВ**  
**научного руководителя**  
**доктора искусствоведения, профессора**  
**Волковой Полины Станиславовны**  
**о работе соискателя ученой степени кандидата искусствоведения**  
**по специальности 5.10.3 Виды искусства**  
**(музыкальное искусство) (искусствоведение)**  
**Хуан Цзэхуаня**

Оценивая наше творческое общение с Хуаном Цзэхуанем, хочу отметить, что его диссертационная работа напрямую отвечает проблематике, которая интересовала Цзэхуаня задолго до поступления в аспирантуру. При этом первые месяцы обучения соискателя в аспирантуре совпали со временем, когда китайская труппа привезла в Мариинский театр свой уникальный спектакль – танцевальную драму «Конфуций» и Цзэхуань познакомился с постановкой, попасть на которую на его родине было просто невозможно. Когда он поделился со мной своим впечатлением от увиденного, то признался, что личность мыслителя его давно волнует и поэтому ему было особенно интересно узнать, как идеи Конфуция можно передать при помощи музыки и танца.

По сути, с того дня и была сформулирована тема исследования, для раскрытия которой потребовалось очень много работать не только с образцами мирового музыкального театра, но и заниматься философией, погружаясь как в китайскую, так и русскую научные школы, в том числе изучать труды античных мыслителей. Все это потребовало от Цзэхуаня больших духовных усилий, трудолюбия и усердия.

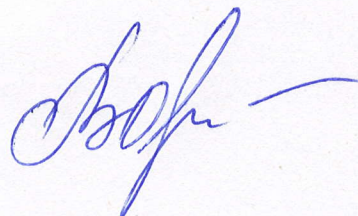
Отдельно хочется отметить публикационную активность соискателя, который не ограничивался журналами, рецензируемыми ВАК по специальности музыкальное искусство (искусствоведение), но и апробировал



значимость своих научных идей в рамках культурологии, социологии и философии.

В целом Цзэхуань показал себя склонным к научной деятельности аспирантом, отличающимся вдумчивостью, нетривиальностью мышления и наблюдательностью. Это дает мне уверенность в том, что его пребывание в стенах Российского педагогического университета им. А. И. Герцена оказало серьезное влияние на личностное становление и профессиональную деятельность.

Научный руководитель  
**Волкова Полина Станиславовна**  
Доктор искусствоведения,  
профессор кафедры музыкального воспитания  
и образования  
Федерального государственного бюджетного образовательного  
учреждения высшего образования  
«Российский государственный  
педагогический университет им. А. И. Герцена»  
191186, Санкт-Петербург,  
набережная реки Мойки, д. 48.  
Телефон: (812) 312-44-92  
e-mail: [mail@herzen.spb.ru](mailto:mail@herzen.spb.ru); [rshitikova@mail.ru](mailto:rshitikova@mail.ru)  
веб-сайт: <http://www.herzen.spb.ru>



РГПУ им. А.И. ГЕРЦЕНА

подпись П.С. Волковой

удостоверяю « 26 ИЮН 2024 20

Отдел кадров управления по работе с кадрами  
и организационно-контрольному обеспечению



Ведущий документовед  
отдела кадров

Ю.В. Пасечник