

ОТЗЫВ

научного руководителя

о соискателе ученой степени кандидата педагогических наук
по специальности 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания
(музыка, музыкальное искусство (высшее образование))
(педагогические науки)

Лю Тинтин

Лю Тинтин в 2019 году закончила педагогический университет Баотоу по специальности «музыковедение». В 2021 году она завершила обучение в магистратуре Белорусского государственного университета культуры и искусств по направлению «Искусствоведение». Дальнейшее профессиональное образование Лю Тинтин связано с Российским государственным педагогическим университетом им. А. И. Герцена. Лю Тинтин обучается по программе подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре по направлению 44.06.01 Образование и педагогические науки (музыка), которую окончит в октябре 2024 года.

За период обучения в России Лю Тинтин проявила способности к научной деятельности, связанной с методикой преподавания вокального искусства. Исходя из этого, была сформулирована тема ее диссертационного исследования «Освоение наследия русского классического вокального искусства в теории и практике музыкально-педагогической подготовки студентов из Китайской Народной Республики». Работая над диссертацией, Лю Тинтин изучила большое количество научной и научно-методической литературы, посвященной проблемам истории русского музыкального искусства и проблемам подготовки учителя музыки в российском педагогическом университете.

В настоящее время Лю Тинтин является перспективным молодым ученым со сформировавшимися взглядами, имеющая свою оригинальную точку зрения по многим вопросам исторического музыкознания и педагогики музыкального образования. Достигнутые за период обучения в институте музыки, театра и хореографии РГПУ им. А. И. Герцена успехи позволяют признать ее одним из специалистов, способных активно участвовать в диалоге российской и китайской музыкальной культуры и способствовать развитию педагогики музыкального образования в Китае.

За годы обучения в аспирантуре Лю Тинтин подтвердила свои способности к дальнейшей научной работе. Особенно ценным представляется ее желание и умение адаптировать российские музыкально-педагогические методики к нуждам развивающегося высшего музыкального

образования Китая. Она добилась подтверждения гипотезы своей диссертации, что является главным показателем научных достижений молодого исследователя. Разработанная ею методика освоения наследия русского классического вокального искусства в теории и практике музыкально-педагогической подготовки студентов из Китайской Народной Республики прошла апробацию в Институте музыки, театра и хореографии РГПУ им. А.И. Герцена. Результаты исследования отражены в публикациях автора, материалы диссертации обсуждались на международных конференциях в Санкт-Петербурге и Москве.

В настоящее время исследование Лю Тинтин может быть представлено в диссертационный совет для присуждения искомой степени – кандидата педагогических наук по специальности 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство (высшее образование)) (педагогические науки). Считаю, что аспирантка готова к защите своего научного труда.

Научный руководитель

профессор кафедры музыкального воспитания
и образования федерального государственного
бюджетного образовательного учреждения
высшего образования
«Российский государственный педагогический
университет им. А. И. Герцена»
Рапацкая Людмила Александровна



Контактная информация

199155, Санкт-Петербург, пер. Каховского, д. 2

Тел. 350-96-52

kafedramvio@mail.ru

РГПУ им. А.И. ГЕРЦЕНА

подпись *Л.А. Рапацкая*

удостоверяю « 14 ФЕВ 2025 » 20

Отдел кадров управления по работе с кадрами
и организационно-контрольному обеспечению



Ведущий документовед
отдела кадров

Ю.В. Пасечник