

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

экспертной комиссии диссертационного совета 33.2.018.16,
созданного на базе ФГБОУ ВО «Российский государственный
педагогический университет им. А. И. Герцена»
по диссертации **Хоустек Валерии Владимировны**
«Деревянное убранство исторических учебных интерьеров
Петербурга XVIII — начала XX века»

Экспертная комиссия диссертационного совета 33.2.018.16 в составе:
доктор искусствоведения, профессор В. В. Бабияк (председатель);
доктор искусствоведения, профессор О. Л. Некрасова-Каратеева;
доктор культурологии, профессор Л. В. Никифорова
рассмотрела материалы по диссертации Хоустек Валерии Владимировны

Комиссия пришла к следующим выводам.

1. Соответствие темы и содержания диссертации научной специальности и отрасли науки.

Диссертация Хоустек Валерии Владимировны «Деревянное убранство исторических учебных интерьеров Петербурга XVIII — начала XX века» представлена на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3. Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура).

Диссертация соответствует паспорту научной специальности 5.10.3. Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура) (*пункт 38. Художественные проблемы предметно-пространственной среды: изобразительное, монументально-декоративное, декоративно-прикладное искусство и архитектура; пункт 39. История развития творческих концепций, школ, традиций и практики в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве и архитектуре; пункт 41. Способы и формы взаимодействия различных видов искусств; пункт 42. Роль и место искусства и архитектуры в становлении и развитии духовной и материальной культуры общества; пункт 46. Роль искусства и архитектуры в формировании жизненной среды; пункт 47. Механизмы взаимодействия (синтеза) пространственных искусств между собой, а также связи пластических искусств, с литературой, музыкой, театром, кино и другими видами художественного творчества; пункт 48. Сохранение художественного наследия: принципы и методики научной атрибуции, консервации, реставрации и реконструкции произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства и архитектуры; популяризация и актуализация (каталогизация, публикация и экспозиционные практики)*)

В диссертации, деревянное убранство исторических интерьеров (дворцовых, жилых, специализированных) исследовано на примере петербургских памятников XVIII — начала XX века и представлено как целостное архитектурно-художественное явление гражданской архитектуры в

контексте европейской традиции, участвующее в формировании жизненной среды человека в городском пространстве.

2. Полнота изложения материалов диссертации в работах, опубликованных автором и выполнение требований к публикации основных научных результатов диссертации.

Автором по теме диссертации опубликовано 7 печатных работ общим объёмом 4,07 п. л. (6 работ написаны автором лично, 1 работа в соавторстве).

В рецензируемых научных изданиях, рекомендованных ВАК, опубликовано 6 работ, среди которых наиболее значимые:

Будникова, В. В. Мебельные комплексы лекционных аудиторий в образовательных заведениях Петербурга рубежа XIX–XX веков. / В. В. Будникова // Манускрипт. — 2021. — Т. 14. — Вып. 7. — С. 1517–1524. (0,67 п.л.)

Будникова, В. В. Мебельный гарнитур для актового зала Императорского Санкт-Петербургского политехнического института./ В. В. Будникова // Университетский научный журнал. Серия "Филологические и исторические науки, искусствоведение" – 2022. – № 68. – С. 121–131. (0,45 п.л.)

Хоустек, В. В. Мебельно-архитектурные комплексы с театром в лекционных аудиториях Петербурга XVIII — первой половины XX века. / В. В. Хоустек // Архитектон: известия вузов = Architecton: Proceedings of Higher Education. – 2023. – № 3 (83). — URL: http://archvuz.ru/2023_3/24/ (дата обращения: 06.08.2024). — DOI: 10.47055/19904126_2023_3(83) 24. (0,61 п.л.)

Хоустек, В. В. Утраченные объекты историко-культурного наследия и их значение в организации архитектурно-ландшафтного комплекса Герценовского университета. / В. В. Хоустек // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. – 2023. – № 65. – С. 259-270. (0,72 п.л.)

Хоустек, В. В. Буазери в петербургских интерьерах XVIII — начала XX века / В. В. Хоустек, Е. К. Блинова // Архитектон: известия вузов = Architecton: Proceedings of Higher Education — 2024. — No2(86). — URL:http://archvuz.ru/2024_2/20/.

[https://doi.org/10.47055/19904126_2024_2\(86\)_20](https://doi.org/10.47055/19904126_2024_2(86)_20) (дата обращения: 21.09.2024). (0,72 п.л./ 0,36 п.л.)

Хоустек, В. В. Обстановка квартиры начальницы Санкт-Петербургского Николаевского сиротского института Е. Н. Шостак. / В. В. Хоустек // KANT: Social Sciences & Humanities. – 2024. – №3(19). – С. 106 – 115. (0,58 п.л.)

В опубликованных автором диссертации печатных работах основные положения и результаты диссертационного исследования отражены достаточно полно.

3. Отсутствие в диссертации заимствованного материала без ссылки на автора и (или) источник заимствования, результатов научных работ, выполненных соискателем в соавторстве, без ссылок на соавторов.

Отчет о выявленных текстовых совпадениях и о количественно оцененной степени близости каждого выявленного совпадения (технический отчет о текстовых совпадениях) был проведен в системе «Антиплагиат ВУЗ» 21 января 2025 года.

Анализ информации о совпадающих фрагментах, их источниках и количественно оценённой степени близости каждого выявленного совпадения показал, что **показатель оригинальности текста составляет 85,6% и является допустимым** для рассмотрения рукописи как оригинальной научной работы.

Содержательная экспертиза текстовых совпадений с учетом ссылок на источники совпадающих фрагментов, детальной информации о совпадающих фрагментах показала, что выявленные совпадения представляют собой корректное цитирование источников с указанием ссылок на них.

4. Выводы.

Комиссия считает:

1. Диссертация **Хоустек Валерии Владимировны** «Деревянное убранство исторических учебных интерьеров Петербурга XVIII — начала XX века» по теме и содержанию соответствует специальности и отрасли науки, по которым диссертационному совету предоставлено право принимать к защите диссертации.

2. Результаты диссертационного исследования достаточно полно отражены в публикациях, в том числе в изданиях из перечня ВАК – 6 публикации.

3. Диссертация **Хоустек Валерии Владимировны** «Деревянное убранство исторических учебных интерьеров Петербурга XVIII — начала XX века» является оригинальной авторской научной работой.

4. Диссертация соответствует требованиям ВАК РФ к кандидатским диссертациям (п. 9 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства РФ № 842 от 24.09.2013 г. в ред. от 28.08.2017 № 1024), так как является самостоятельной научно-квалификационной работой, в которой решена научная задача изучения деревянного убранства исторических интерьеров как целостного архитектурно-художественного явления с собственной структурой и системой специальных терминов.

В работе выделены основные уровни организации деревянного убранства интерьера, определяющие его композиционную структуру. Логика формирования уровней организации деревянного убранства интерьеров основана на изменении соотношений сущностных характеристик интерьера: архитектурной, декорационной, прикладной, антропометрической. Установление структуры явления деревянного убранства интерьеров на различных фазах формирования общества с учётом человеческой активности, на разных этапах развития композиций интерьеров позволяет определить роль деревянного убранства в формировании жизненной среды человека в

городском пространстве и имеет существенное значение для искусствоведения.

5. Диссертация может быть принята к защите в диссертационном совете 33.2.018.16.

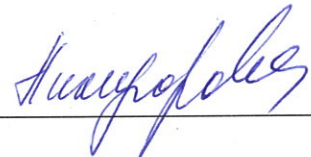
доктор искусствоведения, профессор
член диссертационного совета по специальности 5.10.3
В. В. Бабияк (председатель)



доктор искусствоведения, профессор
член диссертационного совета по специальности 5.10.3
О. Л. Некрасова-Каратеева



доктор культурологии, профессор
член диссертационного совета по специальности 5.10.3
Л. В. Никифорова



19 февраля 2025 года