

**Отзыв научного руководителя  
доктора педагогических наук, профессора  
Буяновой Наталии Борисовны**

на преподавателя кафедры хорового дирижирования Московского  
государственного института музыки имени А.Г. Шнитке

Маркова Сергея Викторовича

представившего диссертацию: «Применение инновационных педагогических технологий в профессиональной подготовке студентов дирижерско-хоровых направлений музыкальных вузов» на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.2 — Теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство (высшее образование)) (педагогические науки).

Марков Сергей Викторович в 2017 году с отличием окончил бакалавриат Российской академии музыки имени Гнесиных по специальности 53.03.05 «Дирижирование». В 2019 году с отличием окончил магистратуру в ГБОУ ВО города Москвы «Московский государственный институт музыки имени А.Г. Шнитке» по специальности 53.04.04 «Дирижирование». В 2021 году с отличием окончил ассистентуру-стажировку в ГБОУ ВО города Москвы «Московский государственный институт музыки имени А.Г. Шнитке» по специальности 53.09.05 «Искусство дирижирования». В 2024 году успешно освоил программу подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования города Москвы «Московский государственный институт музыки имени А.Г. Шнитке» по направлению 44.06.01 Образование и педагогические науки, решением Государственной экзаменационной комиссии присвоена квалификация «Исследователь. Преподаватель-исследователь».

С 2018 года С.В. Марков – преподаватель цикла специальных дисциплин кафедры хорового дирижирования Музыкального колледжа



Московского государственного института музыки имени А.Г. Шнитке. С 2020 года преподает лекционные и индивидуальные практические дисциплины на уровне высшего учебного заведения. Среди студентов С.В. Маркова - лауреаты международных и всероссийских конкурсов – Е. Унтила, О. Крылова, А.М. Дель К. Герреро.

За время работы над диссертацией С.В. Марков зарекомендовал себя в качестве грамотного и ответственного исследователя, проявил настойчивость и целеустремленность в осуществляемой им научной деятельности. Сергей Викторович не только обладает глубокими знаниями в представляемой им области музыкального искусства и образования, но ему присуще также постоянное стремление серьезно анализировать ситуацию в художественном пространстве отечественной культуры.

С.В. Марков умело совмещает преподавательскую и исследовательскую деятельность, главной целью которой является поиск и разработка новых путей становления учащихся, обучающихся в классе по дирижированию на разных этапах (колледж, вуз).

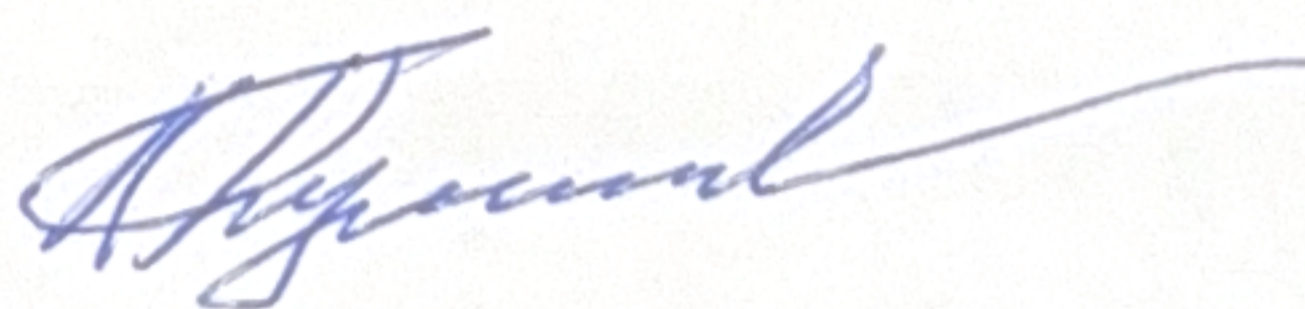
Диссертационное исследование С.В. Маркова написано на тему «Применение инновационных педагогических технологий в профессиональной подготовке студентов дирижерско-хоровых направлений музыкальных вузов». В работе уточнено понятие «профессиональная подготовка студентов-хормейстеров» и дано авторское определение исследуемой дефиниции; определены компоненты, условия и направления необходимые для успешного применения инновационных педагогических технологий в системе профессионального музыкального образования. В процессе проведения диссертационного исследования разработана, реализована и проверена в реальных условиях учебно-воспитательного процесса на кафедре хорового дирижирования методика применения инновационных педагогических технологий в обучении дирижера-хормейстера.



В Институте С.В. Марков ведет активную научно-исследовательскую деятельность. Он является многократным участником всероссийских и международных научно-практических конференций, семинаров и круглых столов. В процессе работы соискателем было опубликовано более 8 статей по проблеме исследования, в том числе 6 из них в изданиях, входящих в перечень рецензируемых журналов ВАК РФ.

Диссертация С.В. Маркова выполнена на высоком профессиональном уровне. Соискатель готов к защите и заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.2 — Теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство (высшее образование)) (педагогические науки).

**Научный руководитель,  
доктор педагогических наук, профессор,  
проректор по учебно-методической работе,  
заведующий кафедрой хорового дирижирования  
Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего  
образования города Москвы «Московский государственный институт  
музыки имени А. Г. Шнитке»  
(123060, Москва, ул. Маршала Соколовского, д. 10,  
Тел. +7 (499) 194-10-65, e-mail BuyanovaNB@culture.mos.ru)**



**Н.Б. Буянова**

ПОДПИСЬ Буяновой Н.Б.  
УДОСТОВЕРЯЮ



**СПЕЦИАЛИСТ ПО КАДРАМ**

**СЛЮКОВА**

09.01.2025