

Протокол № 16 от 19 февраля 2025 года (начало заседания – 17.30)

заседания совета по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук 33.2.018.16 по научной специальности 5.10.3 Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура), созданного на базе ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена»

Состав диссертационного совета утвержден в количестве 13 человек. Присутствовали на заседании 12 человек.

Председатель: доктор культурологии, профессор О.С. Сапанжа (председатель совета).

Члены совета: доктор искусствоведения, профессор В.В. Бабияк (зам. председателя), кандидат искусствоведения К.С. Подольская (ученый секретарь), доктор культурологии В.Г. Ананьев, доктор искусствоведения, профессор Е.К. Блинова, доктор искусствоведения, доцент Л. А. Меньшиков, доктор искусствоведения Е. Ю. Ендольцева, доктор культурологии, доцент А.В. Морозова, доктор искусствоведения, профессор О.Л. Некрасова-Каратеева, доктор культурологии, профессор Л.В. Никифорова, доктор искусствоведения, доцент А.А. Суворова, доктор искусствоведения О.А. Туминская.

Повестка дня: предварительное рассмотрение диссертации Хоустек Валерии Владимировны «Деревянное убранство исторических учебных интерьеров Петербурга XVIII — начала XX века»: соответствии профилю совета, утверждение оппонентов и ведущей организации, утверждение даты защиты.

Слушали: членов экспертной комиссии в составе:
доктор искусствоведения, профессор В.В. Бабияк
доктор культурологии, профессор Л.В. Никифорова
доктор искусствоведения, профессор О. Л. Некрасова-Каратеева.

Постановили:

1. Признать, что диссертация Хоустек Валерии Владимировны «Деревянное убранство исторических учебных интерьеров Петербурга XVIII — начала XX века» соответствует научным специальностям и отрасли науки, по которым диссертационному совету предоставлено право проведения защиты диссертаций, принять ее к защите по специальности: 5.10.3 Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура).
2. Материалы диссертации отражены в 7 опубликованных автором работах и соответствуют требованиям к публикациям, предусмотренных п. п. 11, 13, 14 «Положения о порядке присуждения ученых степеней».
3. Утвердить официальными оппонентами:

Цоя Юрия Ивановича, доктора технических наук, профессора кафедры дизайна мебели федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А. Л. Штиглица».

Шифр специальности по диплому: 05.21.05 - Дровесиноведение, технология и оборудование деревообработки.

Гусеву Наталью Юрьевну, кандидата искусствоведения, заместителя заведующего отделом истории русской культуры, хранителя коллекции русской мебели федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Государственный Эрмитаж».

Шифр специальности по диплому: 07.00.12 — История искусств.

4. **Утвердить ведущей организацией:** федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный музей-заповедник "Петергоф"».
5. Признать, что машинописный вариант автореферата соответствует требованиям п. 25 «Положения о присуждении ученых степеней» и разрешить публикацию его на правах рукописи тиражом 100 экз.
6. Утвердить список учреждений и специалистов по профилю диссертации, которым необходимо разослать автореферат.
7. Принять к сведению предложенный проект заключения по диссертации.
8. Установить срок защиты диссертации **21 мая 2025 года** и включить в план работы Диссертационного совета.

Результаты голосования: «за» – 12, «против» – нет, «недействительных бюллетеней» – нет.

Председатель совета

Ученый секретарь совета

Two handwritten signatures in blue ink. The first is a large, stylized signature, and the second is a smaller, more compact signature.

О.С. Сапанжа

К.С. Подольская