

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Диссертационного совета 33.2.018.21, созданного на базе ФГБОУ ВО
«Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена»,
по диссертации Ибрагимовой Марии Эдуардовны
«Развитие эмоционального интеллекта школьников
на уроках литературы в 5- 6 классах»

Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненного соискателем исследования:

- **обобщены** представления о понятии «эмоциональный интеллект» в разных научных концепциях на основе анализа психолого-педагогических трудов ;
- **обосновано** включение эмоционального интеллекта как компонента коммуникативных, регулятивных и личностных универсальных учебных действий в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования;
- **определена** иерархия универсальных учебных действий, способствующих развитию эмоционального интеллекта школьников (коммуникативные-регулятивные-личностные);
- **разработана** структура эмоционального интеллекта школьников в соответствии с читательской деятельностью, которая содержит читательские умения, направленные на понимание эмоций и управление ими;
- **дано** определение понятия «эмоциональный интеллект» в методике преподавания литературы;
- теоретически **обоснована** и экспериментально **доказана** эффективность способов (порядок действий) и творческих приёмов развития эмоционального интеллекта.

Теоретическая значимость исследования обусловлена тем, что:

- **предложено** определение понятия «эмоциональный интеллект» как совокупность умений различать, называть, анализировать и выражать собственные эстетические эмоции, эмоции автора и литературного героя в процессе

познавательно-творческой деятельности читателя-школьника по восприятию, анализу и интерпретации художественного текста;

- **разработаны** способы и творческие приёмы развития эмоционального интеллекта учащихся в 5-6 классах на основе изменений эмоциональной сферы и читательского воображения современных школьников, характеризующихся преобладанием прагматического способа восприятия литературы;

- **определены** роль и значение развития эмоционального интеллекта как базового понятия школьного литературного образования.

Применительно к проблематике диссертации результативно:

- **выполнен** теоретический комплексный анализ понятия «эмоциональный интеллект» через его двукомпонентный состав: внутриличностный и межличностный виды, в зависимости от направленности эмоций; компоненты «понимание эмоций», «управление эмоциями» и входящие в их состав умения;

- **установлена** соотнесённость содержания понятия «эмоциональный интеллект» с образовательными результатами и входящими в их состав умениями и **определена** иерархия универсальных учебных действий (коммуникативные - регулятивные - личностные), последовательное развитие которых способствует личностному опыту эмоциональной культуры общения учащихся, их эмоциональной рефлексии, ценностному освоению эмотивных понятий;

- **выявлены** направления развития эмоционального интеллекта и соответствующие им творческие приёмы: 1) активизация читательских эмоций (приёмы «вербализация эстетических эмоций», «выразительное чтение», «устное словесное рисование» и т.д.) 2) развитие воображения (приёмы «вербализация эстетических эмоций», «созерцание», «ассоциирование», «творческая догадка» и т.д.), 3) читательская рефлексия (приёмы «идентификация», «карта эмпатии», «кардиограмма чувств», «выход на оценку» и т.д.), 4) творческое осмысление эмоционально-эстетического опыта (приёмы «клоуз-тест», «дописывание», «метафоризация», «жанровая интерпретация» и т.д.).

Значение полученных соискателем результатов исследования для практики подтверждается тем, что:

- **апробированы** и **введены** в рабочую программу по литературе 5-6 классов способы и творческие приёмы развития эмоционального интеллекта;

- **представлены** материалы исследования с последовательно введенными творческими приёмами и заданиями, которые могут быть использованы в педагогической практике в развитии эмоционального интеллекта младших подростков;

- **создано** учебно-методическое пособие «Пусть «сердце умным будет»;

- **разработаны** программа элективного курса для школьников «Чувствую - творю - осмысляю»; программа дополнительного профессионального образования «Методика развития эмоционального интеллекта как метапредметного результата ФГОС ООО-2021 (на уроках русского языка и литературы)» для курсов повышения квалификации педагогов-филологов.

Оценка достоверности результатов исследования выявила, что:

- исследование опирается на многоаспектный анализ научной литературы в области психологии, педагогики, методики обучения и воспитания (литература) в 5-6 классах основной школы;

- в диссертации эффективно используются теоретические и эмпирические методы, отвечающие предмету, цели и задачам исследования;

- высказанная автором гипотеза исследования обоснована с опорой на достоверные теоретические предпосылки и эмпирические данные;

- представленные в работе результаты соответствуют эмпирическим данным, теоретическим достижениям в области методики обучения и воспитания (литература);

- полученные научно-методические выводы успешно апробированы в публикациях автора и докладах на научно-практических конференциях международного и всероссийского уровней.

Личный вклад соискателя состоит в следующем:

- **определены** роль и значение развития эмоционального интеллекта в системе школьного литературного образования ;
- **разработана** структура эмоционального интеллекта школьников в соответствии с процессуальностью читательской деятельности;
- **представлено** методическое содержание понятия «эмоциональный интеллект»;
- **разработаны** способы и творческие приёмы развития эмоционального интеллекта учащихся в 5-6 классах на основе изменений эмоциональной сферы и читательского воображения современных школьников;
- **выявлены** средства развития эмоционального интеллекта школьников на уроках литературы в 5-6 классах, представлены уроки в соответствии с Федеральной рабочей программой по литературе;
- **созданы и апробированы** программа дополнительного профессионального образования «Методика развития эмоционального интеллекта как метапредметного результата ФГОС ООО-2021 (на уроках русского языка и литературы)» для курсов повышения квалификации педагогов-филологов.

В ходе защиты диссертации были заданы уточняющие вопросы о методическом содержании понятия «эмоциональный интеллект», о соотношении его структурно-содержательных компонентов с процессами читательской деятельности, о методической преемственности работы по развитию эмоционального интеллекта в 5-6 классах, о связи понятийного аппарата данного исследования и нормативных документов федеральных образовательных стандартов, о различиях между понятиями «творческие приёмы» и «способы», их содержании, принципах отбора и систематизации, о роли разработанных творческих приёмов при изучении лирических и эпических произведений. Высказаны замечания о возможности рассмотрения в диссертации исторического аспекта роли эмоций в литературном образовании школьников, а также об отражении рисков при использовании специфических психологических диагностик.

Соискатель Ибрагимова Мария Эдуардовна ответила на вопросы, заданные ей в ходе заседания, сославшись на соответствующие параграфы диссертации, и согласилась с некоторыми замечаниями. Она уточнила, что эмоциональный интеллект правильнее трактовать как способность, формирующуюся в процессе освоения совокупности умений, соотносимых с аспектами читательской деятельности. Диссертантом было отмечено, что методические принципы и алгоритмы работы для 5-6 классов едины, методическая системность работы над формированием эмоционального интеллекта заключается в комплексном использовании творческих приемов, а преемственность – в их последовательном расширении в соответствии со спецификой изучаемых произведений. Связывая понятийный аппарат данного исследования и нормативные документы, Ибрагимова М.Э. обозначила компоненты, представленные в иерархии универсальных учебных действий, как равнозначные и способствующие развитию эмоционального интеллекта школьников. Соискатель объяснила различия между понятиями «способы» и «творческие приёмы»: способ – это порядок действий, приём – единичное действие, используемое в целях активизации восприятия школьниками учебного материала, при этом условно названная группа творческих приемов определена как активизирующая читательское сотворчество. Отбор творческих приёмов осуществлялся в соответствии с выделенными в диссертации направлениями развития эмоционального интеллекта школьников. Диссертант согласилась с тем, что ранее в научно-методических исследованиях были разработаны вопросы развития эмоциональной сферы школьников. Но терминологически понятие «эмоциональный интеллект» зафиксировано лишь в конце XX - начале XXI века, в связи с чем целесообразно рассмотрение проблемы развития эмоционального интеллекта сквозь призму новой для педагогики и методики дефиниции. Принимая замечание относительно рисков использования специфических психологических диагностик, соискатель Ибрагимова М.Э. пояснила их применение отсутствием в педагогических исследованиях аналогичных диагностических материалов по оценке эмоционального интеллекта.

На заседании 21.05.2025 г. диссертационный совет пришел к выводу о том, что диссертация Ибрагимовой Марии Эдуардовны «Развитие эмоционального интеллекта школьников на уроках литературы в 5-6 классах» представляет собой научно-квалификационную работу, которая соответствует критериям, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата наук (п. 9 Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства РФ от 24.09.2013 № 842 (в действующей редакции)), и принял решение: за научную разработку актуальной для методики преподавания литературы проблемы развития эмоционального интеллекта школьников на уроках литературы в 5-6 классах присудить Ибрагимовой Марии Эдуардовне ученую степень кандидата педагогических наук по специальности 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (литература, литературное чтение, языкознание и литературоведение (основное общее образование)) (педагогические науки).

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 9 человек, из них 5 докторов наук по научной специальности рассматриваемой диссертации, участвовавших в заседании, из 12 человек, входящих в состав совета, проголосовали: «за» - 9, «против» - нет, недействительных бюллетеней - нет.

Председатель диссертационного совета

Жеребин Алексей Иосифович

доктор филологических наук, профессор



Ученый секретарь диссертационного совета

Ядровская Елена Робертовна

доктор педагогических наук, доцент



Дата оформления заключения «21» мая 2025 года.