

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации **Ибрагимовой Марии Эдуардовны «Развитие эмоционального интеллекта школьников на уроках литературы в 5-6 классах»**, представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.2. – теория и методика обучения и воспитания (литература, литературное чтение, языкознание и литературоведение (основное общее образование)) (педагогические науки).

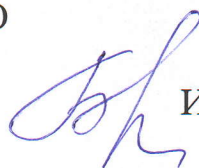
Актуальность темы диссертационного исследования Ибрагимовой Марии Эдуардовны не вызывает сомнения, поскольку в последнее время всё активнее отмечается педагогическим сообществом, практикующими учителями и доказано исследователями недостаточное развитие эмоциональной сферы обучающихся, их эмоционально-нравственного воспитания, что влечёт за собой неготовность школьников к восприятию художественного текста, пониманию авторской позиции, характера и настроения литературных героев, интерпретации текста. Автор диссертационного исследования обоснованно вводит в педагогический глоссарий определение понятия «эмоциональный интеллект», наполнив его методическим содержанием и разработав способы и творческие приёмы развития эмоционального интеллекта учащихся в 5-6 классах, что является теоретической значимостью исследования. Научная новизна исследования подтверждается включением эмоционального интеллекта в коммуникативные, регулятивные и личностные универсальные учебные действия, разработкой структуры эмоционального интеллекта школьников. Хотелось бы отметить экспериментальную часть работы, которая представлена вполне убедительно. Выбор творческих приёмов развития эмоционального интеллекта школьников, разработанных автором исследования, направлен на активизацию читательских эмоций и воображения, читательскую рефлексия, творческое осмысление эмоционально-эстетического опыта и способствуют развитию умений, входящих в состав эмоционального интеллекта. Следует согласиться с содержанием основных положений диссертации, выносимых на защиту, вследствие их убедительности.

Содержание автореферата позволяет сделать вывод о том, что диссертационное исследование Ибрагимовой Марии Эдуардовны «Развитие эмоционального интеллекта школьников на уроках литературы в 5-6 классах» является самостоятельным, обоснованным и завершённым в области педагогических наук. Данное исследование отличается научной новизной и существенным вкладом в области теории и методики обучения и воспитания, автореферат отвечает требованиям п. 9 Положения о присуждении ученых

степеней, а автор диссертации заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.2. – теория и методика обучения и воспитания (литература, литературное чтение, языкознание и литературоведение (основное общее образование)) (педагогические науки).

Даю согласие на обработку моих персональных данных.

Доктор педагогических наук
по специальности 13.00.02. – теория и методика
обучения и воспитания (литература, уровень
общего и профессионального образования),
профессор кафедры литературы и методики
преподавания литературы ФГБОУ ВО
«Оренбургский государственный
педагогический университет»



Ирина Евгеньевна Брякова

22 апреля 2025 года

Контактные данные:
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение
высшего образования
«Оренбургский государственный
педагогический университет»
Адрес: 460014, г. Оренбург, ул. Советская, 19

Телефон:
+7 (3532) 50-07-18 (доб. 430)
e-mail: ospu@ospu.ru
<https://ospu.ru/>

Подпись	<i>И. Е. Брякова</i>
Заверяю:	Управляющий ФГБОУ ВО «ОГУ»
	ПО РАБОТЕ С ПЕРСОНАЛОМ
	МИРОШНИЧЕНКО



ОТЗЫВ

об автореферате кандидатской диссертации

Ибрагимовой Марии Эдуардовны

«Развитие эмоционального интеллекта школьников на уроках литературы в 5–6 классах»,

представленной в Диссертационный совет 33.2.018.21, созданного на базе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена» на соискание учёной степени кандидата педагогических наук по научной специальности

5.8.2. – теория и методика обучения и воспитания (литература, литературное чтение, языкознание и литературоведение (основное общее образование))
(педагогические науки)

Актуальность исследования. Современная педагогическая действительность свидетельствует о недостаточно развитой эмоционально-чувственной составляющей школьников. Мария Эдуардовна Ибрагимова в своём исследовании рассматривает необходимость изучения эмоционального интеллекта в процессе литературного образования школьников. Представленные в исследовании способы и творческие приёмы развития эмоционального интеллекта способствуют личностному опыту эмоциональной культуры общения учащихся, их эмоциональной рефлексии, ценностному освоению эмотивных понятий, что соответствует требованиям ФГОС ООО.

В диссертационной работе в первой главе многоаспектно представлен анализ понятия «эмоциональный интеллект» и его содержательное наполнение в психологии, педагогике и методике преподавания литературы с целью обоснования необходимости развития эмоционального интеллекта на втором этапе литературного образования школьников – в 5–6 классах. Понятие «эмоциональный интеллект» вводится в методический глоссарий как совокупность умений различать, называть, анализировать и выражать собственные эстетические эмоции, эмоции автора и литературного героя в процессе познавательно-творческой деятельности читателя-школьника. Исследователь последовательно доказывает, что основополагающим в процессе развития эмоционального интеллекта школьников является процесс словесного описания эмоциональных переживаний и расширение словаря эмоций, осознание и присвоение собственных переживаний через вербализацию эмоционального опыта.

Во второй главе диссертации подробно даны и проанализированы результаты констатирующего эксперимента, на основе которых выявлены и разработаны способы и творческие приёмы развития эмоционального интеллекта на уроках литературы в 5–6 классах.

В качестве достоинств диссертации отметим выбор творческих приёмов развития эмоционального интеллекта школьников, предложенный в 3 главе исследования. Интерес заслуживают методические рекомендации,

направленные на активизацию читательских эмоций и воображения, читательскую рефлексия и творческое осмысление эмоционально-эстетического опыта школьников 5–6 классов.

Представленные в заключении исследования выводы полностью соотносятся с целью, задачами исследования и выносимыми на защиту положениями.

Личный вклад автора в разработку теоретико-методических основ исследования и методики развития эмоционального интеллекта школьников на уроках литературы в 5–6 классах не вызывает сомнения.

На основе анализа текста автореферата можно сделать вывод, что диссертация Марии Эдуардовны Ибрагимовой на тему «Развитие эмоционального интеллекта школьников на уроках литературы в 5–6 классах», представленная на соискание учёной степени кандидата педагогических наук по научной специальности 5.8.2. – теория и методика обучения и воспитания (литература, литературное чтение, языкознание и литературоведение (основное общее образование)) (педагогические науки), соответствует требованиям, предъявляемым к диссертациям (п.9 14 «Положения о порядке присуждения учёных степеней» (Постановление Правительства РФ от 24.09.2013 г. №842), а сам автор, Мария Эдуардовна Ибрагимова, заслуживает присуждения учёной степени кандидата педагогических наук по научной специальности 5.8.2. – теория и методика обучения и воспитания (литература, литературное чтение, языкознание и литературоведение (основное общее образование)) (педагогические науки).

Кандидат педагогических наук
(специальность 13.00.02.

Теория и методика обучения и воспитания (литература),
доцент кафедры методики преподавания литературы федерального
государственного бюджетного образовательного учреждения высшего
образования «Московский педагогический государственный университет»

Миронова Наталия Александровна

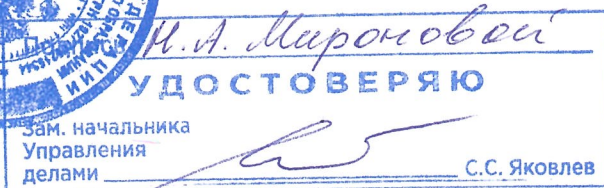
11.04.2025

Контактная информация:

na.mironova@mpgu.su

8(916)990-84-31

Адрес: 123592, Москва, ул. Кулакова, 18 – 1 – 40



Отзыв

о диссертационном исследовании

Ибрагимовой Марии Эдуардовны

«Развитие эмоционального интеллекта школьников на уроках литературы в 5-6 классах», представленном на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности

5.8.2. – теория и методика обучения и воспитания (литература, литературное чтение, языкознание и литературоведение (основное общее образование)) (педагогические науки)

Заявленная в диссертации проблема эмоционального интеллекта школьников и его развития на уроках литературы в 5-6 классах, несомненно, жизненно насущна и методически значима. У современных учащихся выражены проблемы в актуализации живого общения и своих эмоций. Вербализация чувств и эмоций необходима, так как определяет готовность школьников к эмоциональному восприятию художественного текста, которое влияет на богатство внутренней духовной жизни школьников. Предметное содержание дисциплины «Литература» позволяет активизировать процессы эмоционального восприятия, вербализовать эмоции от прочитанного художественного произведения и вызвать эмоциональную рефлексию, в связи с этим необходимо усилить внимание развитию эмоционального интеллекта школьников на втором этапе литературного образования, поскольку у учащихся имеется определённый объём эмотивной лексики и опыт эмоционального переживания.

Диссертанткой решен ряд важных задач: выявлены психолого-педагогические основания развития эмоционального интеллекта обучающихся 5-6 классов; классифицированы структурные и содержательные компоненты эмоционального интеллекта в педагогической науке; выявлены способы и творческие приёмы развития эмоционального интеллекта учащихся на уроках литературы в 5-6 классах и т.п.

Цель, задачи, гипотеза исследования представлены убедительно. Положения, выносимые на защиту, соответствуют научному замыслу и

поставленным задачам. Автореферат отражает содержание работы, реализацию автором заявленной цели.

В главе 1 диссертации представлен анализ понятия «эмоциональный интеллект» и его содержательное наполнение в психологии, педагогике и методике преподавания литературы с целью обоснования необходимости развития эмоционального интеллекта на втором этапе литературного образования школьников – в 5-6 классах. Результатом исследования автора является формулирование определения «эмоциональный интеллект».

В главе 2 представлены и проанализированы результаты констатирующего эксперимента, на основе которых выявлены и разработаны способы и творческие приёмы развития эмоционального интеллекта на уроках литературы и введены в рабочую программу по литературе в 5-6 классах. Первый этап констатирующего эксперимента проведён в форме диагностических исследований и направлен на определение словарного запаса эмотивной лексики школьников; общего уровня эмоционального интеллекта школьников 5-6 классов; эмоционального восприятия и создания синонимического ряда с выявлением доминантной читательской эмоции. Второй этап констатирующего эксперимента проведён в форме письменного диагностического среза и направлен на определение эмоционального развития во взаимосвязи с процессом эмоционального восприятия художественных произведений на уроках литературы через определение эмоций, ассоциаций, воображения у школьников 5-6 классов.

Этот раздел диссертации ценен тем, что позволил автору выявить уроки в тематическом планировании, в которые введён комплекс разработанных творческих приёмов развития эмоционального интеллекта школьников, направленных на активизацию читательских эмоций и воображения (созерцания, ассоциирования, домысливания и т.д.), читательскую рефлексия, творческое осмысление эмоционально-эстетического опыта и формирование читательских умений, входящих в состав эмоционального интеллекта в методике преподавания литературы.

Ход проведения констатирующего эксперимента отличаются многоаспектностью и содержательная насыщенность.

В главе 3 «Способы развития эмоционального интеллекта школьников на уроках литературы в 5-6 классах» представлен формирующий эксперимент, направленный на развитие эмоционального интеллекта школьников на уроках литературы в 5-6 классах через введение выявленных и классифицированных автором творческих приёмов.

Практическую ценность имеет разработанная М.Э. Ибрагимовой система творческих приемов, заданий и упражнений. Способы и творческие приёмы опираются на эмоции и воображение ученика-читателя, последующую читательскую рефлексия и творческую эмоционально-эстетическую интерпретацию, именно они являются ведущими в постижении литературного произведения при помощи избранных творческих приёмов.

Выявленные автором структурные и содержательные особенности эмоционального интеллекта в психолого-педагогическом знании определили структуру эмоционального интеллекта в соответствии с читательской деятельностью на уроках литературы с включёнными в её состав читательскими умениями.

Анализ психолого-педагогических и методических исследований развития эмоционального интеллекта обучающихся 5-6 классов показал необходимость введения понятия «эмоциональный интеллект» в школьное литературное образование как неотъемлемой составляющей метапредметных и личностных результатов школьников. Основопологающим в процессе развития эмоционального интеллекта является процесс словесного описания эмоциональных переживаний и расширение словаря эмоций, осознание и присвоение собственных переживаний через вербализацию эмоционального опыта.

Теоретическая и практическая значимость исследования состоит в том, что М.Э. Ибрагимовой удалось ввести проблему эмоционального интеллекта

в современный методический контекст. Результаты исследования могут быть использованы в практике образовательных организаций.

На основании изложенного выше можно судить о завершенности исследования, его актуальности, научной новизне. Указанные замечания не умаляют его значимости. Автор диссертационного исследования М.Э. Ибрагимова заслуживает присвоения ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.2 – теория и методика обучения и воспитания (литература, литературное чтение, языкознание и литературоведение (основное общее образование) (педагогические науки).

Кандидат педагогических наук
По специальности 13.00.02 Теория
и методика обучения и воспитания
(по областям и уровням образования)
Доцент кафедры ЭиУН,ГД
ФБГОУ ВО «Юго-Западный
Государственный университет»

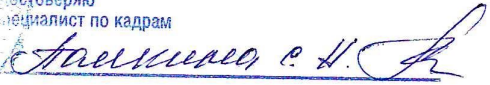
 Людмила Анатольевна Семенова

24 апреля 2025 года

Контактные данные:

Федеральное государственное
бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Юго-Западный
государственный университет»
Адрес: 305040, Курская область, г. Курск,
ул. 50 лет Октября, 94
телефон: (4712) 51-50-23 E-mail: swsuee@mail.ru,
Web-сайт: ee.swsu.ru




Семеновой А.Н.
Специалист по кадрам

24.04.2025

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Ибрагимовой Марии Эдуардовны
«Развитие эмоционального интеллекта школьников на уроках литературы в 5-6
классах»

Специальность 5.8.2. – теория и методика обучения и воспитания
(литература, литературное чтение, языкознание и литературоведение (основное
общее образование)) (педагогические науки)

Диссертационное исследование Ибрагимовой М.Э. посвящено актуальному методическому вопросу развития эмоционального интеллекта школьников младшего подросткового возраста на уроках литературы. Автор убедительно доказывает, что именно учебный предмет «Литература» как искусство слова позволяет реализовать на уроке вербализацию эмоций, что углубляет эмоциональное восприятие художественного произведения и обогащает духовную жизнь школьника. Необходимость развития эмоционального интеллекта заявлена в нормативных документах современного отечественного образования, однако недостаточно изучена и почти не разработана в педагогике, а также в методике обучения литературе, поэтому представленное теоретическое обоснование и практическая разработка методических аспектов данной проблемы весьма актуальны и своевременны.

Анализируя научную новизну и теоретическую значимость данного диссертационного исследования, следует особо отметить формулирование понятия эмоциональный интеллект в области методики преподавания литературы, обоснование связи эмоционального интеллекта с конкретными компонентами читательской грамотности, а также с коммуникативными, регулятивными и личностными результатами обучения, разработана их иерархия в процессе обучения, т.е. тем самым в методику преподавания литературы впервые введено содержательно определённое понятие развития эмоционального интеллекта, которое научно сопряжено с метапредметными УУД, что является серьёзным теоретическим вкладом в педагогическую науку. Важным научно-методическим аспектом проделанной работы является структурирование эмоций, потенциально связанных с обращением к художественному произведению: если в психологии существует несколько весьма обширных и спорных классификаций, то в данном исследовании автор чётко выделяет непосредственно а). эстетические эмоции, возбуждаемые в читателе, б). эмоциональные авторские интенции и в). эмоции литературного героя.

Разработанная и апробированная автором система способов и творческих приёмов имеет несомненную практическую значимость: использование учителем в практике преподавания, введение в рабочую программу при работе с определёнными текстами, применение в программах дополнительного профессионального образования педагогов-филологов.

В автореферате чётко описан как констатирующий, так и формирующий эксперименты, а сопоставление результатов диагностики на каждом этапе доказывает эффективность взаимодействия учителя и учеников по применению комплекса разработанных и представленных способов активизации эмоционального восприятия, воображения и читательской рефлексии младших подростков как способность различать, называть, анализировать эмоции автора и литературного героя, что важно в литературном образовании. В данном исследовании представлены именно творческие приёмы выражения школьниками собственных эстетических эмоций в процессе познавательно-творческой деятельности. Оригинальными приёмами, способствующими эмоционально-творческому развитию школьников и обогащающими методическую палитру педагога, являются такие, как «клоуз-тест», «кардиограмма чувств», создание собственного текста на основе эмоционально-идейного кода жанра баллады.

В целом, не вызывает сомнения научная новизна, теоретическая и практическая значимость диссертационного исследования и достоверность результатов экспериментальной работы.

При общей положительной оценке диссертационного исследования М.Э. Ибрагимовой необходимо отметить следующее замечание: при формулировании гипотезы указано условие соблюдения принципов аксиологичности, личностно-смысловой направленности, коммуникативно-деятельностного контекста и диалогизма, однако в автореферате в описании формирующего эксперимента они присутствуют лишь имплицитно. Данное замечание не умаляет достоинства представленной работы, а скорее дополняет её.

Диссертация Ибрагимовой Марии Эдуардовны «Развитие эмоционального интеллекта школьников на уроках литературы в 5-6 классах» соответствует критериям п.п. 9-14 Положения о присуждении учёных степеней (утверждённого Постановлением Правительства РФ № 842 от 24.09.2013 г.г.) и её автор заслуживает присуждения искомой учёной степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.2. – теория и методика обучения и воспитания (литература, литературное чтение, языкознание и литературоведение (основное общее образование)) (педагогические науки).

Составитель отзыва:

Кандидат педагогических наук
по специальности 13 00 02 –
теория и методика
обучения и воспитания (литература)
доцент кафедры филологического образования
и родных языков АОУ ДПО УР ИРО

14 апреля 2025 года



Сергеева Вера Борисовна

Контактные данные:

Автономное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
Удмуртской Республики «Институт развития образования»

Адрес 6426009 Удмуртская Республика,

Г. Ижевск, ул. Ухтомского, 25

Сайт: www.irol8.ru

e-mail sergeeva.vb@irol8.ru

телефон 8 (3412) 37-96-26

ПОДПИСЬ *Сергеева В. Б.*
УДОСТОВЕРЯЮ
ВЕДУЩИЙ СПЕЦИАЛИСТ ПО КАДРАМ
СИДОРИК Л. Г.



ОТЗЫВ

на автореферат диссертации **Ибрагимовой Марии Эдуардовны «Развитие эмоционального интеллекта школьников на уроках литературы в 5-6 классах»**, представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.2. – теория и методика обучения и воспитания (литература, литературное чтение, языкознание и литературоведение (основное общее образование)) (педагогические науки).

В XXI веке каждый человек ощущает себя включенным в мощный процесс техногенеза, меняющий духовно-нравственные ориентиры общества и определяющий развитие личности. Художественная сторона познания мира сменилась инертностью и неточностью мышления, неумением и нежеланием школьников постигать учебные задачи в ситуации длительной сосредоточенности, неготовностью к живому общению. Методика литературы как наука в новой социокультурной ситуации ищет пути эффективного влияния на личность, на развитие общей культуры человека в образовательном пространстве современной школы. Актуальность исследования, проведенного Ибрагимовой М.Э., заключается в разработке новых способов и приемов развития эмоционального интеллекта школьников на уроках литературы в 5-6 классах.

Вводя в методику термин «эмоциональный интеллект» и рассматривая его как сложную многоуровневую систему познавательно-творческой деятельности учащихся, Ибрагимова М.Э. совершенно справедливо связывает его с формированием универсальных учебных действий, которые способствуют развитию стройности и ясности мысли ученика за счет глубины и разнообразия эмоционально пережитых знаний. Предложенная диссертантом иерархия УУД (коммуникативные – регулятивные – личностные) помогает структурировать не только методы и приёмы развития эмоционального интеллекта учащихся, но и задает направленность всему процессу обучения. Теоретическая значимость исследования состоит в методическом обосновании понятия «эмоциональный интеллект» при изучении литературы в младшем подростковом возрасте. Практическая значимость исследования заключается в предложенной диссертантом системе работы на основе соединения способов и творческих приемов, которая позволяет организовать на занятиях диалог юных читателей с текстом и поработать с нюансами чувств учеников, проявленных при восприятии и анализе художественного произведения. Такая система деятельности в процессе чтения обогащает словарный запас школьников, предоставляет им возможность полнее выражать свои эмоции и мысли, приучает их к объемному взгляду на художественное произведение.

Результаты исследования, представленные в автореферате, убедительно доказывают правоту выдвинутой гипотезы. Исследование прошло широкую апробацию на семинарах, курсах повышения квалификации, конференциях

разных уровней, основные положения диссертации отражены в 10 публикациях, из них 3 в журналах, рецензируемых ВАК.

В целом автореферат дает представление о глубоком и качественном исследовании Ибрагимовой М.Э. методической проблемы развития эмоционального интеллекта на уроках литературы в 5-6 классах основной школы, но в работе не обошлось без противоречий. Хотелось бы уточнить у диссертанта, какие структурные и содержательные особенности эмоционального интеллекта, выделяемые в психологии, соотносятся со структурой читательской деятельности? Что влияет на выбор приемов и их сочетания для формирования эмоционального интеллекта при изучении произведений разных родов литературы?

Несмотря на выявленные противоречия, все вышеизложенное дает основание утверждать, что автореферат отвечает требованиям п.9, 10, 11, 13, 14 Положения о присуждении ученых степеней, а автор диссертации заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.2. – теория и методика обучения и воспитания (литература, литературное чтение, языкознание и литературоведение (основное общее образование)) (педагогические науки).

Даю согласие на обработку моих персональных данных.

Кандидат педагогических наук,
по специальности 13.00.02. – теория и методика
обучения и воспитания (литература)
доцент кафедры гуманитарного образования
ГБОУ ДПО «Нижегородский институт
развития образования»

Тихонова Светлана Владимировна

Тихонова

26 апреля 2025 года

Контактные данные:

Государственное бюджетное образовательное учреждение
Дополнительного профессионального образования
«Нижегородский институт развития образования»
Адрес: 603022, г. Нижний Новгород, ул. Ванеева, 203.

Телефон:

+7(831)417-75-46

e-mail: kafslov@niro.nnov.ru

<https://niro.nnov.ru/>



Подпись *С.В. Тихоновой*

С.В. ТИХОНОВА

СПЕЦИАЛИСТ

Л. А. ЕРЕМИНА

Еремина

В Совет по защите диссертаций на соискание
ученой степени кандидата наук,
на соискание ученой степени доктора наук
33.2.018.21
при ФГБОУ ВО «Российский государственный
педагогический университет им. А.И. Герцена»

**Отзыв об автореферате диссертации
Ибрагимовой Марии Эдуардовны
«Развитие эмоционального интеллекта школьников
на уроках литературы в 5-6 классах»,
представленной на соискание ученой степени
кандидата педагогических наук по специальности
5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания
(литература, литературное чтение, языкознание и литературоведение)
(основное общее образование)
(педагогические науки)**

Актуальность представленного исследования не вызывает сомнений и связана с комплексом факторов, обозначенных в автореферате. Среди основных – трудности с вербализацией чувств и эмоций у современного подростка, влияющие на качество восприятия и понимания художественного текста, и относительно недавнее включение понятия «эмоциональный интеллект» в систему школьного литературного образования, что определяет отсутствие системного подхода и недостаточный методический опыт, направленный на развитие эмоционально-чувственной составляющей личности современного школьника.

Автором корректно сформулированы базовые элементы исследования: цель, задачи, объект, предмет, гипотеза. Основательно проработан методологический аппарат диссертации. Неоспоримой ценностью работы является учет межпредметного характера понятия «эмоциональный интеллект» и в связи с этим обращение к большому корпусу трудов по психологии и педагогике (как отечественным, так и зарубежным работам).

Теоретическая значимость диссертационного исследования заключается в уточнении понятия «эмоциональный интеллект» для области методики преподавания литературы, обосновании и разработке системы творческих приемов развития эмоционального интеллекта школьников 5-6 классов. Судя по автореферату, в диссертации соискателя получены весомые научные результаты, обладающие новизной и практической значимостью.

Достоинством исследования является предложенный комплекс приемов по развитию эмоционального интеллекта младших подростков,

учитывающий и родовую специфику текста, и возрастные особенности школьников.

Вместе с тем следует отметить отдельные замечания, которые не повлияли на целостность и глубину диссертационного исследования.

На стр. 13-14 описаны результаты констатирующего эксперимента, для которого соискатель выбрал исключительно лирические тексты. Между тем в процессе реализации формирующего эксперимента предлагаются и эпические произведения. Для учащихся 5-6 классов эмоциональное вхождение в лирику вызывает объективно большие трудности, вызванные в том числе и читательскими особенностями младших подростков. Возникает вопрос: это действительно проблемы с эмоциональным развитием школьников или трудности в понимании именно лирического текста?

На стр. 17 при описании использования приема «карта эмпатии» в работе с текстом рассказа А.И. Куприна «Чудесный доктор» неверно использовано понятие «лирический герой»: «Прием «карта эмпатии» при изучении рассказа А.И. Куприна «Чудесный доктор» направлен на развитие умений различать и называть эмоции лирического героя...»

Анализ автореферата позволяет утверждать, что диссертация Ибрагимовой М.Э. соответствует пунктам 9-14 Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного Постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 года, №842 (в редакции от 1 октября 2018 г.), а ее автор Мария Эдуардовна Ибрагимова заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (литература, литературное чтение, языкознание и литературоведение) (основное общее образование) (педагогические науки).

Кандидат педагогических наук,
доцент кафедры мировой литературы
и методики ее преподавания
ФГБОУ ВО «Красноярский
государственный педагогический
университет им. В.П. Астафьева»

05.05.2025

Телефон: 8-902-921-66-69
E-mail: umna2804@yandex.ru

660049, г. Красноярск,
Ул. А. Лебедевой, 89


Уминова
Наталья Владимировна

Подпись Ибрагимовой М.Э. заверяю
Начальник общего отдела Г.И. Мосякина
КГПУ им. В.П. Астафьева

Отзыв

на автореферат диссертации Ибрагимовой Марии Эдуардовны по теме «Развитие эмоционального интеллекта школьников на уроках литературы в 5-6 классах», представленный на соискание учёной степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.2. – теория и методика обучения и воспитания (литература, литературное чтение, языкознание и литературоведение (основное общее образование)) (педагогические науки)

Актуальность диссертационного исследования М.Э. Ибрагимовой определена несколькими факторами.

Во-первых, введением понятия «эмоциональный интеллект» в школьное образование как неотъемлемой составляющей метапредметных и личностных результатов обучения школьников.

Во-вторых, в педагогике и методике преподавания литературы это понятие изучено недостаточно, поскольку методы работы по развитию эмоционального интеллекта и способы его диагностики разработаны на основе психологической науки и не адаптированы для педагогического знания.

В-третьих, отсутствием в процессе литературного образования школьников и в методике преподавания литературы термина «эмоциональный интеллект», тем самым вызывает необходимость его изучения.

В-четвертых, у современных учащихся выражены проблемы в актуализации живого общения и своих эмоций.

Содержание автореферата свидетельствует о том, что М.Э. Ибрагимова хорошо разобралась в теме диссертационного исследования, о чем свидетельствует логично сформулированные задачи, последовательно связанные с целью научной работы.

Рецензируемый автореферат в полной мере отражает содержание поставленных задач, методику и логику их реализации, положений, выносимых на защиту, ход исследования и его выводы.

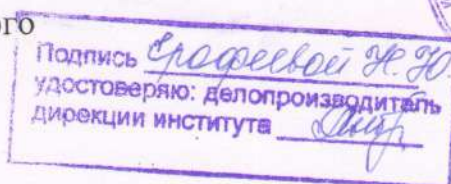
В научной работе выделены направления в развитии эмоционального интеллекта школьников на уроках литературы в 5-6 классах, разработаны способы и творческие приёмы, соответствующие направлениям развития эмоционального интеллекта школьников. Обосновано включение эмоционального интеллекта в коммуникативные, регулятивные и личностные универсальные учебные действия, определены учебные действия, способствующие развитию эмоционального интеллекта. В качестве инструментария развития эмоционального интеллекта в образовательном процессе определены эстетические эмоции.

На основе результатов исследования разработана структура эмоционального интеллекта школьников в соответствии с читательской деятельностью, которая содержит читательские умения, направленные на понимание эмоций и управление ими. Данная модель была апробирована на Республиканской инновационной площадке сетевого проекта «Методическое обеспечение развития эмоционального интеллекта на уроках литературы в соответствии с ФГОС ООО-2021». Доказано, в ходе исследования, что выявленные способы и творческие приёмы развития эмоционального интеллекта учащихся способствовали развитию эмоциональной сферы школьников на уроках литературы.

Автореферат диссертации М.Э. Ибрагимовой по теме «Развитие эмоционального интеллекта школьников на уроках литературы в 5-6 классах», представленный на соискание учёной степени кандидата педагогических наук, отвечает требованиям «Положения о присуждении ученых степеней» от 24 сентября 2013 г. № 842, предъявляемым к диссертационным исследованиям. Автор диссертации, Ибрагимова Мария Эдуардовна, заслуживает присуждения степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.2. – теория и методика обучения и воспитания

(литература, литературное чтение, языкознание и литературоведение
(основное общее образование)) (педагогические науки)

Ерофеева Нина Юрьевна,
доктор педагогических наук,
профессор кафедры педагогики и
педагогической психологии
Института педагогики, психологии и
социальных технологий Удмуртского
государственного университета



23 АПР 2025

Контактная информация

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего
образования «Удмуртский государственный
университет»

426034, Удмуртская Республика,
г. Ижевск, ул. Университетская, 1
тел. 8(3412) 916125
e-mail: kaf-pedagogika@yandex.ru

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Ибрагимовой Марии Эдуардовны по теме «Развитие эмоционального интеллекта школьников на уроках литературы в 5-6 классах», представленной на соискание учёной степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.2. – теория и методика обучения и воспитания (литература, литературное чтение, языкознание и литературоведение (основное общее образование)) (педагогические науки)

Одной из ключевых задач современного образования является развитие эмоционального интеллекта обучающихся как способности понимать свои и чужие эмоции, называть их, выявлять и анализировать их причины, управлять эмоциями, регулировать способ их выражения. Это обусловлено преобладающей направленностью школьных образовательных программ на развитие мышления учащихся в ущерб их эмоционально-чувственной сфере, способности к эмпатии и эффективной коммуникации. Не случайно эмоциональный интеллект включён в перечень требований к результатам обучения Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (п. 43.3.). Вместе с тем в педагогике и методике преподавания литературы это понятие изучено недостаточно, не разработаны действенные педагогические инструменты для его развития у обучающихся, что не позволяет придать работе учителя по развитию эмоционального интеллекта целенаправленный и системный характер. Данные противоречия подтверждает актуальность темы и проблемы диссертационного исследования М.Э. Ибрагимовой.

Научная новизна исследования заключается в том, что автором определена иерархия универсальных учебных действий, способствующих развитию эмоционального интеллекта школьников; предложено определение понятия «эмоциональный интеллект» и разработана его структура в соответствии со структурой и содержанием читательской деятельности; теоретически обоснована и экспериментально доказана эффективность предлагаемого автором комплекса приёмов по развитию эмоционального интеллекта на уроках литературы в 5-6 классах.

Теоретическую значимость исследования мы усматриваем прежде всего в том, что автором определено содержание понятия «эмоциональный интеллект» применительно к методике преподавания литературы в основной школе. Это, во-первых, обогащает известный психологический термин новым, педагогическим, содержанием, во-вторых, конкретизирует его с учётом специфики читательской деятельности, что позволяет определить вектор дальнейшего развития методики преподавания литературы – от сухого анализа художественного текста к его яркому эмоциональному проживанию в диалоге с автором и героями произведения.

Очевидна и практическая значимость исследования М.Э. Ибрагимовой. Разработанные автором приёмы развития эмоционального интеллекта могут быть использованы в своей практической деятельности любым учителем литературы в силу их технологичности (возможности воспроизведения в массовой практике), универсальности (возможности переноса на изучение других произведений) и доступности для педагога любой квалификации. Важным достоинством данных приёмов является также и то, что они ориентируют учащихся на активную самостоятельную деятельность, направленную на индивидуально-личностное восприятие и интерпретацию художественного текста, в противовес преобладающим на уроках литературы фронтальным формам работы с применением методов устной беседы по вопросам учителя, которые с неизбежностью оставляют большую часть учащихся в позиции пассивных наблюдателей за происходящим.

Важным достоинством исследования М.Э. Ибрагимовой является тщательно спланированная и качественно реализованная программа опытно-экспериментальной работы, в ходе которой были получены результаты, представляющие несомненный интерес как для педагогической науки, так и для образовательной практики.

Следует отметить четкость, грамотность, непротиворечивость описания автором методологического аппарата исследования, глубину изучения проблемы на теоретическом и практическом уровне, о чем свидетельствует объем библиографии и тематика собственных публикаций автора, а также корректность и обоснованность выводов. Подкупает стройность и логичность изложения, структурированность текста автореферата.

Считаю, что представленный автореферат дает основание заключить, что диссертация, выполненная М.Э. Ибрагимовой, является самостоятельным завершенным научным исследованием и отвечает требованиям, предъявляемым ВАК РФ к кандидатским диссертациям, а её автор заслуживает присвоения искомой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.2. – теория и методика обучения и воспитания (литература, литературное чтение, языкознание и литературоведение (основное общее образование)) (педагогические науки).

Блинова Елена Рудольфовна,
кандидат педагогических наук
(13.00.01. – общая педагогика, история
педагогики и образования),
учитель русского языка и литературы,
методист МАОУ СОШ № 74 г. Ижевска

(Е.Р Блинова)

18.04.2025.

Контактные данные:

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа № 74» г. Ижевска

Адрес: Удмуртская республика, г. Ижевск, ул. Ленина, 168.

Телефон: (3412) 36-77-38; (3412) 22-19-74.

E-mail: sc074@izh-shl.udmr.ru

Подпись Е.Р. Блиновой удостоверяю.

Специалист по кадр.



М.Р. Мерзлякова

О Т З Ы В
об автореферате диссертации Марии Эдуардовны Ибрагимовой
«Развитие эмоционального интеллекта школьников
на уроках литературы в 5-6 классах»
на соискание степени кандидата педагогических наук
по специальности «5.8.2 – теория и методика обучения и воспитания»

Знакомство с авторефератом М.Э. Ибрагимовой позволяет выделить ряд положительных его качеств, относящихся как к содержанию излагаемых идей, так и к способам формулирования и аргументации основных тезисов. Постановка и характер решения проблемы развития эмоционального интеллекта в исследовании Марии Эдуардовны носит комплексный характер: анализ осуществляется с опорой на синтез, пересечение ряда областей знания: психологии, педагогики, методики, литературоведения. Автор обосновывает поставленную проблему как дефицитом ее изученности, так и экспериментальными данными, анализом теоретических положений современной науки.

Материал избираемых литературных произведений подобран точно, видна методическая грамотность педагога и его исследовательская подкованность, умение соотносить практические проблемы и методологические установки. Распределение по главам, общая логика работы и положения, выносимые на защиту, убедительны, представляют собою целостность. Понятийный аппарат отвечает современным требованиям педагогической науки, находится в русле реализации деятельностного подхода, учитывает специфику филологии как предметной области, избранной в качестве реализации методических, дидактических идей развития эмоционального интеллекта.

Вместе с тем выскажем одно терминологическое замечание, не снижающее общей оценки автореферата. Оно касается деталей понятийного тезауруса, принятого в современных документах. Развитие эмоционального интеллекта, безусловно, связано как с видами универсальных учебных действий, так и с личностными результатами, однако триада УУД, принятая во ФГОС ООО (2021 г.) и описывающая метапредметные результаты, - это познавательные, регулятивные и коммуникативные УУД. Личностные результаты выделяются в ряду другой триады: вместе с предметными и метапред-

метными результатами. На стр. 7 автореферата (вторая и третья позиции «новизны исследования») произошла некая понятийно-терминологическая интерференция (смешение видов УУД и типов образовательных результатов), которая просматривалась и в ранних вариантах текста ФГОС ООО.

В целом же необходимо подчеркнуть общую грамотность изложения, структурированность текста автореферата, отразившуюся в нем методическую зрелость и исследовательскую культуру автора. Считаю, что автореферат заслуживает высокой оценки, соответствует основным требованиям, предъявляемым к подобным научным жанрам.

Диссертационное исследование Марии Эдуардовны Ибрагимовой на тему «Развитие эмоционального интеллекта школьников на уроках литературы в 5-6 классах», представленное к защите по специальности «5.8.2 – теория и методика обучения и воспитания» на соискание ученой степени кандидата педагогических наук, отвечает требованиям действующего Положения о порядке присуждения ученых степеней, и его автор, Мария Эдуардовна Ибрагимова, заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата педагогических наук по указанной специальности.

Доктор филологических наук по специальности 10.02.01 – *Русский язык*, профессор кафедры истории театра, литературы и музыки ГАОУ ВО Новосибирской области «Новосибирский государственный театральный институт»

Контактные данные:

630049, г. Новосибирск, Красный проспект, 171/4, Государственное автономное образовательное учреждение высшего образования Новосибирской области «Новосибирский государственный театральный институт», тел. (383) 2103552, 89139358867, e-mail: maksimova1@mail.ru

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

Наталия Викторовна Максимова



ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Ибрагимовой Марии Эдуардовны

«Развитие эмоционального интеллекта школьников

на уроках литературы в 5-6 классах»

Специальность 5.8.2. – теория и методика обучения и воспитания

(литература, литературное чтение, языкознание и литературоведение (основное

общее образование)) (педагогические науки)

Актуальность представленного диссертационного исследования обусловлена необходимостью методического обеспечения реализации задачи развития эмоционального интеллекта школьников средствами предметного обучения, а не только психологической школьной поддержки. Перевод решения проблемы в область обучения литературе – своеобразие цели и её достижения в диссертации Ибрагимовой М.Э. В условиях кризиса читательской культуры, приоритета логичности в усвоении и проверки знаний, прагматизации школьного образования весьма актуальна разработка методического аппарата развития эмоционального интеллекта.

В связи с названными задачами целесообразной представляется теоретическая и методологическая основа исследования (системно-деятельностный, герменевтический, аксиологический подходы), а также экспериментальная база достаточно репрезентативна. Логично сформулированы гипотеза исследования и соответственно положения, выносимые на защиту.

Научная новизна исследования заключается в том, что впервые понятие «эмоциональный интеллект» обоснованно введено в сферу школьного литературного образования как показатель метапредметных и личностных результатов. Также новая дефиниция понятия закрепляет его статус в области методики преподавания литературы в основной школе, таким образом теоретически значимым является обогащение методического глоссария и в целом, обоснование способов, творческих приёмов и заданий, направленных на преодоление прагматического и преимущественно логического восприятия художественного произведения.

Теоретически обоснованные положения находят применение в описанном формирующем эксперименте, который доказывает *практическую значимость* диссертационного исследования: представленные уроки с введением заданий и приёмов развития эмоционального интеллекта могут быть воспроизведены в практике учителя-филолога, что расширит методический багаж педагога; разработанный автором элективный курс «Чувствую-творю-понимаю» представляет собой научно обоснованную реализацию последовательности методических акцентов при работе с художественным произведением. Практически ценной является авторская программа ДПО для педагогов по развитию эмоционального интеллекта.

Автором логично и убедительно изложены этапы экспериментальной работы, представлены диагностические данные констатирующей и формирующей частей исследования. Особую ценность диссертационного исследования представляет описание работы с выбранными произведениями, на уроках по которым целесообразно вводить задания по развитию эмоционального интеллекта. Важно, что разработаны не только эффективные способы и приёмы, но и определены направления их последовательного введения, среди которых активизация читательских эмоций, развитие воображения, читательская рефлексия и творческое осмысление эмоционально-эстетического опыта. Такие оригинальные приёмы, как «кардиограмма чувств», «карта эмпатии», «клоуз-тест», «метафоризация», «жанровая

интерпретация», несомненно, направлены на решение рассматриваемой проблемы и являются вкладом в методику преподавания литературы как эмоционально-эстетического школьного предмета.

Не вызывает сомнения научная новизна, теоретическая и практическая значимость, обоснованность и убедительность результативности диссертационного исследования. Высоко оценивая представленный автореферат, следует уточнить формулировку на странице 7: «впервые обосновано включение эмоционального интеллекта в коммуникативные, регулятивные и личностные универсальные учебные действия (Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования).

Анализ автореферата диссертация Ибрагимовой Марии Эдуардовны «Развитие эмоционального интеллекта школьников на уроках литературы в 5-6 классах» позволяет сделать вывод о том, что данная работа соответствует критериям п.п. 9-14 Положения о присуждении учёных степеней (утверждённого Постановлением Правительства РФ № 842 от 24.09.2013 г.г.) и её автор заслуживает присуждения искомой учёной степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.2. – теория и методика обучения и воспитания (литература, литературное чтение, языкознание и литературоведение (основное общее образование)) (педагогические науки).

Составитель отзыва:

Кандидат филологических наук
по специальности 10.02.01 –
русский язык
учитель русского языка и литературы
МБОУ «Гимназия № 2» г.о. Самара

14 апреля 2025 года

Арина

Арина Елена Павловна

Контактные данные:

Муниципальное бюджетное
общеобразовательное учреждение
«Гимназия № 2»
городского округа Самара

Контактные данные:

Адрес: 443008
г. Самара, ул. Физкультурная, 98Б
Сайт: gymn2samara.org
e-mail: gymnas2@mail.ru
телефон 8(846)995-10-86
(заверена)

*Директор МБОУ
г.о. Самара*



Ваш

Колесников С.Н.

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Ибрагимовой Марии Эдуардовны «Развитие эмоционального интеллекта школьников на уроках литературы в 5-6 классах», представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.2 – теория и методика обучения и воспитания (литература, литературное чтение, языкознание и литературоведение (основное общее образование)) (педагогические науки)

Предпринятое исследование посвящено актуальной методической проблеме – формированию эмоционального интеллекта – одному из метапредметных (регулятивных) результатов, отраженных в ФГОС 2021 года. В работе дано определение эмоционального интеллекта, которое, по сути, содержит критерии для оценки его сформированности у школьника (различает эмоции, называет эмоции, анализирует их, выражает собственные эстетические эмоции и др.). Автор работы показывает место «эмоционального интеллекта» в структуре «результатов обучения», определяя их иерархию в связи с формированием исследуемого феномена (коммуникативные – регулятивные – личностные), что также может существенно облегчить работу по оцениванию данного «результата обучения». В работе сделана попытка систематизировать и обобщить приемы работы с эмоциональным интеллектом именно в 5-6 классах, поскольку именно этот период литературного развития – период «наивного реализма» – сензитивен развитию спектра эмоций. Автор развивает идеи В.Г. Маранцмана о логике постижения литературного произведения: от эмоций – к воображению – и далее к анализу текста (на с. 15 указаны следующие направления развития эмоционального интеллекта: 1) активизация читательских эмоций, 2) развитие воображения 3) читательская рефлексия). В исследовании сочетаются классические традиции отечественной методики с новейшими подходами в преподавании (смысловые стратегии чтения, аксиологический подход как основа выстраивания курса и др.), в том числе учитывается зарубежный опыт освоения феномена эмоционального интеллекта. Диссертантом проделана огромная работа по сбору и классификации информации, прямым и косвенным образом связанной с развитием эмоционального интеллекта: в поле зрения М.Э. Ибрагимовой оказались работы отечественных методистов с XVIII по XXI вв. (раздел 1.3.).

В автореферате отражены цели и задачи исследования, результаты, основные выводы по работе, подробно описана обширная теоретико-методологическая база исследования, которая адекватна цели и задачам работы. Судя по автореферату, исследование обладает четкой структурой, прозрачной научной логикой.

Теоретические результаты исследования состоят в том, что в методическое и педагогическое терминологическое поле введено понятие «эмоционального интеллекта» (как пишет автор в диссертации, «содержание понятия переведено на терминологию литературного образования»), определяются компоненты «эмоционального интеллекта», позволяющие учителю-словеснику сформулировать критерии и отслеживать степень развития эмоционального интеллекта, что определяет практическое значение исследования. Также практическая ценность состоит в систематизации приемов развития эмоционального интеллекта, демонстрации того, как «работает» прием на уроках, посвященных конкретным текстам.

Достоверность результатов исследования подтверждается внушительной теоретико-методологической базой, результатами эмпирических исследований, широчайшей апробацией результатов исследования (13 публикаций, проведенные курсы повышения квалификации для учителей Удмуртской Республики, организована Республиканская инновационная площадка проекта «Методическое обеспечение развития эмоционального интеллекта в соответствии с ФГОС ООО - 2021»).

Знакомство с текстом автореферата влечет следующие вопросы. 1) В работе неоднократно акцентируется, что в центре внимания автора «творческие приемы» развития эмоционального интеллекта. Однако не все приемы, которые названы в автореферате, являются творческими (например, прием «идентификация» предполагает соотнесение слов героя и имени героя, называние эмоции в связи с героем и ситуацией). Почему этот прием отнесен к творческим, а не к аналитическим? Что понимает автор работы под «творческим приемом»? 2) В работе постоянно встречается пара терминов «способы и творческие приемы» (см., в частности, название параграфа 2.3. - «Развитие эмоционального интеллекта школьников на уроках литературы в 5-6 классах с использованием способов и творческих приемов (на основе федеральной рабочей программы)») - как автор разграничивает способы и приемы?

Данные вопросы и замечания не снижают общего положительного впечатления от работы. На основании анализа содержания и структуры автореферата полагаю, что диссертация «Развитие эмоционального интеллекта школьников на уроках литературы в 5-6 классах», соответствует требованиям, устанавливаемым «положением о порядке присвоения ученых степеней», утвержденным постановлением правительства РФ от 24.09.2013г. № 842 (с изменениями и дополнениями), а ее автор Мария Эдуардовна Ибрагимова заслуживает присвоения ученой степени кандидата педагогических наук по научной специальности 5.8.2 – теория и методика обучения и воспитания (литература, литературное чтение, языкознание и литературоведение (основное общее образование)) (педагогические науки).

Доцент кафедры литературы и методики ее преподавания

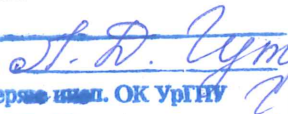
ФГАОУ ВО «Уральский государственный

педагогический университет»,

кандидат филологических наук, доцент

10 апреля 2025 г.

 Гутрина Лилия Дмитриевна

Подпись 
Заверяю и подп. ОК УрГПУ



Сведения о лице, подготовившем отзыв на автореферат:

Фамилия, имя, отчество: Гутрина Лилия Дмитриевна

Ученая степень: кандидат филологических наук (10.01.01 – Русская литература).

Ученое звание: доцент

Место работы: федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Уральский государственный педагогический университет»

Занимаемая должность: доцент кафедры литературы и методики ее преподавания

Адрес места работы: 620091, г. Екатеринбург, пр. Космонавтов, 26, каб. 282

Телефон: +7 (343) 336-13-45

Email: gutrina@bk.ru

ОТЗЫВ

об автореферате диссертационного исследования

Ибрагимовой Марии Эдуардовны

на тему «Развитие эмоционального интеллекта школьников на уроках литературы в 5-6 классах», представленной на соискание учёной степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (литература, литературное чтение, языкознание и литературоведение (основное общее образование)) (педагогические науки)

Диссертационное исследование Ибрагимовой Марии Эдуардовны выполнено по актуальному направлению современного отечественного образования – развитию эмоционального интеллекта учащихся, что на сегодняшний день является педагогической проблемой. Актуальность исследования обуславливается введением понятия «эмоциональный интеллект» в Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования 2021 года, данный факт свидетельствует о его недостаточной изученности, с одной стороны, необходимостью развития эмоционального интеллекта школьников через образовательную деятельность, с другой. Эффективным ресурсом для эмоционального развития учащихся является содержание учебного предмета «Литература».

Автореферат диссертационного исследования М.Э. Ибрагимовой свидетельствует о скрупулёзном анализе его теоретической основы и нормативной базы, о достижении поставленных исследовательских задач. Диссертантом теоретически обоснована и экспериментально доказана эффективность способов и творческих приёмов развития эмоционального интеллекта школьников.

Безусловно, исследование обладает научной новизной, которая заключается в том, что впервые обосновывается включение эмоционального интеллекта в коммуникативные, регулятивные и личностные универсальные учебные действия, определяется их иерархия, формулируется методическое определение понятия «эмоциональный интеллект».

Теоретическая значимость работы связана с введением в методический аппарат определения понятия «эмоциональный интеллект», проработкой его методического содержания и способов и творческих приёмов развития эмоционального интеллекта учащихся младшего подросткового возраста.

Практическая ценность работы заключается в том, что предложенные соискателем и представленные в автореферате способы и творческие приёмы развития эмоционального интеллекта могут быть использованы как в практике учителей литературы, в т.ч. родной, так и в системе подготовки учителей-филологов. Созданные в процессе подготовки исследования практические материалы диссертанта представлены в программе дополнительного профессионального образования «Методика развития эмоционального интеллекта как метапредметного результата ФГОС ООО-2021 (на уроках русского языка и литературы)», сборнике статей и методических материалов «Умные эмоции» и программе элективного курса

для школьников «Чувствую – творю – осмысливаю», свидетельствующие о безусловном вкладе в методику преподавания литературы.

Предложенный М.Э. Ибрагимовой алгоритм развития эмоционального интеллекта учащихся 5–6 классов апробирован в процессе проведения многоэтапного эксперимента в рамках Республиканского сетевого проекта «Методическое обеспечение развития эмоционального интеллекта на уроках литературы в соответствии с ФГОС ООО – 2021», в котором приняли участие 123 школьника и 98 учителей литературы из 22 образовательных организаций Удмуртской Республики. Разработанные соискателем способы и творческие приёмы представлялись на курсах повышения квалификации и семинарах в АОУ ДПО Удмуртской Республики «Институт развития образования».

Автореферат и десять статей, три из которых опубликованы в периодических изданиях, входящих в перечень научных изданий, рекомендованных ВАК РФ, соответствуют содержанию диссертационного исследования, отражают её основные положения и результаты.

Диссертация М.Э. Ибрагимовой «Развитие эмоционального интеллекта школьников на уроках литературы в 5–6 классах» соответствует паспорту специальности 5.8.2., а также критериям, установленным п.9-14 Положения о порядке присуждения учёных степеней № 842, утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09. 2013 г. (в редакции Постановления Правительства РФ № 1024 от 28.08.2017 г.), а её автор заслуживает присуждения учёной степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.2. – Теория и методика обучения и воспитания (литература, литературное чтение, языкознание и литературоведение (основное общее образование)) (педагогические науки)

Клементьев Андрей Александрович,
кандидат филологических наук,
главный редактор научно-методического журнала «Вордскем кыл»
(«Родное слово») АОУ УР «Издательский дом национальной прессы»



05.05.2025 г.

Контактная информация:

Автономное учреждение Удмуртской Республики
«Издательский дом национальной прессы»

Адрес: 426008, Удмуртская Республика,
г. Ижевск, ул. Карла Маркса, д. 274.

Телефон: +79524084693

E-mail: juber1@yandex.ru

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Ибрагимовой Марии Эдуардовны на тему «Развитие эмоционального интеллекта школьников на уроках литературы в 5-6 классах», представленной на соискание учёной степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.2 Теория и методика обучения и воспитания (литература, литературное чтение, языкознание и литературоведение (основное общее образование)) (педагогические науки)

Диссертационное исследование М.Э. Ибрагимовой посвящено актуальной для системы образования проблеме развития эмоционального интеллекта школьников на уроках литературы, что представляется важным в плане формирования мировоззренчески развитого, гуманного человека, способного выстраивать ценностные ориентиры и не потеряться в мире цифровых технологий.

Обращение М.Э. Ибрагимовой к исследованию понятия «эмоциональный интеллект» продиктовано тем, что официально оно введено в ФГОС только в 2021 году, а это в свою очередь обуславливает его недостаточную изученность и отсутствие, в частности, в методике преподавания литературы данного понятия как закреплённого терминологически. Между тем предметное содержание дисциплины «Литература» позволяет активизировать эмоциональное восприятие художественного произведения, вербализацию эмоций, эмоциональную рефлексию по поводу прочитанного, что особенно важно для школьников младшего подросткового возраста (5-6 классов).

В автореферате М.Э. Ибрагимовой продемонстрирована проработанность теоретической основы исследования, связанной с осмыслением достижений отечественных и зарубежных ученых в области педагогики, методики преподавания литературы, психологии – с учетом нормативно-правовой базы образовательного процесса (ФГОС ООО, ФОП ООО).

Автореферат позволяет судить о проделанной диссертантом работе в решении поставленных исследовательских задач: выявление психолого-педагогических оснований развития эмоционального интеллекта обучающихся 5-6 классов; классифицирование структурных и содержательных компонентов эмоционального интеллекта в педагогической науке и выявление его структуры в соответствии с читательской деятельностью школьников; определение способов и творческих приемов развития эмоционального интеллекта учащихся на уроках литературы в 5-6 классах, их апробацию с последующим оцениванием результатов.

Правда, в связи с последней задачей возникает вопрос относительно понятий «способы» и «творческие приемы». В автореферате и диссертации данные понятия представлены в пределах одной формулировки через союз

«и». Однако ни в автореферате, ни в диссертации (третья глава) не поясняется, как «способы» и «приемы» разводятся терминологически, более того, зачастую одно употребляется не вместе с другим, а вместо другого. В таком случае нет ли здесь понятийной избыточности?

Научная новизна исследования связана с включением эмоционального интеллекта в коммуникативные, регулятивные и личностные универсальные учебные действия и с установлением их иерархии, что способствует формированию у учащихся эмоциональной культуры общения, эмоциональной рефлексии. Диссертантом предложено методическое определение понятия «эмоциональный интеллект», выявлены направления эмоционального развития и соответствующие им творческие приемы развития эмоционального интеллекта учащихся на уроках литературы в 5-6 классах.

Теоретическая значимость работы обусловлена не только пополнением теоретико-понятийной базы методики преподавания литературы, в частности, введением определения понятия «эмоциональный интеллект», выявлением его методического содержания. Соискателем обозначена роль развития эмоционального интеллекта как результата литературного образования современных школьников младшего подросткового возраста, для которых априорно преобладание прагматического способа восприятия литературы.

Сформулированные диссертантом творческие приемы развития эмоционального интеллекта могут использоваться в практической деятельности учителя литературы. Результаты исследования представлены в программе элективного курса для школьников, в сборнике статей и методических материалов, в программе дополнительного профессионального образования, а также апробированы на семинарах, курсах повышения квалификации, в Республиканском сетевом проекте. Достоверность результатов подтверждается широкой эмпирической базой исследования и проведением многоэтапного эксперимента, в котором приняли участие ученики 5-6 классов в количестве 123 человек. Общее количество учителей литературы, принявших участие в апробации и внедрении результатов исследования, составило 98 человек. Тем самым обосновывается практическая значимость исследования.

Структура автореферата, несомненно, отражает логику мысли исследования. Особо внимание привлекает вторая и третья главы, в которых продемонстрирован собственный вклад исследователя в решение проблемы. Перечисленные творческие приемы развития эмоционального интеллекта учащихся на уроках литературы в 5-6 классах (в силу специфики жанра автореферата) в сжатом виде представлены на примере конкретных текстов, что в целом убеждает в действенности данных приемов и подтверждается статистическими подсчетами, приведенными диссертантом.

Конкретные творческие приемы развития эмоционального интеллекта совершенно справедливо предложены исходя из рабочей программы по литературе для 5-6 классов, в связи с чем учитывается в том числе жанровая специфика текстов.

Однако вызывает некоторые сомнения, например, работа с рассказом И.С. Тургенева «Муму». Так, акцентируя внимание на приемах развития эмоционального интеллекта, конкретно на «кардиограмме чувств» Герасима, что, полагаем, составляет основной ход урока, соотносимый с важной педагогической целью, не уводит ли диссертант на последний план, если не исключает вовсе, социально-исторический контекст, связанный с крепостным правом? Безусловно, поэтика И.С. Тургенева многопланова, однако и этот писатель-эстет не избежал включенности в решение тенденциозного для эпохи крестьянского вопроса, особенно если принять во внимание очевидное соотношение образов Герасима и Муму по принципу лишенности «права голоса».

Аналогичным образом обстоит дело с приемом «домысливание». Так, 6 классу предлагается «домыслить и прокомментировать события в реальном и inferнальном мирах» (с. 18) в балладе И.В. Гете «Лесной царь» в переводе В.А. Жуковского. Прежде всего обратим внимание на то, что перевод В.А. Жуковского считается все же самостоятельным текстом, и, если учитель предлагает осмыслить происходящее «в балладе И.В. Гете в переводе В.А. Жуковского», речь идет о двух текстах, которые отличаются друг от друга.

Предлагая учащимся «домыслить» происходящее в тексте, учитель находится на грани между анализом и интерпретацией. Анализ опирается на текст, что абсолютно в рамках логики текста: авторское мнение первично, так как сам текст и есть первичная реальность. Интерпретация преодолевает пределы текста и выводит читателя в сферу вымысла. Если текст подтверждает версию читателя, он прав, в противном случае читатель, «домысливая» события за автора, искажает авторскую идею. Понимаем, что применение данного приема имеет конкретное целеполагание – развитие эмоционального интеллекта, и, разумеется, литература более всего призвана способствовать этому, особенно литература романтизма с ее эмоциональной многослойностью. Тем не менее в подобных случаях необходимо акцентировать внимание учащихся на интерпретационной составляющей, напрямую связанной с поиском подтверждения своей мысли в тексте.

Высказанные вопросы и замечания носят частный характер и не нарушают общей логики исследования.

Автореферат и десять печатных работ, три из которых опубликованы в научных изданиях, рекомендованных ВАК РФ, соответствуют содержанию диссертации, отражают её основные положения и выводы. Основные поло-

жения результатов диссертационного исследования обсуждались на научно-практических конференциях различного уровня с 2017 по 2024 гг.

Результаты исследования содержат научную новизну, теоретическую и практическую ценность. Диссертация Ибрагимовой Марии Эдуардовны «Развитие эмоционального интеллекта школьников на уроках литературы в 5-6 классах» соответствует паспорту специальности 5.8.2, а также критериям, установленным п. 9-14 Положения о порядке присуждения учёных степеней № 842, утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 г. (в редакции Постановления Правительства РФ № 1024 от 28.08.2017 г.), а её автор заслуживает присуждения учёной степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.2 – Теория и методика обучения и воспитания (литература, литературное чтение, языкознание и литературоведение (основное общее образование)) (педагогические науки).

Рубцова Наталья Сергеевна,
кандидат филологических наук,
доцент, заведующий кафедрой
истории русской литературы
и теории литературы
ФГБОУ ВО «Удмуртский
государственный университет»

Рубцова

15.04.2025 г.

Контактная информация:

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования

«Удмуртский государственный университет»

Адрес: 426034, Удмуртская Республика,
г. Ижевск, ул. Университетская, д. 1, корп. 2.

Телефон: +7(3412)916154

E-mail: ktlitff@gmail.com

подпись Н.С. Рубцовой
заверяю

учёный секретарь
ученого совета ФГБОУ ВО «Удмуртский



А. Букина

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Ибрагимовой Марии Эдуардовны
«Развитие эмоционального интеллекта школьников на уроках литературы
в 5-6 классах»

Специальность 5.8.2. – теория и методика обучения и воспитания
(литература, литературное чтение, языкознание и литературоведение (основное
общее образование)) (педагогические науки)

Актуальность диссертационного исследования обусловлена значимостью развития эмоционального интеллекта современных школьников и необходимостью разработки методики реализации этой задачи в рамках конкретно литературного образования. Автореферат, представленный Ибрагимовой Марией Эдуардовной, демонстрирует убедительную методологическую, теоретическую основу и экспериментальную базу исследования, научно-практическую проработанность структуры, содержания и способов развития эмоционального интеллекта младших подростков с использованием потенциала учебного предмета.

Научная новизна проведённого исследования состоит в том, что впервые на основе анализа психолого-педагогических концепций автором осуществлён перенос полученного знания в область методики литературного образования и дано содержательно обоснованное определение понятия «эмоциональный интеллект» как специфического методического термина. Означающего совокупность умений различать, называть, анализировать и выражать собственные эстетические эмоции, эмоции автора и литературного героя в процессе познавательно-творческой деятельности читателя-школьника по восприятию, анализу и интерпретации художественного текста. Введение данного определения в методический тезаурус позволило установить его связь с ключевыми аспектами ФГОС основного общего образования, что характеризует *теоретическую значимость* проведённого исследования, в котором определены роль и способы развития эмоциональной сферы младшего подростка в процессе литературного образования.

Практическая значимость обусловлена воспроизводимостью в педагогической деятельности выявленных и описанных способов, творческих приёмов и заданий по развитию эмоционального интеллекта. Практической значимостью также обладают разработанный авторский элективный курс для школьников и программа дополнительного профессионального образования для педагогов-филологов.

Обоснованность и достоверность результатов работы демонстрируют грамотно проведённый констатирующий и формирующий этапы эксперимента, сопоставление диагностических данных, а также описанная последовательность использования на уроках в 5 и 6 классах способов и творческих приёмов, опирающихся на эмоции и воображение ученика-читателя, последующую читательскую рефлексия и творческую эмоционально-эстетическую интерпретацию. В автореферате определены эпические и лирические произведения (из Федеральной рабочей программы 5 и 6 класса), при работе с которыми наиболее целесообразно последовательное введение способов и творческих приёмов развития эмоционального интеллекта. Важно, что разработанный соискателем комплекс способов и приёмов представляет структурированные направления решения методической задачи: активизация читательских эмоций, развитие воображения, читательская рефлексия и творческое осмысление эмоционально-эстетического опыта. Особое внимание привлекают оригинальные творческие задания и их продуктивность и результативность.

Текст автореферата написан профессиональным научным языком, отличается чёткой структурой, логикой и плотностью изложения. Автореферат в полной мере позволяет получить представление о проделанной соискателем работе.

Диссертационное исследование Ибрагимовой Марии Эдуардовны «Развитие эмоционального интеллекта школьников на уроках литературы в 5-6 классах» соответствует критериям п.п. 9-14 Положения о присуждении учёных степеней (утверждённого Постановлением Правительства РФ № 842 от 24.09.2013 г.г.) и её автор заслуживает присуждения искомой учёной степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.2. – теория и методика обучения и воспитания (литература, литературное чтение, языкознание и литературоведение (основное общее образование)) (педагогические науки).

Составитель отзыва:

Кандидат филологических наук
по специальности 10 01 01 –
русская литература
доцент, директор филиала
Филиал ГИПУ в г. Ижевске

14 апреля 2025 года

Скопкарёва Светлана Леонидовна

Контактные данные:

Филиал Федерального государственного образовательного учреждения
«Глазовский государственный инженерно-педагогический университет
имени В.Г. Короленко» в г. Ижевске

Адрес 6426067 Удмуртская Республика,
г. Ижевск, ул. Труда, 88
Сайт: <http://fggpi.org.ru>

e-mail skopsvetlana@yandex.ru
телефон 8 (3412) 20-58-11

Подпись Скопкарёвой С.Л. заверяю
14.04.2025 г. специалист по кадрам
Астраханцева



Отзыв

на автореферат диссертации

Ибрагимовой Марии Эдуардовны

«Развитие эмоционального интеллекта школьников на уроках
литературы в 5-6 классах»

по специальности 5.8.2. – теория и методика обучения и воспитания
(литература, литературное чтение, языкознание и литературоведение
(основное общее образование)) (педагогические науки)

Диссертация **Марии Эдуардовны Ибрагимовой** посвящена актуальной для современной педагогической действительности теме развития эмоционального интеллекта школьников. Психологические, педагогические и методические исследования свидетельствуют о недостаточно развитой эмоционально-чувственной составляющей школьников. Это обусловлено преобладающей направленностью школы на развитие у учащихся логических действий, влиянием цифровизации с иными правилами взаимодействия и построения межличностной коммуникации, а также процессами прагматизации, технологизации образования и кризисом читательской культуры.

Работа **Марии Эдуардовны** актуальна, т.к. исследования эмоционального интеллекта школьников и его развития на уроках литературы в 5-6 классах обусловлены потребностью в решении проблем эмоционально-нравственного воспитания современных учащихся, возможностью внедрения в практику обучения выявленных и разработанных способов развития эмоционального интеллекта.

Необходимо отметить сложность темы, избранной молодым диссертантом, связанной с тем, что в психологической науке термин «эмоциональный интеллект» не является новым, а в педагогике и в частности методике преподавания литературы – разработан недостаточно. Научно доказанная важность эмоционального интеллекта для личности обуславливает особенную актуальность его развития.

Таким образом, Ибрагимова М.Э. в качестве объекта исследования избирает процесс развития эмоционального интеллекта школьников на уроках литературы в 5-6 классах. Как предмет исследования автор выделяет способы и творческие приёмы развития эмоционального интеллекта учащихся на уроках литературы в 5-6 классах. В связи с этим ставится и цель исследования, заключающегося в теоретическом обосновании и экспериментальной апробации способов и творческих приёмов развития эмоционального интеллекта школьников на уроках литературы в 5-6 классах, что позволяет решить следующие задачи:

- ✓ выявить психолого-педагогические основания развития эмоционального интеллекта обучающихся 5-6 классов;
- ✓ классифицировать структурные и содержательные компоненты эмоционального интеллекта в педагогической науке, их последовательность в нормативных результатах учебной деятельности, отмеченных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования и Федеральной рабочей программе по литературе;
- ✓ выявить способы и творческие приёмы развития эмоционального интеллекта учащихся на уроках литературы в 5-6 классах;
- ✓ разработать и экспериментально апробировать способы, творческие приёмы развития эмоционального интеллекта школьников на уроках литературы в 5-6 классах;
- ✓ определить результативность способов и творческих приёмов развития эмоционального интеллекта учащихся на уроках литературы.

Последовательное решение поставленных задач и составило содержание диссертационного исследования. Диссертация состоит из введения, трех глав, заключения, библиографии и приложений.

В первой главе **«Психолого-педагогические основания развития эмоционального интеллекта обучающихся младшего подросткового возраста»** представлен анализ понятия «эмоциональный интеллект» и его содержательного наполнения в психологии, педагогике и методике преподавания литературы для обоснования необходимости развития

эмоционального интеллекта на втором этапе литературного образования школьников – в 5-6 классах.

Соискатель отмечает, что выявленные структурные и содержательные особенности эмоционального интеллекта в психолого-педагогическом знании определили структуру эмоционального интеллекта в соответствии с читательской деятельностью на уроках литературы с включёнными в её состав читательскими умениями.

Во второй главе **«Экспериментальная работа по выявлению уровня развития эмоционального интеллекта у школьников на уроках литературы в 5-6 классах»** представлены и проанализированы результаты констатирующего эксперимента, на основе которых выявлены и разработаны способы и творческие приёмы развития эмоционального интеллекта на уроках литературы и введены в рабочую программу по литературе в 5-6 классах.

В третьей главе **«Способы развития эмоционального интеллекта школьников на уроках литературы в 5-6 классах»** представлен формирующий эксперимент, направленный на развитие эмоционального интеллекта школьников на уроках литературы в 5-6 классах через введение выявленных и классифицированных творческих приёмов.

Заслуживает внимания и заключение, в котором обобщены основные результаты исследования, представлены выводы, соотносимые с целью, задачами исследования и выносимыми на защиту положениями. Между тем, его тезисы в диссертации не только подводят итоги изучения темы, но и обращены к его перспективам для будущих исследователей.

Таким образом, диссертационная работа **Ибрагимовой Марии Эдуардовны** «Развитие эмоционального интеллекта школьников на уроках литературы в 5-6 классах» представляет собой завершённую работу, отличающуюся стройностью композиции, самостоятельностью стиля и выверенностью авторских оценок и аргументов. Автореферат вполне отражает содержание диссертации. В целом диссертация свидетельствует о серьёзной работе ее автора над источниками разного плана, умении

чувствовать и анализировать художественный текст. Работа может стать ценным пособием для высшей и средней школы по курсу «Литература».

Автореферат **Ибрагимовой Марии Эдуардовны** полностью соответствует всем положениям представленным к защите диссертации и убеждает в том, что научное исследование выполнена на высоком научно-теоретическом и методологическом уровне, отвечает всем требованиям, предъявляемым к подобным работам. Результаты исследования содержат научную новизну, теоретическую и практическую ценность. Диссертация Ибрагимовой Марии Эдуардовны «Развитие эмоционального интеллекта школьников на уроках литературы в 5-6 классах» соответствует паспорту специальности 5.8.2., а также критериям, установленным п.9-14 Положения о порядке присуждения учёных степеней № 842, утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09. 2013 г. (в редакции Постановления Правительства РФ № 1024 от 28.08.2017 г.), а её автор заслуживает присуждения учёной степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.2. – Теория и методика обучения и воспитания (литература, литературное чтение, языкознание и литературоведение (основное общее образование)) (педагогические науки)

Кандидат филологических наук,
заместитель директора по научно-методической
и воспитательной работе
ГБУ ДПО РА «Адыгейский республиканский
институт повышения квалификации»

Ж.К.Шорова

05.05.2025 г.

Государственное бюджетное учреждение
дополнительного профессионального образования Республики Адыгея
«Адыгейский республиканский институт повышения квалификации»
385000, Республика Адыгея, город Майкоп, улица Ленина, 15

+7 9184245317

E-mail: zhannashorova@yandex.ru

*Задание Шоровой М. К.
Удостоверение ОДИ КО*



Шорова С.М.