

Отзыв научного руководителя о работе над диссертацией
Хоустек Валерии Владимировны

**«ДЕРЕВЯННОЕ УБРАНСТВО ИСТОРИЧЕСКИХ УЧЕБНЫХ
ИНТЕРЬЕРОВ ПЕТЕРБУРГА XVIII — НАЧАЛА XX ВЕКА»,**

представленной к защите на соискание учёной степени кандидата искусствоведения по научной специальности 5.10.3. «Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура, хореографическое искусство)»

Моё знакомство с В. В. Хоустек состоялось в 2015 году во время её обучения на факультете изобразительного искусства РГПУ им. А. И. Герцена.

Очевидно, что с того момента, когда Валерия Владимировна поступила в аспирантуру, и материал, и предмет исследования, выбранные на начальном этапе, осмыслились системно и профессионально.

За время написания диссертации под моим руководством В. В. Хоустек показала себя как специалист, умеющий ставить научные задачи и последовательно их решать. В своей исследовательской деятельности Валерия Владимировна стала рассматривать порождение архитектурных образов, становление эмоциональной сферы человека и формирование его личностного статуса в неразрывном единстве. Валерия Владимировна проявляла постоянную инициативность в натурном изучении архитектурных объектов, в том числе интерьеров зданий, музеефицированных в России, Финляндии, Германии, Франции, Швейцарии. За время обучения в аспирантуре Валерия Владимировна овладела определённым набором методов исследования и в области теории и практики архитектуроведения, в области натуральных исследований и способов восприятия пространственных отношений.

В. В. Хоустек продемонстрировала высокий уровень организации своей научно-исследовательской деятельности. В. В. Хоустек активно представляла материалы своей диссертации на различных российских и международных конференциях, форумах и образовательных площадках, в частности на конференции «Архитектура и архитектурное наследие», организованной факультетом Архитектуры Санкт-Петербургской академии художеств имени Ильи Репина.

В. В. Хоустек подготовила достаточно информативный ряд публикаций в научных, научно-популярных журналах и в журналах из списка ВАК, в которых представила итоги своего исследования.

Представленная к защите диссертация, в том числе выверенный библиографический список и приложения показывают тщательность проделанной работы.

Исследование В. В. Хоустек считаю завершённым, а основной текст и автореферат диссертации соответствующими требованиям, предъявляемым к отчётам по научно-исследовательской деятельности.

*Елена Константиновна Блинова
доктор искусствоведения, профессор,
профессор кафедры
искусствоведения и педагогики искусства
ФГБОУ ВО «Российский государственный
педагогический университет им. А.И.Герцена»*

16 января 2025 года

*Контактные данные научного руководителя
191186, Санкт-Петербург,
наб. реки Мойки, 48, корпус 6, каб. № 34
(кафедра искусствоведения и педагогики искусства)
Тел. 8-812-314-49-84
Моб. Тел. 8-921-421-4222
Эл.адрес: elena-blinova@yandex.ru*

РГПУ им. А.И. ГЕРЦЕНА

подпись Блиновой Е. К.

удостоверяю «16» 01

Отдел кадров управления по работе с кадрами
и организационно-контрольному обеспечению

