

Председателю совета по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук 33.2.018.14, созданного на базе федерального государственного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена» доктору искусствоведения, профессору Л.М. Мосоловой

Уважаемая Любовь Михайловна!

Я, Соколов Евгений Георгиевич, доктор философских наук (24.00.01. Теория и история культуры) профессор по кафедре философии культуры и культурологии, профессор, с возложенными обязанностями заведующего кафедрой русской философии и культуры Санкт-Петербургского государственного университета согласен принять участие в работе совета по защите диссертаций на соискание учёной степени кандидата наук, на соискание учёной степени доктора наук 33.2.018.14, созданного на базе федерального государственного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена» в качестве официального оппонента диссертационной работы Любимовой Анастасии Игоревны на тему «Интерпретация художественного наследия авангарда в отечественном неофициальном искусстве 1960-1980-х гг.», представленной к защите на соискание учёной степени кандидата наук по специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства (искусствоведение).

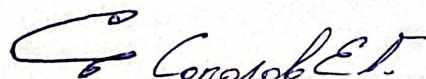
Подтверждаю, что:

- не являюсь членом экспертного совета ВАК, членом диссертационного совета 33.2.018.14;
- не являюсь соавтором соискателя по опубликованным работам по теме диссертации;
- не работаю в одной организации (по основному месту работы, по совместительству) с соискателем ученой степени;
- не работаю в одной организации (по основному месту работы, по совместительству) с научным руководителем/консультантом соискателя ученой степени;
- не принимаю участия совместно с соискателем Любимовой А.И. в проведении научно-исследовательских работ организации-заказчика.

Я согласен(на) на сбор, запись, обработку, хранение и передачу моих персональных данных, содержащихся в согласии, сведениях и официальном отзыве, необходимых для работы диссертационного совета 33.2.018.14.

Приложения: сведения об официальном оппоненте.

«25» декабря 2024 г.


подпись (расшифровка подписи)

Личную подпись _____

Документ подготовлен по личной инициативе _____

Текст документа размещён в открытом доступе на сайте СПбГУ по адресу

<http://spbu.ru/science/expert.html>

Специалист кадров № _____
Управления кадров ГУОР ЦСПГУ

Велихер Н.А.



Сведения об официальном оппоненте

по диссертации Любимовой Анастасии Игоревны на тему: «Интерпретация художественного наследия авангарда в отечественном неофициальном искусстве 1960-1980-х гг.» на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства (искусствоведение), представленной к рассмотрению в диссертационном совете 33.2.018.14 на базе федерального государственного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена»

Фамилия Имя Отчество	Соколов Евгений Георгиевич
Ученая степень (шифр специальности по диплому), ученое звание	Доктор философских наук (24.00.01. Теория и история культуры), профессор
Место работы, должность	Санкт-Петербургский государственный университет. Профессор, с возложенными обязанностями заведующего кафедрой русской философии и культуры
Почтовый индекс, адрес	Россия, 199034, Санкт-Петербург, Университетская наб., д. 7-9
Контактный телефон	+7 (812) 328-20-00
Адрес электронной почты	e.sokolov@spbu.ru

Список основных публикаций официального оппонента по теме диссертации за последние 5 лет (не более 15 публикаций)

1.	Соколов Е.Г. Историко-философский гротеск / нонсенс: научный коммунизм // В сборнике: Философия истории философии. Ежегодник. Под редакцией А.А. Иваненко. Санкт-Петербург, 2023. С. 401-423.
2.	Соколов Е.Г. Нереквием по глобализму // Информация-Коммуникация-Общество, 2024. Т. 1. С. 409-415.
3.	Соколов Е.Г., Прокудин Д.Е. Цифровая культура vs Аналоговая культура // Вестник Санкт-Петербургского университета. Серия 17. Философия. Конфликтология. Культурология. Религиоведение. 2020. № 4. С. 83.
4.	Соколов Е.Г. Возвышенная теология заката советской империи. Акат Калистратович Белых // Дискурс. 2020. Т. 6. № 6. С. 20-36.
5.	Соколов Е.Г. Эмблематика отечественной правовой и общественной мысли: К.С. Мережковский // В сборнике: Университет. Образование. Общество (к 300-летию Санкт-Петербургского государственного университета). Сборник статей. 2023. С. 538-541.
6.	Соколов Е.Г. Невозможность этики // В книге: XV Международная конференция "Теоретическая и прикладная этика: Традиции и перспективы – 2023. Разумность. Практичность. Человечность". Материалы конференции. Санкт-Петербург, 2023. С. 73-74.
7.	Соколов Е.Г. Без «Философского парохода» // Русская философия XX века и ее вклад в мировую интеллектуальную традицию. К 100-летию «Философского парохода». Тезисы международной конференции. Отв. ред. Б.И. Пружинин, Т.Г. Щедрина. В 2 т. Т. 1., 2022. С. 187-191.
8.	Соколов Е.Г. Онтологическая фикция // Вопросы философии. 2020. № 3. С. 13-16.
9.	Соколов Е.Г. The new ethics or mach ado about nothing // В сборнике: Theoretical and Applied Ethics: Traditions and Prospects - 2022 ON THE 100TH ANNIVERSARY OF THE 'PHILOSOPHERS' STEAMBOATS". Санкт-Петербургский государственный университет. 2022. С. 127.

Подпись официального оппонента



Личную подпись

Документ подготовлен по личной инициативе

Текст документа размещен в открытом доступе на сайте СПбГУ по адресу <http://spbu.ru/science/expert.html>

Специалист кадров № 6

Управления кадров ГУОРП СПбГУ



Соколов Е.Г. заверяю

Велихер Н.А.