

## ОТЗЫВ НАУЧНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

кандидата педагогических наук, профессора,  
заведующей кафедрой музыкально-инструментальной подготовки,  
директора института музыки, театра и хореографии РГПУ им. А. И. Герцена  
Кузнецовой Елены Олеговны  
на соискателя ученой степени педагогических наук  
по специальности 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (музыка,  
музыкальное искусство (высшее образование)) (педагогические науки)

ЛУ ЮАНЬЮАНЬ

Лу Юаньюань получила образование в Китае, закончила бакалавриат Цзямусского университета по специальности «Музыковедение», а затем магистратуру Шанхайского университета Цзяньцяо (2006). После этого был период творческой и педагогической деятельности, что заложило фундамент для будущей научного исследования в сфере вокальной подготовки.

За годы обучения в аспирантуре Лу Юаньюань проявила себя трудолюбивым, вдумчивым исследователем, ищущим новые пути решения проблем подготовки классических вокалистов в современном Китае. Свои инновационные идеи аспирантка апробировала в ходе выступлений на научно-практических конференциях и в процессе активной педагогической работы в двух высших учебных заведениях Китая — Хунаньском педагогическом университете (в Институте музыки со студентами, обучающимися по специальности «сольное пение») и Лоянском технологическом институте (на факультете педагогических наук и музыки, со студентами, обучающимися по специальности «музыкальное искусство»).

Инновационный подход к подготовке классических вокалистов сформировался у Лу Юаньюань во взаимодействии академических и традиционных педагогических принципов, основанных на общем фундаменте — ценности и важности верного понимания и убедительной интерпретации художествен-

ного образа исполняемого произведения. В таком ракурсе соискатель тщательно отбирала теоретико-методический материал и накапливала необходимый эмпирический опыт для работы над диссертацией.

В процессе работы над диссертацией Лу Юаньюань проявила оригинальность научного и творческого мышления, целеустремленность, дисциплину, незаурядные исследовательские навыки, продемонстрировала способность эффективно решать поставленные педагогические задачи, находить неординарные пути решения проблем подготовки вокалистов в современном Китае.

Работа может быть рекомендована к защите в диссертационном совете по специальности 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство (высшее образование)) (педагогические науки).

Кандидат педагогических наук, профессор,  
заведующий кафедрой музыкально-инструментальной подготовки,  
директор института музыки, театра и хореографии  
Российского государственного  
педагогического университета им. А. И. Герцена  
Кузнецова Елена Олеговна

196084 г. Санкт-Петербург,  
пер. Каховского, д.2,  
т. (812) 350-96-52  
kuznetsova65@mail.ru

РГПУ им. А.И. ГЕРЦЕНА  
подпись *Е.О. Кузнецовой*

удостоверяю «15» *Ю*  
Отдел кадров управления по работе  
и организационно-контрольному обесп



Входящий документ  
отдела кадров

Ю.В. Пасечник